

**XI CERTAMEN LITERARIO  
*ENRIQUE SEGOVIA ROCABERTI***

**2023**

***CONCURSO DE  
EPITAFIOS***

EDITA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA BIBLIOTECA  
Y DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE CHINCHÓN (ABACH)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Servicio de Archivo y Biblioteca. Ayuntamiento de Chinchón

© DE LOS TEXTOS: Los autores

OCTUBRE de 2023

D.L.: M-27647-2023

Edita: Asociación de Amigos de la Biblioteca y del Archivo Histórico de Chinchón (ABACH)

Imprime: Punto Verde Artes Gráficas (C/ Joaquin Sorolla, 43, 28522 Rivas-Vaciamadrid, Madrid)

Imagen de la cubierta:

Fresco del techo del Teatro Lope de Vega de Chinchón. Imagen retocada.

**ÍNDICE**

<i>PRÓLOGO</i> .....	5
<i>EPITAFIOS PREMIADOS</i>	
<i>Inmarcesible</i> , por Alejandro Felipe Trento .....	7
<i>Epitafio final</i> , por Federico Baena Lorenzo .....	11
<i>SELECCIÓN DE EPITAFIOS NO PREMIADOS</i>	
<i>Siste, viator</i> , por Juan Manuel Seco del Cacho .....	16
<i>Desmemoriado</i> , por Manuel Carrasco Moreno .....	17
<i>Epitafio a don Enrique Segovia Rocaberti</i> , por María Nieves Soria Somolinos .....	17
<i>El milagro</i> , por Amelia Bravo Vadillo .....	18
<i>Sepulcro Verde</i> , por Alberto Luis Collantes Núñez .....	18
<i>No más cachetes, espero</i> , por Víctor Moreno Oller .....	18
<i>En el sepulcro de don Quijote</i> , por José Bragado Jiménez.....	19
<i>Cree en la esperanza</i> , por Cristiano Martínez Pensotti.....	20
<i>Mayor consideración</i> , por Silvia Oller Jurado .....	20
<i>Enero eterno</i> , por Carla Fernández-Moreno Plaza.....	21
<i>No lloréis</i> , por José Antonio Gago Martín.....	21
<i>El libre albedrío</i> , por Francisco Pisonero Alonso.....	22
<i>Anís</i> , por José Guadalajara Medina .....	22
<i>Aclaración necesaria</i> , por Reinier del Pino Cejas .....	23
<i>Practicidad de la indecisión</i> , por Mónica Gómez Puerta .....	23
<i>Sueño eterno</i> , por Carmen Montalbán .....	24
<i>Puntos para todos</i> , por Fernando González Córdoba .....	24



## PRÓLOGO

La Asociación de Amigos de la Biblioteca y del Archivo Histórico de Chinchón se congratula de esta nueva publicación del Certamen Literario “Enrique Segovia Rocaberti”, que en esta ocasión se convocó como concurso de epitafios. Este pequeño folleto es parte del premio para el ganador y el finalista. Aunque como en otras ocasiones se han seleccionado algunos textos no premiados y, con la autorización de sus autores, se incluyen en la publicación. En general consideramos que hay una gran calidad y nos parece interesante una pequeña muestra de la variedad de estilos, técnicas y visión del mundo a partir de la idea y el género que se propone cada año.

A lo largo de los últimos once años el certamen se ha convocado como concurso de poesía, microteatro, artículos de opinión, epigrama, fábula, epístola, poesía satírica, vivencias, soneto, oda y en esta última edición como epitafio. En un principio se pretendía que los géneros convocados correspondieran con aquellos cultivados por Enrique Segovia Rocaberti, como homenaje a su figura y su trayectoria, pero finalmente se han ido seleccionando también otros géneros presentes en nuestra literatura con el propósito de abrir el concurso a la participación de todos, y aportar variedad y un nuevo aliciente al certamen cada año.

Uno de los objetivos del certamen es dar a conocer la figura de Enrique Segovia Rocaberti, y creemos que en cierto modo se ha conseguido, pues como en las otras ediciones hay una amplia participación no solo de autores procedentes de España, sino de muchos países de Iberoamérica e incluso de otros rincones del mundo. Agradecemos a todos su participación y esperamos que a través de este concurso los autores participantes o los lectores de esta publicación se interesen por su obra. Nos alegra mucho ser un aliciente para tantos escritores procedentes de lugares tan diferentes, y sentir la unión en torno a una misma lengua de lugares y países tan diversos y lejanos.

Ojalá seamos capaces de hacer crecer esta familia de autores unidos en torno a la figura de Enrique Segovia Rocaberti.

***La Junta Directiva de ABACH***



**EPITAFIO PREMIADO**

*INMARCESIBLE*

POR

ALEJANDRO FELIPE TRENTO



*ALEJANDRO FELIPE TRENTO*

Nacido en San Miguel de Tucumán, República Argentina, 38 años de edad. Empleado en el sector público, en el área educativa. Padre soltero de dos maravillosos hijos.

Empezó su pasión por la escritura allá por el año 2020, en tiempos de encierro y pandemia. Actualmente posee una novela negra, de temática policial, publicada en la plataforma de Amazon "Los niños del dolor". Al mismo tiempo, trabaja en la precuela de la nombrada novela. En otros proyectos, posee una novela acerca de la adolescencia, en etapa de edición y se encuentra desarrollando el primer tomo de una bilogía fantástica.



## **INMARCESIBLE**

Que la lluvia moje mi rostro...

Que el viento me eleve al fin...

Que mi voz sea la de miles...

Que las flores del verano crezcan sobre mí...

***Alejandro Felipe Trento***  
***(Taífi Viejo, Tucumán, Argentina)***



**EPITAFIO FINALISTA**

*EPITAFIO FINAL*

POR

FEDERICO BAENA LORENZO



Federico Baena Lorenzo, nacido en Lleida de padres granadinos, es licenciado en Historia y en Biblioteconomía. Jubilado actualmente, ha sido fundador y director de la Biblioteca Municipal Pardiniyes en Lleida. Ha desarrollado y conducido actividades culturales y literarias para niños y para adultos en diferentes asociaciones y organizaciones. En los últimos años ha sido galardonado con los siguientes premios literarios:

### **Año 2023**

- 1<sup>er</sup>. Premio de poesía en el XII Certamen Ricardo León. Galapagar. Madrid
- 1<sup>er</sup>. Premio de poesía en el XLV Concurso de Poesía Peña Romanillos de Medinaceli

### **Año 2022**

- 1<sup>er</sup>. Premio de poesía en el III Concurso de Relato y Poesía 25N.; modalidad poesía; cat. adulto. Leganés. Madrid.
- Finalista Premio Biblioplaya de ALMERÍA

### **Año 2021**

- 1<sup>er</sup>. Premio de poesía en el XVIII Concurso de Relato y Poesía Gloria Fuertes. Sept. 2021. La Rinconada. Sevilla.
- Mención honorífica en el XIII Certamen de Poesía M.<sup>a</sup> Luisa García Sierra (Bornos - Cádiz)

### **Año 2020:**

- 1er. Premio en el 10º Certamen "Picapedreros" de Poesía y Microrrelato, convocado por Revista La Oca Loca (Zaragoza).
- 1er. Premio en el VII Certamen Internacional de poesía "Cortijo de la Duquesa" de Málaga (octubre)

Asimismo, es autor de los poemarios: *Benratges i encanteris* (Oblicuas, 2023) y *Alegorías, simbolismos y trastos viejos* (Grama, 2021)

## **EPITAFIO FINAL**

Ni seré algo original  
ni seré un muerto oportuno,  
como nadie ni ninguno.  
Podría ser polvo espacial  
pero me sabe fatal  
ser el muerto diferente.  
No puedo ser omnisciente  
por eso me gustaría  
que recuerden mi alegría  
y me cuenten como ausente.

***Federico Baena Lorenzo***  
***(Lleida, España)***



**SELECCIÓN DE EPITAFIOS  
NO PREMIADOS**

## **SISTE, VIATOR**

Yo, que os iba a cantar  
con mi lira afinada  
las cantigas más finas,  
estrenar un domingo  
mi comedia divina,  
cosechando ovaciones,  
escribir un buen día  
la novela del siglo  
y del tiempo futuro,  
siendo, en fin, el orfebre  
de todos los cánones,  
que aspiraba a pensar  
pensamientos correctos,  
actuar de manera impoluta y zanjar  
toda humana disputa,  
inventando esa máquina, que haría llover  
siempre a gusto de todos;  
yo, que ansié la venganza de urdir  
una vida mejor  
o, si no, menos mala.  
Yo, que vine a este mundo  
con tan buena intención y esos nobles deseos,



tropecé al primer paso y morí en el intento,  
varias veces, incluso, como dijo ya el otro, mucho antes,  
pero mucho, de mi propia muerte.

Apiádate de mí, buen caminante,  
y dedícame un segundo de tus buenos pensamientos,  
si lo tuvieras a bien.

***Juan Seco del Cacho (Madrid)***

## **DESMEMORIADO**

Vuestro recuerdo

Es ahora mi vida.

Con vuestro olvido,

Ya no quedará nada de mí.

***Manuel Carrasco Moreno  
(Chinchón, Madrid)***

## **EPITAFIO A D. ENRIQUE SEGOVIA ROCABERTI**

Tu breve paso por la vida, dando esplendidas muestras de tu ingenio literario, dejó una huella perenne en el alma de tu pueblo.

***M<sup>a</sup> Nieves Soria Somolinos (Madrid, España)***

## EL MILAGRO

Cuando se compara con el milagro de la vida, la muerte no pasa de un detalle sin importancia. Eternamente agradecida por la oportunidad.

*Amelia Bravo Vadillo*  
*(La Roca de la Sierra, Badajoz, España)*

## SEPULCRO VERDE

*(Pseudónimo: Esperanza)*

El alma no se pierde.  
Donde el ojo no alcanza  
tiñe aún la esperanza  
mi sepulcro de verde.

*Alberto Luis Collantes Núñez*  
*(Madrid, España)*

## NO MÁS CACHETES, ESPERO

Papá, toda la culpa la tiene la Parca.  
Por una vez: ¡Yo no tengo la culpa!

*Victor Moreno Oller, 17 años (Barcelona, España)*

## EN EL SEPULCRO DE DON QUIJOTE

(Pseudónimo: Escudero Sancho)

No te detuvo la vida sin freno,  
ni el pasar de los años sin demora,  
ni los versos escritos a deshora  
cuando la noche te liaba en su seno.

No te contuvo el abrupto terreno,  
ni el ayer, ni el mañana, ni el ahora,  
ni acaso el tiempo imposible que llora  
cuando enreda lo malo con lo bueno.

No sé si al fondo de esta sepultura  
se puede divisar el mar desnudo que  
Huidobro anhelaba con amargura,

pero que irás por delante, no dudo,  
al frente de cada nueva aventura,  
lanza firme en alto, recio el escudo.

***José Bragado Jiménez***  
***(Madrid, España)***

## **CREE EN LA ESPERANZA**

No creas en el fin,  
no existe fin cuando se ama.

No creas en el llanto,  
no hay llanto cuando hay esperanza.

No creas en el frío,  
no existe frío si el corazón es brasa.

La muerte es un “hasta luego”,  
atesora mi recuerdo.

Cree en la esperanza:  
hasta el próximo reencuentro.

***Cristiano Martínez Pensotti***  
***(Minas, Lavalleja, Uruguay)***

## **MAYOR CONSIDERACIÓN**

Ama de casa por fin se declara en huelga.  
¡A ver ahora cómo os las apañáis!  
Ahora valoraréis todo lo que ignorasteis.

***Silvia Oller Jurado (Barcelona, España)***

## **ENERO ETERNO**

**(Pseudónimo: Solsticio de invierno)**

Querido Guavi: Cuando llegues al cielo sílbame flojito para saber que estás bien. Pícame con tu barba, pellízcame el trasero. Regresa un instante a tu sofá, yo te bajaré el volumen de la tele. Tú solo alcánzame el calendario que dejaste sobre la mesa y borra la “t” del mes de enero que se ha convertido en eterno.

***Carla Fernández-Moreno Plaza***

***(Barcelona, España)***

*Epitafio dedicado a su abuelo materno*

## **NO LLORÉIS**

Este gastado cuerpo ya estorbaba.

Cuanto bueno había en mí ya lo tenéis:

vuestro abnegado amor me lo inspiraba.

Seguid con vuestra vida y no lloréis.

***José Antonio Gago Martín, Segovia, España***

## EL LIBRE ALBEDRÍO

Estas, mis últimas palabras, van dedicadas a los que me mantienen vivo en su memoria, a los que me olvidaron antes de marcharme y a los que no quieren verme ni después de muerto, ya que al igual que fui libre para buscar mis errores, también lo fui para encontrar mis aciertos. Para todos ellos dejo escrito en esta lápida mi último mensaje:

“No hagáis caso a las voces de los muertos, porque ellos ya han consumido su tiempo, sin despreciar consejos, sed los dueños de vuestras propias decisiones y responsables de vuestros desvaríos, puesto que el bien máspreciado que la vida os ofrece es el libre albedrío.”

***Francisco Pisonero Alonso***  
***(Fuenlabrada, Madrid, España)***

## ANÍS

Aquí yazgo haciéndome el dormilón.

Que alguno se apiade de mí

y me traiga otra copita de Chinchón.

***José Guadalajara Medina (Madrid, España)***

## **ACLARACIÓN NECESARIA**

**(Pseudónimo: Caronte)**

No me lloréis.

Estoy entre vosotros.

Aquí yace la cáscara.

Este es solo un armario.

***Reinier del Pino Cejas***  
***(Caimito, Artemisa, Cuba)***

## **PRACTICIDAD DE LA INDECISIÓN**

**(Seudónimo CartaRevertida)**

¿Por qué nadie me dijo que ser indeciso era más práctico?, ¿o que, al menos, retrasaba tus decisiones unos segundos vitales? ¿Cruzo por aquí o por el paso de cebra?

***Mónica Gómez Puerta***  
***(Valencia, España)***

## **SUEÑO ETERNO**

**(Pseudónimo: Morfeo)**

Seré un fantasma patético:

siempre se me pegaron las sábanas.

***Carmen Montalban (Madrid, España)***

## **SORPRESAS**

Te fuiste como viniste, sin avisar. Siempre te gustaron las sorpresas.

***M<sup>a</sup> Pilar Navalón Llahosa  
(Corrales de Utiel, Valencia, España)***

## **PUNTOS PARA TODOS**

Para creyentes: . y seguido

Para agnósticos: ...

Para ateos: . y final

***Fernando González Córdoba (Soria, España)***