

PÁSALO "DE MIEDO"

1- Narraciones extraordinarias de Edgar Allan Poe.

Edgar Allan Poe es, sin duda, uno de los maestros del relato corto, género del que fue pionero. Célebre por sus historias de terror y misterio, Poe supo dar vida y expresión a las regiones más oscuras y turbulentas del alma humana. *Narraciones extraordinarias* reúne una selección de sus mejores cuentos y varios de sus maravillosos poemas.



2- El resplandor de Stephen King.

Este libro de King narra el horror que se desata en un hotel durante la estancia de los Torrance. En el centro de la trama está el *resplandor* (o *esplendor*) del pequeño Danny, capacidad que permite al niño comunicarse telepáticamente, ver el pasado, anticipar el futuro y detectar presencias ocultas para el resto de los mortales.



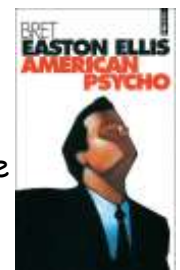
3- Frankenstein de Mary Shelley.

El fantástico relato de Shelley, considerado la primera novela de ciencia ficción y obra representativa del romanticismo, es también un profundo análisis psicológico sobre una criatura creada casi por error y la dolorosa y tormentosa relación que teje con su creador. Solo el lector consigue llegar a su interior, al menos él sí lo acompaña hasta el final.



4- American Psycho de Bret Easton Ellis.

American Psycho, la novela más polémica de Bret Easton Ellis, se ha convertido en el reflejo más descarnado de la sociedad hipermaterialista de finales de los 80 y en una de las obras maestras de finales del siglo XX. Bret Easton Ellis lanza una crítica corrosiva hacia el egoísmo y la depravación del capitalismo exacerbado: un retrato desolador, irónico y rabiosamente vigente de un mundo al borde del colapso en el que todavía vivimos.



5- La leyenda de Sleepy Hollow de Washington Irving.

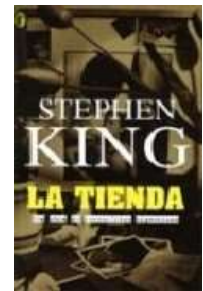
Un relato de terror fantástico, donde tras una insatisfactoria declaración, Ichabod cabalga a casa a través de los espeluznantes bosques entre la granja de los Van Tassel y el asentamiento de Sleepy Hollow. El protagonista del cuento es el profesor Ichabod Crane. Llega a una pequeña ciudad cerca del valle Sleepy Hollow e intenta casarse con una mujer rica. Decide que Katrina Van Tassel. Sin embargo, Ichabod Crane no es el único hombre quien se interesa a Katrina. Brom Bones, un joven fuerte y estimado por casi todos los habitantes de la ciudad, también está enamorado de ella. Según se



dice, hay muchos fantasmas en la pequeña ciudad donde vive Ichabod Crane y en sus alrededores. El más conocido es el espantoso jinete sin cabeza.

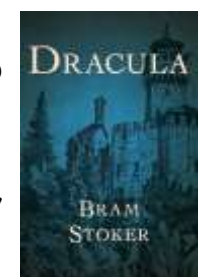
6- **La tienda de Stephen King.**

Una presencia maligna pretende sembrar el caos en todo el pueblo de Castle Rock. Leland Gaunt abre una nueva tienda en Castle Rock llamada Cosas Necesarias. Todo el que entra en el establecimiento encuentra algún objeto que hace realidad sus sueños, por lo que Gaunt, al cerrar los tratos, siempre pide algo a cambio a los clientes. Estos «favores» empiezan a descontrolarse y, al poco tiempo, el pueblo entero está envuelto en una batalla, con varias muertes incluidas.



7- **Drácula de Bram Stoker.**

Bram Stoker creó una obra que va mucho más allá del folclore vampírico. Es cierto que sentó las bases del mismo, pero utilizándolo como lienzo en una historia al servicio de sus inolvidables personajes: el conde, Harker, Mina, Reinfield, Lucy, el doctor Van Helsing... Porque al final Drácula es una historia acerca de monstruos y hombres, sobre la fina línea que separa a unos de los otros. Un tratado sobre el amor romántico, la eternidad y los insaciables apetitos humanos que nunca pasa de moda. Un clásico totalmente atemporal.



8- **Trilogía de la ciudad blanca de Eva G. Sáenz de Urturi.**

En esta trilogía la autora da inicio a una serie narrativa que logra captar la atención del lector, quien expectante no podrá dejar de leer el segundo de los libros "Los ritos del agua" y se apresurará a descubrir el desenlace de la trilogía en "Los señores del tiempo". El hilo argumental se ambienta en Álava, principalmente en Vitoria. La cotidianidad de esta ciudad se rompe cuando una serie de asesinatos se van sucediendo de forma extraña y afectan siempre a parejas. Las víctimas siempre aparecen en lugares emblemáticos de la ciudad (la catedral vieja, la casa del cordón...) y en posturas peculiares. La investigación corre a cargo del inspector Unai López de Ayala. Sus métodos de investigación no siempre son ortodoxos, lo que exaspera a la subcomisaria encargada del caso, Alba.



9- **Cementerio de animales de Stephen King.**

Este libro es capaz de mover los sentimientos más oscuros del lector, pues trata principalmente del miedo a la muerte y de lo que el ser humano es capaz de realizar para mantener vivas a las personas que ama, muy a pesar de las consecuencias.

