



BUTLLETÍ DE LITERATURA INFANTIL

Per a pares, mares i educadors



Octubre, 2015

NOTÍCIES

Viatge a l'Antic Egipte.



Durant el mes de setembre, les nostres biblioteques ens han permès viatjar per l'Antic Egipte a través dels llibres. [\[Guia de lectura electrònica a la nostra web\]](#)

En marxa el Taller de Bebeteca!

Ja està en marxa la VII edició del taller de Bebeteca "contes i bolquers" a la sala infantil de la Biblioteca Municipal. Nadons de 15 fins 24 mesos participen en esta activitat junt als seus pares i mares.



Celebrem el [Dia de la Biblioteca.](#)

El divendres 23 d'octubre, al saló d'actes de la Biblioteca Municipal, es lliuraran els premis del Concurs de Dibuix "Un llibre, un amic". Dels 30 seleccionats, que s'emportaran un conte de Les Coves Secretes, eixirà un guanyador o guanyadora, el dibuix del qual serà el cartell de la XIII Campanya Municipal d'Animació Lectora Biblioteca-Escola. [\[BASES DEL CONCURS a la nostra web\]](#).

EL LLIBRE DEL MES:



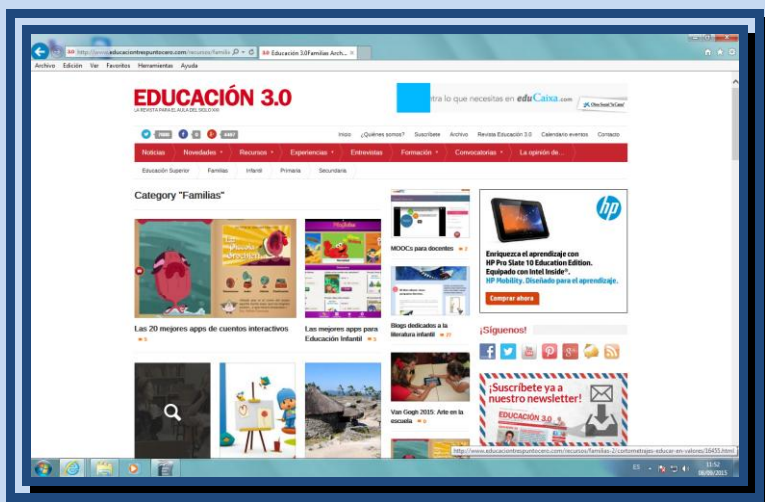
PRIMERS LECTORS

Així és la vida. (Ed. Diálogo infantil)

Un llibre amb paraules i imatges molt boniques, escrit per Ana-Luisa Ramírez i il·lustrat per la seua germana Carmen.

RECURSOS PER A PARES, MARES I EDUCADORS.

EDUCACIÓN 3.0: La revista para el aula del siglo XXI. [Enllaç: [EDUCACIÓN 3.0](#)].



Recomanem:

“Las 20 mejores apps de cuentos interactivos”.

“Blogs dedicados a la literatura infantil”.

“10 apps de cuentos clásicos para tabletas”.

En l'actualitat, la inserció de l'experiència digital en la vida quotidiana és una realitat.



Els nostres fills i filles són nadius i nadius digitals i entre les seues necessitats d'informació i oci estan els recursos digitals.

L'AUTOR / IL·LUSTRADOR DEL MES:

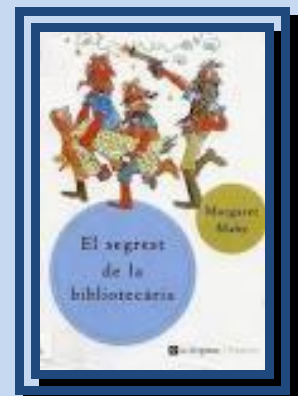
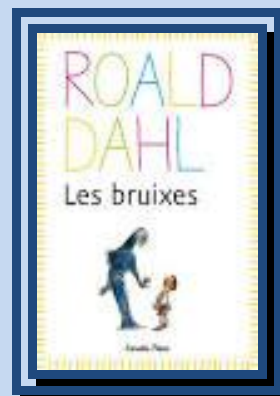
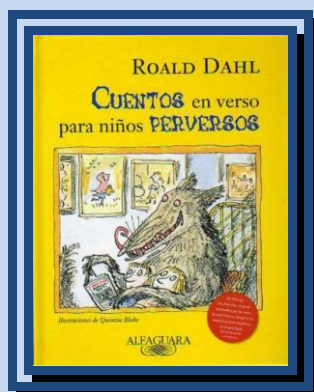
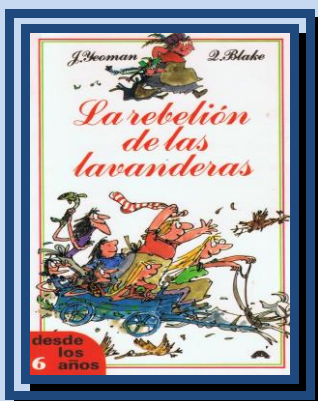
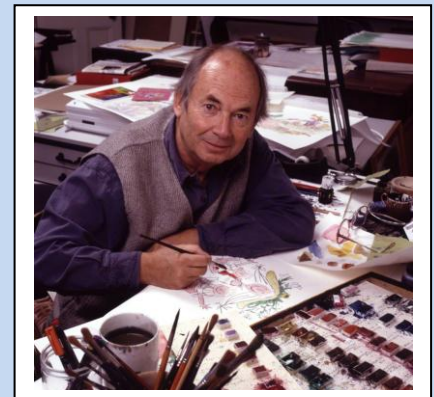
Quentin Blake

Escriptor, dibuixant i il·lustrador, guanyador del premi Hans Christian Andersen l'any 2002. Els seus dibuixos més coneguts són els de l'obra de Roald Dahl.

Aquest premi és atorgat cada dos anys per l'IBBY (International Board of Books for Young People) a un escriptor i a un il·lustrador pel seu treball significat en la literatura infantil i juvenil. Són considerats els premis internacionals amb més prestigi de la literatura infantil.

Estes són algunes de les obres il·lustrades per **Quentin Blake** disponibles a la Biblioteca Municipal i a l'Agència de Lectura. Més informació sobre l'il·lustrador: **IMAGINARIA**: revista quinzenal sobre literatura infantil y juvenil.

- **10 granotes.** I BLA deu
- **Àngel, l'equilibrista.** PL(V) BLA ang
- **Arabela y su cuervo Mortimer.** J-N AIK ara
- **Boy: relatos de infancia.** J-N DAH boy
- **Cuéntame un cuento.** J-75 BLA que
- **Cuentos del cuervo de Arabel.** J-N AIK cue
- **Cuentos en verso para niños perversos.** B-P DAH cue
- **El gato del molinero.** J-ALT YEO
- **El gran gigante bonachón.** R-N DAH gra
- **El libro de las camas.** R-P PLA lib
- **El segrest de la bibliotecària.** R-N (V) MAH seg
- **El vicario que hablaba al revés.** J-BAR DAL vic
- **James y el melocotón gigante.** G-N DAH jam
- **La girafa, el pelicà i jo.** R-N (V) DAH gir
- **La maravillosa granja de McBroom.** J-N FLE mar
- **La maravillosa medicina de Jorge.** R-N DAH mar
- **La rebelión de las lavanderas.** J-ALT YEO
- **La señora Marina y la gran ola.** I BLA señ
- **Les bruixes.** G-N(V)DAH bru
- **Matilda.** G-N DAH mat



EXPERIÈNCIES A LA BIBLIOTECA ESCOLAR

C.E.I.P. Lleonard Mingarro



En un racó del món on tenia na; tothom...

Els nens d'avui, immersos en infinitat d'estímuls visuals, continuen fascinats per la màgia que transmeten els contes. Des de ben petits els nens han de començar a familiaritzar-se amb el món dels llibres i per això considere important contemplar l'activitat de biblioteca a l'aula, la qual es porta a terme durant tot el cicle d'infantil. S'inicia a l'aula de 3 anys inserit en el pla d'adaptació i continua durant tot el cicle.

Alguns dels objectius que perseguim: Descobrir el gust per la lectura. Descobrir el llibre com a font d'informació i coneixement. Familiaritzar-se amb la llengua escrita. Habituar-se en el maneig dels llibres, respectar-los i sentir-se lliure i a gust en el maneig de diversos llibres.

Hàbits i actituds sobre els quals incidim: interès per mirar o llegir llibres, iniciativa per a saber elegir un llibre, el fet de saber mirar un conte des del començament fins al final, l'ús correcte del llibre (girar pàgines...), tenir cura del llibre i la seva conservació, l'endrega del material en el seu lloc, la bona postura corporal per mirar, llegir i explicar, la necessitat de parlar en veu baixa, etc.

Organització i funcionament:

Espai: Reservem un espai a l'aula per poder instal·lar la biblioteca amb un expositor i un carro mòbil. El muntatge el fem poc a poc amb la participació dels nens. Els llibres estan ordenats i classificats. Una vegada en funcionament, els nens s'adonen que la biblioteca és un espai dinàmic que anirem ampliant i renovant al llarg del curs amb llibres relacionats amb projectes de treball, temes d'interès dels nens, i llibres que porten els nens de casa. Col·loquem un cartell amb les normes d'ús dels llibres i els hàbits.

Periodicitat: dues sessions setmanals.

Control: amb graella de doble entrada per anar controlant l'ús (amb els noms dels nens i els títols del llibre). Nominem encarregat de biblioteca, per a que tinga cura de l'ordre dels llibres.

Materials: llibres, dossier de biblioteca (ús casa-escola), graella d'autocontrol (per recordar el llibres que han mirat al llarg del curs) i dossier "Exploradors de biblioteques".

Activitats lectives al voltant de la biblioteca: "El contacontes" amb una periodicitat d'una sessió setmanal, "El dia del llibre", "El llibre viatger", "Exploradors de biblioteques" i visites a la biblioteca del centre.

Servei de préstec: es fa una vegada a la setmana amb l'objectiu d'afavorir el contacte casa-escola i l'hàbit lector. Amb ella pretenem sensibilitzar els pares de la importància que té que els seus fills s'habituen des de petits a tragar amb els llibres i d'altra banda motivar-los a demanar el carnet de la biblioteca del centre.

Per què tot això?

Perquè el nen s'identifica amb els sentiments dels protagonistes i així pot canalitzar els seus conflictes reals a través de la fantasia. Perquè l'apropament afectiu que s'estableix entre el mestre i els nens en el moment d'explicar un conte ajuda a crear un clima favorable a la comunicació. Perquè la repetició de les històries afavoreix el reforçament del vocabulari. Es així que el treball del conte no sols el plantejem com a recurs per a iniciar un projecte de treball, per omplir estones de dispersió, per..., sinó que està inclòs de manera preferent en les planificacions de l'aula.

!... aquest conte que hem contat és per al més espavilat!



FINA VIZCAÍNO GÓMEZ, tutora E. Infantil.



www.bibliotecaspublicas.es/lavall/

