

John Banville

John Banville (Wexford, 1945) es un novelista irlandés, "uno de los grandes talentos de la lengua inglesa", Premio Booker 2005. Escribe también novela negra bajo el seudónimo de Benjamin Black.

Desde muy joven —12 años— supo que quería ser escritor. Estudió en una escuela de los Hermanos Cristianos y en el colegio católico de San Pedro de Wexford. En lugar de ingresar en la universidad, prefirió comenzar a trabajar y lo hizo en la compañía aérea Aer Lingus, que le permitía viajar por el mundo.

Más tarde diría irónicamente de esta decisión: "Un gran error. Debería haber ido [a la universidad]. Lamento no haber tomado esos cuatro años de emborracharse y enamorarse. Pero quería irme de mi familia. Quería ser libre".

Cuando regresó a Irlanda después de haber vivido en Estados Unidos en 1968 y 1969, se convirtió en periodista y entró a trabajar en el diario The Irish Press, donde llegó a ser subeditor jefe. Luego que este periódico desapareció en 1995, pasó al The Irish

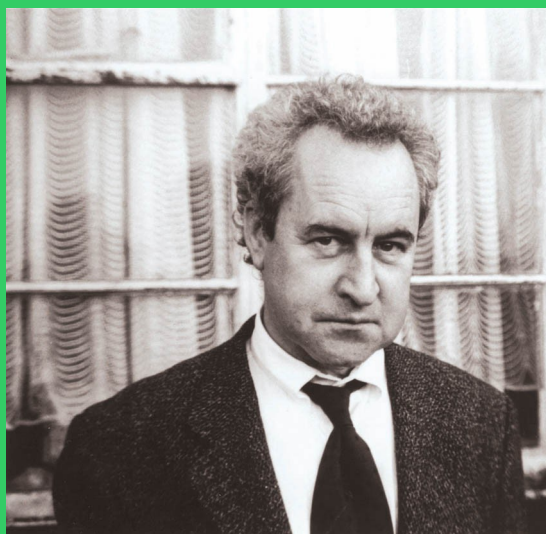


Times. Es colaborador habitual de The New York Review of Books.

Publicó su primer libro en 1970, una recopilación de relatos titulada *Long Lankin*, a la que seguiría una serie de novelas, la primera de ellas *Nightspawn* que salió al año siguiente. Después vinieron *Birchwood* (1973), la llamada *Trilogía de las revoluciones* —compuesta por *Copérnico* (1976), *Kepler* (1981) y *La carta de Newton* (1982)— y cerca de una docena de novelas más, entre las que destacan *El libro de las pruebas* (1989), finalista del Premio Booker, y *El mar* (2005), que ganó el preciado galardón.

Banville es conocido por el estilo preciso de su prosa. Su ingenio y su humor negro muestran la influencia de Nabokov.

En 2006 aparece el primer libro de Benjamin Black: *El secreto de Christine*, a la que le han seguido otras cuatro novelas negras.



Sobre su desdoblamiento como escritor, ha dicho: "El arte es una cosa extraña. Bajo el sombrero de Banville puedo escribir 200 palabras al día. Un día decidí que podía convertirme en otro y bajo ese segundo sombrero, en esa segunda piel, puedo irme a comer tras haber escrito un millar de palabras, tal vez 2.000, y disfrutar con ello. Es increíble descubrir cómo otro tipo puede vivir tu vida y usar tus manos y deleitarse con eso. Escribir es un trabajo peculiar... Escribir es como respirar. Lo hago por necesidad. Por mi propia boca, y ahora también por la de Black".

Para Banville, que también ha escrito piezas de teatro, su oficio tiene mucho de samurai: "Tener el valor, sabiendo previamente que vas a ser derrotado, y salir a pelear: eso es la literatura".

En 2014 fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

Texto original: es.wikipedia.org

OBRAS DE JOHN BANVILLE EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE DON BENITO:

NARRATIVA

El secreto de Christine

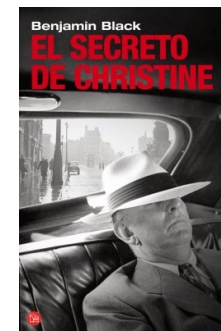
Localización: N BLA sec

Muerte en verano

Localización: N BLA mue

El Lémur

Localización: N BLA lem



En busca de April

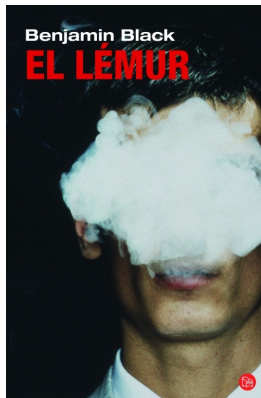
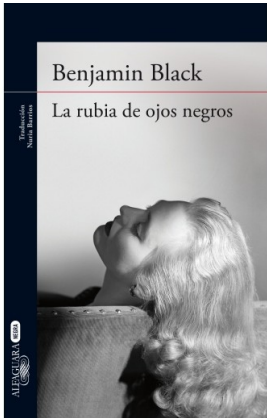
Localización: N BLA enb

La rubia de ojos negros

Localización: N BLA rub

El intocable

Localización: N BAN int




**Biblioteca Pública Municipal
Francisco Valdés**

Concejalía de Cultura

C/ Groizard, 2
06400 DON BENITO
Teléfono: 924 81 29 35 / 924 81 14 50
biblioteca@donbenito.es
www.bibliotecaspublicas.es/donbenito

 *Biblioteca Pública de Don Benito*
"Francisco Valdés"

 @bibliodonbenito

guía de lectura John Banville



**Biblioteca Pública Municipal
Francisco Valdés**

DON BENITO
CONCEJALÍA DE CULTURA

C/ Groizard, 2
www.bibliotecaspublicas.es/donbenito