

# Punto violeta

## 1- *Nada de Carmen Laforet.*

Ganadora del premio Nadal de 1944, *Nada* es una novela que nos lleva de la mano de Andrea, su protagonista, por la Barcelona de postguerra durante los años cuarenta. La historia se inicia con la llegada de Andrea a Barcelona procedente del pueblo para empezar sus estudios universitarios y se traslada a casa de su abuela ubicada en la calle Aribau.



## 2- *La chica a la que no supiste amar de Marta Robles.*

*La chica a la que no supiste amar* es una denuncia valiente, una llamada de atención a un mundo que todos sabemos que existe y ante el que, en muchos casos, giramos la cabeza. No nos pasan desapercibidos todos esos locales situados en carreteras, con ventanas siempre cerradas, luces de neón y coches aparcados, en los que todos intuimos lo que pasa dentro, pero ante los que pasamos como si no ocurriese nada.



## 3- *Lolita de Vladimir Nabokov.*

La historia de la obsesión de Humbert Humbert, un profesor cuarentón, por la doceañera Lolita es una extraordinaria novela de amor en la que intervienen dos componentes explosivos: la atracción «perversa» por las ninfulas y el incesto. Es también un retrato ácido y visionario de los Estados Unidos, de los horrores suburbanos y de la cultura del plástico y del motel..



## 4- *El consentimiento de Vanessa Springora.*

En este libro, la escritora y editora Vanessa Springora denuncia, décadas después, el abuso que sufrió con trece años por parte del conocido y mítico escritor Gabriel Matzneff. Con el relato de su experiencia personal, que ha vuelto a poner sobre la mesa el abuso sexual a menores, la autora acusa a toda una sociedad de mirar hacia otro lado y tolerar la pederastia.



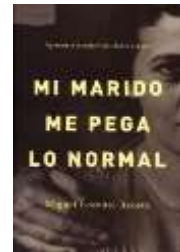
## 5- *Amor zero de Iñaki Piñuel.*

Gracias a esta obra podremos aprender a detectar los comportamientos de aquellas personas tóxicas o maltratadoras. Estos a menudo se camuflan bajo la piel de personas perfectamente "normales" e incluso encantadoras. Gracias *Amor Zero*, podremos evitarlos.



#### 6- *Mi marido me pega lo normal* de Miguel Lorente.

El libro de referencia sobre la violencia de género. ¿Cómo puede una mujer llegar a pensar que es normal que su marido la maltrate? Este libro analiza la agresión a la mujer en la realidad cotidiana, despojándola de mitos y justificaciones, y responde a éstas y otras preguntas desde una perspectiva médica y legal, pero también moral.



#### 7- *El acatenimiento* de Annie Ernaux.

Annie descubre que está embarazada. Desde el primer momento no le cabe la menor duda de que no quiere tener esa criatura no deseada. En una sociedad en la que se penaliza el aborto con prisión y multa, se encuentra sola; hasta su pareja se desentiende del asunto. Además del desamparo y la discriminación por parte de la sociedad, queda la lucha frente al profundo horror y dolor de un aborto clandestino.



#### 8- *Cielos de barro* de Dulce Chacón.

En una época en que la Guerra Civil hizo jirones la existencia de vencedores y vencidos, el relato de un viejo alfarero que no se rinde a la injusticia abrirá heridas aún sin cicatrizar y cuestionará los regios cimientos morales de la aristocracia rural española.



#### 9- *Nuevos hombres buenos* de Ritxar Bacete.

¿Qué significa ser hombre hoy en día? Sin duda, mucho más que tener un pene. Ser hombre, igual que ser mujer, es un modo aprendido de estar en el mundo, de vestir, de caminar, de sentir y de cuidar. La masculinidad trasciende así el hecho biológico y adquiere sentido dentro de una construcción cultural. Y, por suerte, las construcciones culturales pueden cambiarse.



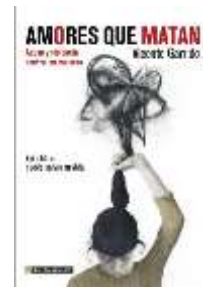
#### 10- *Dueña de mi amor* de Coral Herrera.

En este libro la autora desenmascara a todos aquellos que se benefician del sufrimiento de las mujeres e interpela a los hombres para que se unan a la revolución haciendo autocrítica amorosa, individual y colectiva. Lo romántico es político: con el feminismo hemos aprendido que no somos esclavas del amor y que no estamos a merced de los dioses ni del destino



### 11- *Amores que matan* de Vicente Garrido.

Amores que matan, como su nombre lo dice, es sobre los amores que todos sufrimos; a veces en lo más alto de la rueda de la fortuna donde todo es luz y claridad; a veces en lo más bajo del sótano frío donde la luz no entra y nos sentimos castigados. ¿Quién no ha pensado que ama más que ese otro que sospechamos nos ama menos?



### 12- *Las mujeres que aman demasiado* de Robin Norwood.

"Cuando estar enamorada significa sufrir, estamos amando demasiado", posiblemente esta es la frase que mejor resume el libro y el núcleo de este, ya que a partir de este sentimiento es como se dan cuenta los pacientes que algo no está funcionando, provocando un acto de reflexión y retrocesión para encontrar el porqué del problema.



### 13- *Hombres que ya no hacen sufrir por amor* de Coral Herrera.

En un momento en el que cada vez hay más mujeres en lucha por su igualdad, ¿son capaces ellos de disfrutar de estos cambios?, ¿por qué siguen resistiéndose a que sus compañeras obtengan los mismos derechos?, ¿cuál es su relación con el feminismo?, ¿están dispuestos a implicarse en esta revolución? Ya no hay excusas para seguir alimentando el machismo que todos hemos heredado y que seguimos llevando dentro.



### 14- *Si duele, seguro que no es amor* de Aída Martorell.

Aida Martorell es la primera influencer de TikTok que habla y se posiciona abiertamente en la lucha contra el maltrato. En este libro abordará las relaciones afectivas en los adolescentes desde su propia experiencia y las situaciones que ha vivido.

