

ALEXIS RAVELO

**Guía de lectura
agosto 2022**



ALEXIS RAVELO

Alexis Ravelo nació en el humilde barrio de Escaleritas en Las Palmas de Gran Canaria y, desde muy joven, trabajó en el mundo de la hostelería como camarero. Aunque dejó inacabados los estudios de Filosofía que comenzó en la UNED, se considera a sí mismo un hombre autodidacta, que ha aprendido de la vida y de sus avatares, y ha asistido a talleres de narrativa impartidos por Mario Merlino, Augusto Monterroso y Alfredo Bryce Echenique; podemos afirmar, sin miedo a equivocarnos, que Alexis Ravelo posee un bagaje cultural digno de admirar, y cuando es interrogado acerca de quién o qué considera influyente en su obra, no duda en nombrar y analizar las obras de autores como Friedrich Dürrenmatt, Jean-Pierre Manchete, Leonardo Sciascia, Juan Madrid, Francisco González Ledesma, Jorge Reverte o Kurt Vonnegut; entre los autores canarios, destaca la influencia de Pedro García Cabrera, Dolores Campos-Herrero, Benito Pérez Galdós o Agustín Espinosa, entre otros.

Además de su reconocida labor como novelista, Alexis Ravelo ha colaborado en radio, televisión, prensa y publicidad y ha creado letras para canciones; es cofundador de la revista literaria La Plazuela de Las letras y, junto con Antonio Becerra Bolaños, creó el espacio de divulgación cultural Matasombras. También imparte talleres literarios, ha dado clases de escritura en academias y en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y ejerce una intensa labor como activista cultural sobre la que podemos leer tanto en prensa como en su blog Ceremonias: “pequeñas píldoras para leer rápido y pensar despacio”.

Ha recibido numerosas menciones y premios; entre ellos: mención especial en el Premio de Narrativa Poeta Domingo Velázquez en 1999 con Segundas personas; XVII Premio de Novela Negra Ciudad de Getafe 2013 por La última tumba; premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón en 2014 por La estrategia del pequinés y Premio Mejor Novela Valencia Negra (VLC NEGRA) 2015 por Las flores no sangran.

OBRAS LITERARIAS

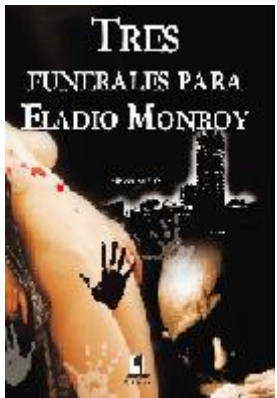


Los perros de agosto

Alexis Ravelo

El mismo día que un gran empresario llega a lo más alto del poder económico en su región, el cadáver de un indigente aparece flotando en los muelles. Solo el Gordo Castro, un estudiante de periodismo en prácticas, desgredado, asocial y adicto al café con leche, sabe que ambas noticias están estrechamente relacionadas.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, El Fraile



Tres funerales para Eladio Monroy

Alexis Ravelo

Tres funerales para Eladio Monroy (La primera de Eladio). En el año 2004, antes del estallido de la burbuja, de la debacle de la clase media, de la divulgación de las grandes tramas de corrupción que se extendían por la sociedad española horadándola como un hormiguero, Eladio Monroy, capitán Nemo de la economía sumergida grancanaria, hace un paréntesis en sus actividades libres de impuestos para hacerle un recadito a su ex, Ana María, ahora flamante esposa de Ernesto García Medina, exitoso hombre de negocios que comienza a coquetear con la política.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Solo los muertos

Alexis Ravelo

Solo los muertos (La segunda de Eladio Monroy). Héctor Fuentes tomó un vuelo hacia Gran Canaria. Después se lo tragó la tierra. Para localizarlo, nadie mejor que Eladio Monroy, conocedor excepcional de las calles de Las Palmas de Gran Canaria. El exmarinero violento, sarcástico y sentimental vuelve a verse involucrado en un asunto que le viene grande. No es la primera vez.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, La Camella



Los tipos duros no leen poesía

Alexis Ravelo

Los tipos duros no leen poesía (La tercera de Eladio Monroy). Monroy ha vuelto a meterse en un lío. Y puede que esta vez sí le cueste el pellejo, porque se desangra lentamente en un lujoso chalé del sur de Gran Canaria mientras intenta comprender cómo ha podido acabar así. En el origen del asunto están la extraña pareja formada por Melania Escudero y el abogado Alfredo Suárez Smith, una cajita de supuesto valor sentimental, la amante de un millonario difunto y un hombre peligroso que lleva siempre consigo un libro de poemas. Nuevamente, el marinero retirado de la calle Murga se ve envuelto en una oscura trama que desvela algunas de las injusticias de un sistema empeñado en ocultarlas.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Morir despacio

Alexis Ravelo

Morir despacio (La cuarta de Eladio Monroy) ¿Por qué se suicidó Víctor, el hijo menor de Ernesto Barroso? Para tranquilizar al anciano, obsesionado con esta pregunta, Eladio Monroy accede a echar un vistazo al asunto. No tardará en descubrir que la explicación oficial no es la correcta. También averiguará que la verdad es peligrosa.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



El peor de los tiempos

Alexis Ravelo

El peor de los tiempos (La quinta de Eladio Monroy). Eladio Monroy se ve obligado a salir de su retiro para buscar a Elvira, la hija de su viejo amigo Pepiño Frades. En principio, no hay misterio: parece un asunto sencillo, cuestión de entrar y salir, patear un par de calles, hacer un par de llamadas, conseguir una dirección o un número de teléfono. Pero el rastro de Elvira Frades conduce a sórdidos territorios a los que se accede por la puerta de atrás de los salones más lujosos. Así arranca la quinta de Eladio Monroy, el Mike Hammer de la calle Murga, experto en meterse en líos y en salir de ellos a hostia limpia.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



La estrategia del pequinés

Alexis Ravelo

Parados cincuentones, "escorts" venidas a menos, narcotraficantes, policías corruptos y blanqueadores de dinero pueblan esta novela negra de alto voltaje, una dura historia coral sobre perdedores en la que lo importante no es saber quién es el asesino, sino quién será el próximo en morir y, sobre todo, por qué.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, La Camella

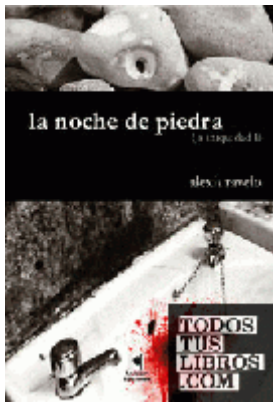


La princesa cautiva

Alexis Ravelo

Los ogros no existen. No existen hoy en día, pero existieron. De hecho, en la antigüedad había muchos ogros. Eran temibles gigantes, guerreros invencibles y malvados por naturaleza. Estos ogros vivían todos en Ceilán, una enorme isla que está al Sur de India...

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco



La noche de piedra

Alexis Ravelo

Es una matanza que aconteció en San Expósito en fechas relativamente recientes. Aunque la historia de partida parezca ser cierta, evidentemente estamos ante una novela de ficción y por lo tanto el autor se ha concedido algunas licencias narrativas para subsanar la falta de conocimiento cierto de algunos pasajes. Si os fijáis bien, hablo de una historia que «parece» ser cierta, ya que a pesar de los esfuerzos de algunos lectores por conseguir más información sobre los incidentes reales, no existieron dichos acontecimientos. Es lo de menos, ya que si analizamos la trama podremos ver que si no fue cierta bien podría haberlo sido.

Localización: Biblioteca Los Cristianos

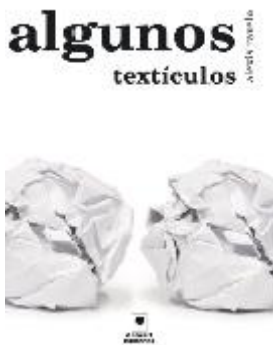


Los días de mercurio

Alexis Ravelo

En una ciudad de provincias durante la posguerra española, un camarero de pasado oscuro, decide chantajear al jefe local de Falange, aprovechando la inclinación homosexual de este. Lo que no imagina es lo que esa extorsión provocará en un lugar donde todos sospechan de todos y donde la traición y la venganza están a la orden del día. La violencia y la fatalidad se dan la mano en Los días de mercurio, en la que, como ya hiciera en La noche de piedra, Alexis Ravelo vuelve a mostrarnos lo peor del ser humano en una novela dura, rápida e incómoda que homenajea a autores clásicos de la novela negra como James M. Cain y Jim Thompson.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Algunos textículos

Alexis Ravelo

Los textículos que conforman este libro pertenecen a diferentes épocas, pero todos ellos responden a una misma inquietud: la inevitable extrañeza ante lo cotidiano, la sospecha de que eso que llamamos realidad no es más que una convención con la que nos defendemos del miedo al caos. Por sus páginas pulula gente poco recomendable: asesinos, suicidas, desequilibrados, gente que está muy sola o muy mal acompañada, que olvida o que recuerda, que sueña o ha dejado de soñar. Irreverente y desacralizador, Algunos textículos ofrece, como otros libros del mismo autor, amenidad e incomodidad, pero, en esta ocasión, de forma más breve y lúdica.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Las ratas de noviembre

Alexis Ravelo

Un importante empresario aparece asesinado de una puñalada en el corazón. El Gordo Castro, que ha terminado la carrera y trabaja para el periódico digital Canarynews, cubre la noticia. Él conoce al único sospechoso del crimen: ambos pretendían a la misma chica en el instituto. La sorpresa llegará cuando esta le llame y le pida ayuda para defender al que fue su novio.

Localización: Biblioteca Los Cristianos

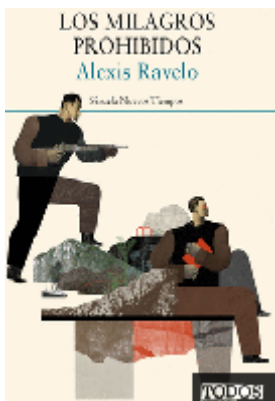


La otra vida de Ned Blackbird

Alexis Ravelo

Un profesor de filosofía acepta un puesto en la Universidad de Los Álamos sin saber que de esta manera está abriendo una puerta al infierno. Tras alquilar un viejo apartamento, el profesor comienza a seguir el rastro de la anterior inquilina, escarbando en una historia de amores imposibles y tribulaciones creativas que pondrán a prueba su cordura. Además, a medida que va adentrándose en la intimidad de la maestra, se verá obligado a enfrentarse a una serie de hechos extraordinarios que le atañen personalmente y le obligan a cuestionarse su propia identidad.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Valle de San Lorenzo



Los milagros prohibidos

Alexis Ravelo

Un duelo entre dos hombres, un triángulo amoroso, una novela sobre la memoria histórica y el compromiso personal. Uno de los episodios más desconocidos de la Guerra Civil española: la Semana Roja de La Palma. Agustín Santos vaga por los montes de La Palma con un revólver que no quiere usar. Entre sus perseguidores se cuenta Floro el Hurón, pretendiente rechazado por la mujer de Agustín, que tiene la oportunidad perfecta para deshacerse de su rival. Mientras tanto, en la capital de la isla, Emilia mantiene a duras penas la esperanza de que su marido logre ponerse a salvo, cada vez más convencida de que solo un milagro podría hacer realidad algo semejante.

Localización: Biblioteca Los Cristianos

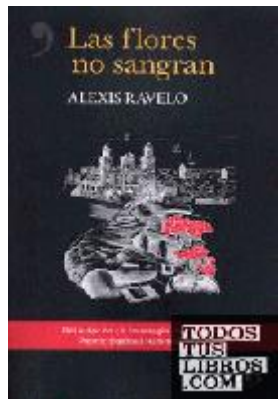


La historia del bufón Alegre Contador

Alexis Ravelo

En Aldea Oculta nació un niño más feo que un pie, pero lleno de alegría. Por eso sus padres le llamaron Alegre Contador. Un día, Alegre decidió que quería ver mundo, así que agarró su zurrón y se puso en camino. La otra protagonista de esta historia es Graciela, una princesa bellísima que nunca sonreía.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, La Camella



Las flores no sangran

Alexis Ravelo

Si alguien decidiera crear una lista de crímenes idiotas, un secuestro exprés en una isla solo figuraría después de un atraco a una comisaría o a un banco de semen, de ahí que constituya sin duda la fechoría más absurda del mundo. Y eso es precisamente lo que deciden llevar a cabo Lola, al Marqués, el Flipao y el Salvaje en un plan infalible que además es muy sencillo de ejecutar, al menos sobre el papel. Pero Gran Canaria es una isla rodeada de agua por todas partes menos por una, que se llama Isidro Padrón un hampón disfrazado de empresario que a su vez despacha con un ruso que no tiene nombre, y si lo tiene nadie lo dice, por lo que pueda pasar. Desbaratar el plan de cuatro malhechores de pacotilla entra dentro de lo factible. Para él es cosa fácil, aunque también en teoría. Lo que todos ignoran es que en apenas veinticuatro horas ninguno de ellos será como es ahora porque habrán abierto la puerta del infierno.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Red de Bibliotecas Municipales de Arona
Plaza del Pescador, 1. 38650. Los Cristianos. Municipio de Arona. Tenerife.
Teléfono 922 757006
Email redbibliotecasaronas@aronas.org