

- Criadas y señoras, dirigida por Tate Taylor. USA, 2011
- Déjame salir, dirigida por Jordan Peele. USA, 2017
- Django desencadenado, dirigida por Quentin Tarantino. USA, 2012
- Figuras ocultas, dirigida por Theodore Melfi. USA, 2016
- El color púrpura, dirigida por Steven Spielberg. USA, 1985
- El nacimiento de una nación, dirigida por D.W.Griffith. USA, 1915
- El nacimiento de una nación, dirigida por Nat Parker. USA, 2016
- El sargento negro, dirigida por John Ford. USA, 1960
- En el calor de la noche, dirigida por Norman Jewison. USA, 1967
- Green book, dirigida por Peter Farrelly. USA, 2018
- I am not your negro, dirigida por James Baldwin. Francia, 2016
- Infiltrado en el KKKlan, dirigida por Spike Lee. USA, 2018
- Invictus, dirigida por Clint Eastwood. USA, 2009
- Lejos del cielo, dirigida por Tom Haynes. USA, 2002
- Loving, dirigida por Jeff Nichols. USA, 2016
- Matar a un ruiseñor, dirigida por Robert Mulligan. USA, 1962
- Precious, dirigida por Lee Daniels. USA, 2009
- Ragtime, dirigida por Milos Forman. USA, 1981
- Selma, dirigida por Ava Duvernay. USA, 2014. Sobre Martin Luther King
- Tomates verdes fritos, dirigida por Jon Avnet. USA, 1991
- Tres anuncios en las afueras, dirigida por Martin McDonagh. USA, 2017



Encuétranos en: Hemen aurki gaitzazu:



Catálogo on-line: <http://www.navarra.es/opac>



Nuestra web:

<https://www.bibliotecaspublicas.es/pamplona-yamaguchi>



Facebook:

<https://www.facebook.com/bibliotecayamaguchi/>



Instagram: <https://www.instagram.com>



Twitter: <https://mobile.twitter.com/Bibliyam>



Whakoom:

<https://www.whakoom.com/bibliotecapam/coleccion>



Issuu:

<https://issuu.com/yamaguchipamplona/docs>

Blogs:

- [Tertulia de cultura japonesa](#)
- [Tertulia de cómics](#)
- [Kamishibai](#)



Plaza Yamaguchi 12
31008 Pamplona
948-264028
bibliyam@cfnavarra.es



PERSONAS NEGRAS EN UNA SOCIEDAD BLANCA

Guía de lectura



Irakurketa gida

PERTSONA BELTZAK GIZARTE ZURI BATEAN

Biblioteca Pública de Yamaguchi
Yamaguchiko herri liburutegia



Miradas desde la literatura Begiradak literaturatik

- ADICHIE, Ch.N. Americanah. Random House, 2014
- ANGELOU, M. Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado. Libros del Asteroide, 2016
- BALDWIN, J. El blues de Beale street. Penguin Random House, 2019
- BENNETT, B. La mitad evanescente. Random House, 2021
- CONDE, M. Corazón que ríe, corazón que llora. Impedimenta, 2019
- COULIN, D. Samba para Francia. Grijalbo, 2015
- FLAGG, F. Tomates verdes fritos. Círculo de lectores, 1993
- GYASI, Y. Volver a casa. Salamandra, 2017
- HALEY, A. Queen. Círculo de Lectores, 1994
- HEURTIER, A. Sweet Sixteen. Milenio, 2017 JN HEU
- JACOBS, H. Memorias de una esclava. Grijalbo, 1992.
- JONES, E.P. El mundo conocido. Tempora, 2004.
- LEE, H. Matar a un ruiseñor. Harper Collins, 2015. También en inglés, To kill a mockingbird. Arrow Books, 2015
- LOCKE, A. Texas Blues. Alianza, 2017
- MORRISON, T. Ojos azules. Ediciones B, 1994
- PETRY, A. La calle. Seix Barral, 2021
- PORTER, R. Lo que sembramos. Seix Barral, 2020
- SCOTT-HERON, G. El buitre. Hoja de Lata, 2015
- SELVON, S. Solos en Londres. Automática, 2016.
- SMITH, Z. Dientes blancos. Salamandra, 2001
- SMITH, Z. Sobre la belleza. Salamandra, 2006
- STOCKETT, K. Criadas y señoras. Maeva, 2009
- STYRON, W. Las confesiones de Nat Turner. Capitán Swing, 2016

- THOMAS, A. El odio que das. Gran Travesía, 2017
- VERROEN, D. Neure neure esklaboa. Elkar, 2009. También en castellano Qué blanca más bonita soy. Lóguez, 2007
- WARD, J. La canción de los vivos y los muertos. Sexto Piso, 2018
- WHITEHEAD, C. Los chicos de la Nickel. Penguin Random House, 2020
- WHITEHEAD, C. El ferrocarril subterráneo. Random House, 2017. También en inglés, The Underground Railroad. Fleet, 2017.

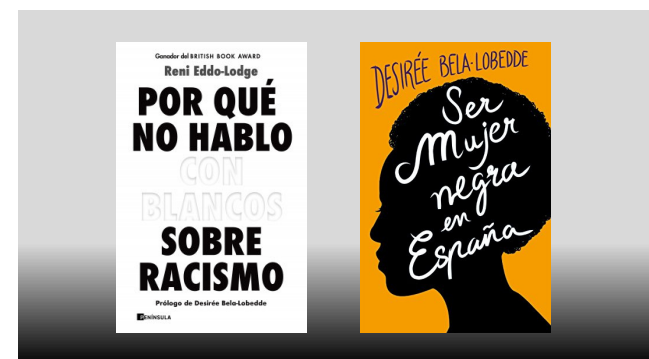
En viñetas-Binetetan

- BAGGE, P. Fire!!. La historia de Zora Neale Hurston. La Cúpula, 2017
- BROOKS, M. Los guerreros del infierno de Harlem. Umbriel, 2017
- CANO, H. Zebra efektua. Euskal Herriko Ikastolak, 2013
- CRUSE, H. Stuck Rubber Baby. Dolmen, 2006
- D´SALETE, M. Angola Janga. Flow Press, 2019
- FORDHAM, F. Matar un ruiseñor. Harper, 2018
- JONES, J.G. El heraldo. Panini, 2016
- LEWIS, J. March. Norma, 2018
- PLATEAU, E. Negra: la vida desconocida de Claudette Colvin. Duomo, 2021
- ZINN, H. Una historia popular del Imperio americano. Sinsentido, 2010

Para saber más Sakontzeko

- ALEXANDER, M. El color de la justicia. Capitán Swing, 2014
- Arrazismoa beti bizirik. Gaiak, 1992
- ARRAYET, E. Esklabotzaren historia. Gaiak, 2001
- BELA-LOBEDDE, D. Ser mujer negra en España. Penguin Random House, 2018
- BERMÚNDEZ, R.H. Y tú ¿por qué eres negro? Koln Studio, 2019
- COATES, T.N. Entre el mundo y yo. Seix Barrall, 2016
- DAVIS, A. La libertad es una batalla constante. Capitán Swing, 2017

- DAVIS, A. Mujeres, raza y clase. Akal, 2004
- EDDO-LODGE, R. Por qué no hablo con blancos sobre racismo. Península, 2021
- HODGES, C. Tiro de larga distancia. Capitán Swing, 2020
- KENDI, I.X. Marcados al nacer. Debate, 2021
- MEYER, J. Esclavos y negreros. Aguilar, 1989
- NOAH, T. Prohibido nacer. Blackie Books, 2017
- SANCHEZ VEGARA, M.I. Harriet Tubman. Alba, 2018 (infantil)
- STALLWORTH, R. Infiltrado en el KKKlan. Capitán Swing, 2018
- ZEUSKE, M. Esclavitud: una historia de la humanidad. Katakarak, 2018



Miradas desde el cine Begiradak zinematik

- 12 años de esclavitud, dirigida por Steve McQueen. USA, 2013
- Adivina quien viene esta noche, dirigida por Stanley Kramer. USA, 1967
- Amazing grace, dirigida por Michael Apted. Gran Bretaña, 2006
- American History X, dirigida por David McKenna. USA, 1998
- Amistad, dirigida por Steven Spielberg. USA, 1997
- Arde Missisippi, dirigida por Alan Parker. USA, 1988
- Crash, dirigida por Paul Haggis. USA, 2004

