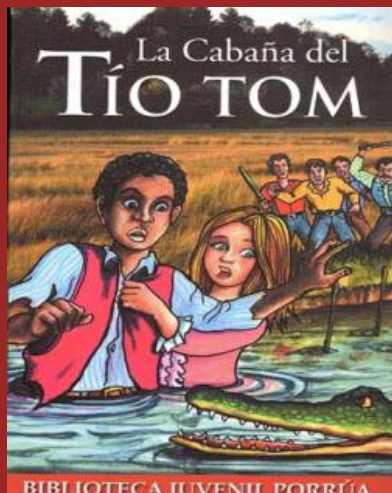




GUÍA DE LECTURA MARZO

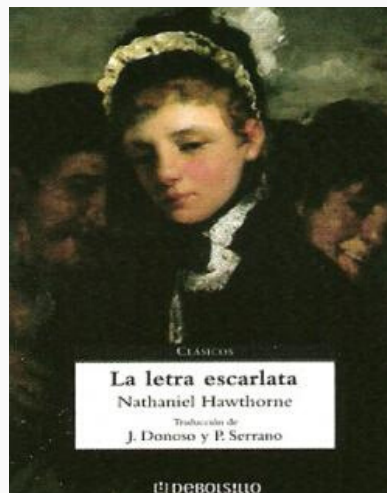
# GRANDES OBRAS DEL SIGLO XIX



## LA CABAÑA DEL TIO TOM HARRIET BEECHER

Novela abolicionista que tiene a la esclavitud como tema central. Narra la historia de Tío Tom, un esclavo afroamericano que ha sufrido bastante.

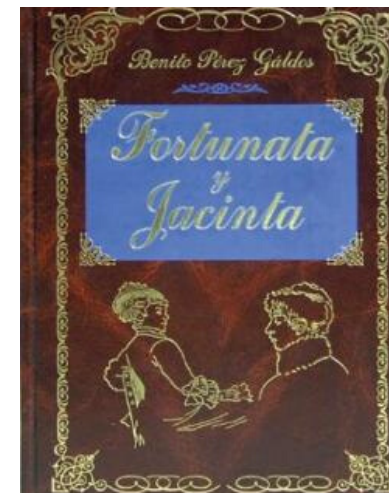
A  
1242



## LA LETRA ESCARLATA NATHANIEL HAWTHORNE

Novela enmarcada en la puritana Nueva Inglaterra de principios del siglo XVII. Relata la historia de Hester Prynne, una mujer acusada de adulterio y condenada a llevar en su pecho la letra "A" de adúltera. Ella no revela el nombre del padre de su hija, y trata de vivir en una sociedad injusta e hipócrita con dignidad.

DL  
349

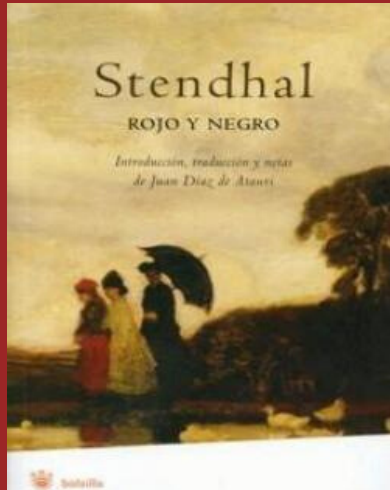


## FORTUNATA Y JACINTA BENITO PÉREZ GALDÓS

Ésta es, según la opinión mayoritaria de la crítica literaria, la mejor novela de su autor, y una de las más representativas del realismo literario español.

Juanito Santa Cruz, joven de familia adinerada, se encapricha de Fortunata, una joven de clase humilde. Termina por aburrirse de ella y su madre decide casarla con su prima Jacinta...

G-821  
PER  
for



## ROJO Y NEGRO STENDHAL

La trama de esta novela se desarrolla en la Francia del siglo XIX durante la década de los treinta, y se articula en torno a las ambiciones de una joven para elevarse de la pobreza. La obra se juzga como una de las mejores de la narrativa francesa, ejemplo de novela psicológica.

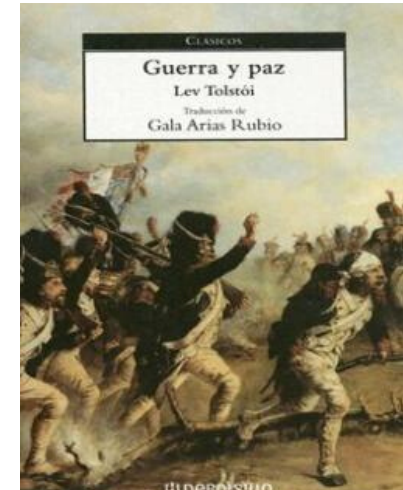
G-821  
STE  
roj



## LA GUERRA DE LOS MUNDOS H.G. WELLS

Novela de ciencia ficción que describe una invasión marciana de la Tierra. Es la primera descripción conocida de una invasión alienígena, y ha tenido una indudable influencia sobre las posteriores versiones de esta misma idea.

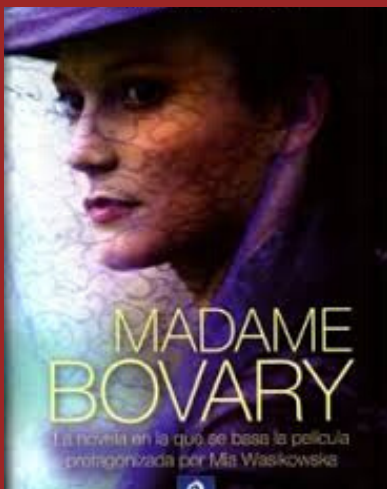
N  
WEL  
gue



## GUERRA Y PAZ LEON TOLSTOI

Una de las obras cumbres de la literatura rusa y posiblemente de la mundial. En ella, el autor quiso narrar las vicisitudes de numerosos personajes de todo tipo y condición a lo largo de unos cincuenta años de historia rusa, desde las guerras napoleónicas hasta más allá de mediados del siglo XIX.

DON  
TOL  
gue



## **MADAME BOVARY** **GUSTAVE FLAUBERT**

Novela del realismo que provocó controversia en Francia, y sin embargo, es considerada según algunas encuestas como la segunda mejor obra lingüística de la historia y una de las novelas que dieron lugar a la narrativa moderna.

El médico Charles Bovary se casa con Emma Rouault, hija de un paciente. Al poco tiempo ambos son invitados a una fiesta de la alta sociedad donde Emma puede comparar ese estilo de vida que siempre ha querido con el que tiene. Se desencanta y literalmente enferma de la sencilla y llana vida que le ofrece su nada romántico marido.

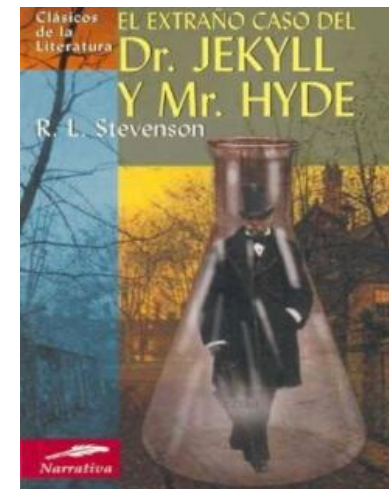
**821**  
**FLA**  
**mad**



## **OLIVER TWIST** **CHARLES DICKENS**

Una de las primeras novelas sociales de la historia de la literatura. Llama la atención sobre varios males sociales de la época, como el trabajo infantil o la utilización de niños para cometer delitos. El autor se burla de la hipocresía de su época tratando estos temas tan serios con sarcasmo y humor negro. La novela pudo haber sido inspirada en Robert Blincoe, un huérfano cuyo relato sobre la dureza de su vida como trabajador infantil en un molino de algodón tuvo una gran difusión.

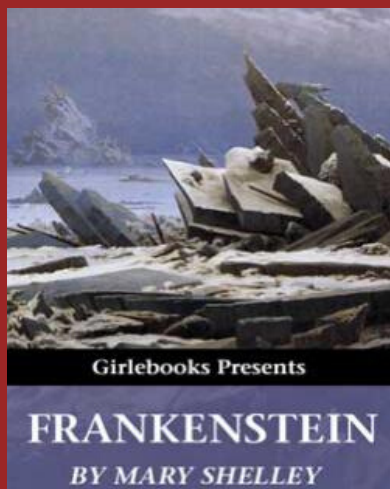
**821**  
**DIC**  
**oli**



## **DR JEKYLL Y MR. HYDE** **R. L. STEVENSON**

El abogado Gabriel John Utterson investiga la extraña relación entre su viejo amigo, el Dr. Henry Jekyll, y el misántropo Edward Hyde. El libro es conocido por ser una representación vívida de la psicopatología correspondiente a un desdoblamiento de personalidad.

**A**  
**6647**



## FRANKESTEIN MARY SHELLEY

Enmarcado en la tradición de la novela gótica, el texto explora temas tales como la moral científica, la creación y la destrucción de la vida y la audacia de la humanidad en su relación con Dios. Fue el primer texto del género de ciencia ficción.

A  
5957

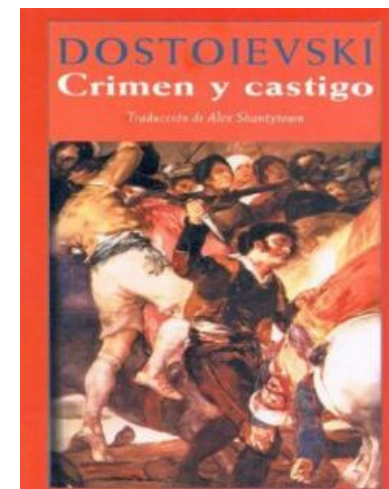


## LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS JULIO VERNE

Fileas Fogg, acompañado de su criado, trata casi todo el viaje de pisar exclusivamente suelo británico. Su viaje siguió el itinerario previsto en el Daily Telegraph y supuso la base para la apuesta.

Uno de los relatos más cautivantes producido por la imaginación humana, y una de las joyas de la literatura de todas las épocas.

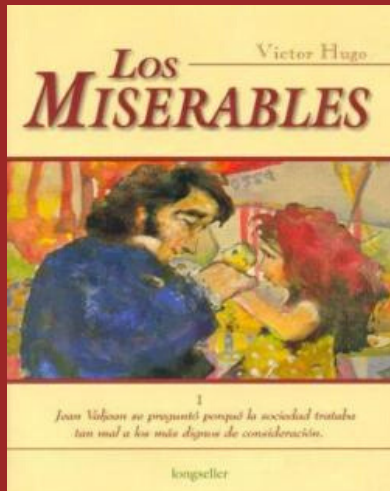
A  
2928



## CRIMEN Y CASTIGO FIODOR DOSTOIEVSKY

La obra gira en torno al estudiante Rodion Raskolnikov, que apenas tiene para sobrevivir pese a los esfuerzos de su madre y su hermana Dunia. Rodion se indigna con Dunia porque quiere casarse con un comerciante y él sabe que el matrimonio es por interés para ayudarlo a él. Así que tiene la idea de robar y matar a una vieja usurera despiadada que guarda mucho dinero en su casa...

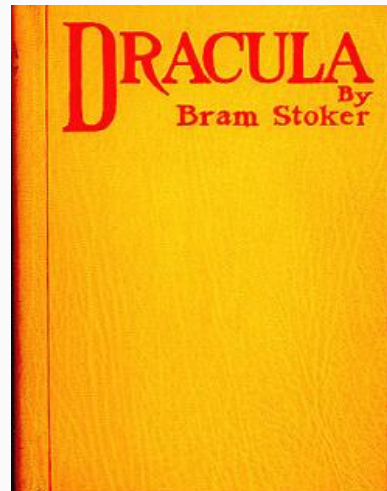
A  
5998



## LOS MISERABLES VÍCTOR HUGO

La novela transcurre en Francia. Narra las vidas y las relaciones de varios personajes durante un periodo de veinte años, en el que transcurren las guerras napoleónicas. Principalmente se centra en los esfuerzos del protagonista, el expresidiario Jean Valjean para redimirse, pero también analiza el impacto de las acciones de Valjean a través de reflexiones sobre la sociedad. Razona sobre la naturaleza del bien, el mal, la ley a través de una historia que abarca y expone la historia de Francia, la arquitectura de París, la política, la ética, la justicia, la religión, la sociedad y las clases y la naturaleza del amor romántico y familiar.

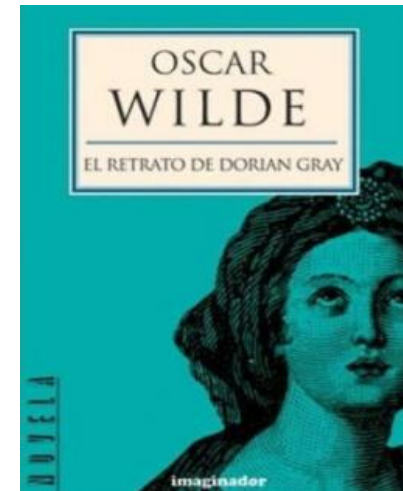
DN  
HUG  
mis



## DRÁCULA BRAM STOKER

Drácula es el más famoso de los vampiros humanos. Se dice que Stoker fue asesorado por un erudito en temas orientales, el húngaro Hermann Vámbéry, que se reunió varias veces con el escritor para comentar las peripecias del verdadero Drácula.

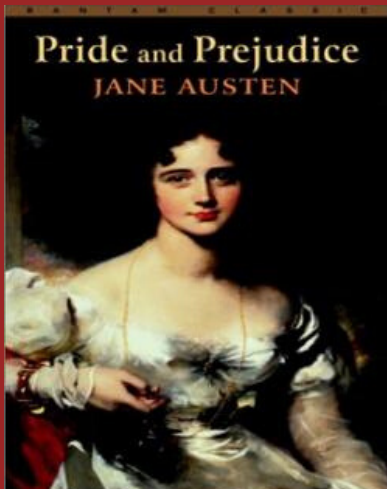
N  
STO  
dra



## EL RETRATO DE DORIAN GREY ÓSCAR WILDE

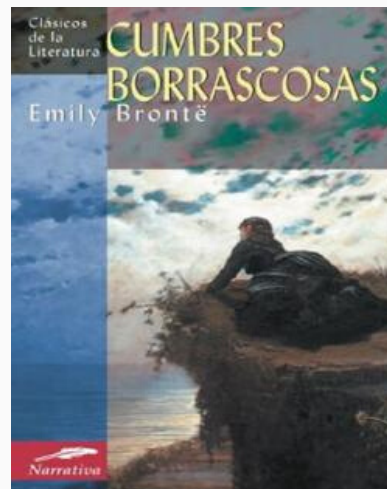
Considerada una de las últimas obras clásicas de terror gótica con una fuente temática faustiana. Es considerada actualmente como uno de los clásicos modernos de la literatura occidental.

821  
WIL  
ret



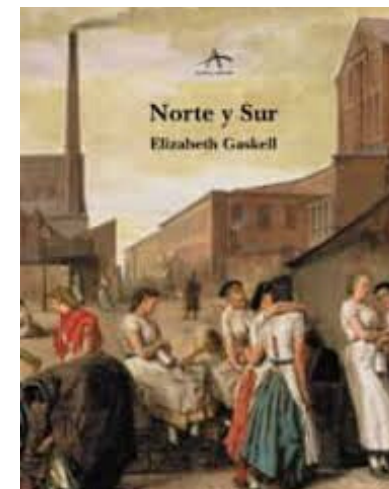
## ORGULLO Y PREJUICIO JANE AUSTEN

Una de las primeras comedias románticas en la historia de la novela. Elisabeth Bennet y Fitzwilliam Darcy, cada uno a su manera, y no obstante, de forma muy parecida, deben madurar para superar algunas crisis, aprender de sus errores para poder encarar el futuro en común, superando el orgullo de clase de Darcy y los prejuicios de Elisabeth hacia él.



## CUMBRES BORRASCOSAS EMILY BRONTË

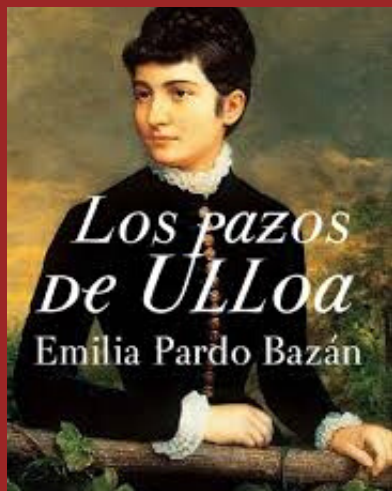
Narra la épica historia de Catherine y Heathcliff, situada en los sombríos y desolados páramos de Yorkshire, que constituye una asombrosa visión del destino, la obsesión, la pasión y la venganza.



## NORTE Y SUR ELISABETH GASKELL

A través de la historia de Margaret Hale, una joven del sur de Inglaterra que por circunstancias familiares se ve obligada a trasladarse al norte, la autora plasma los conflictos sociales y políticos derivados de la revolución industrial en la Inglaterra del S. XIX.

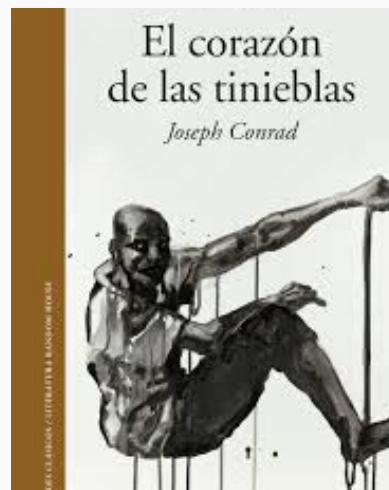
Para Elisabeth, el sur donde ha nacido simboliza el idilio rural. Frente a él, el norte es sucio, rudo y violento. Sin embargo, a medida que va penetrando en este nuevo mundo tendrá que ir corrigiendo sus prejuicios.



## LOS PAZOS DE ULLOA EMILIA PARDO BAZÁN

Es la saga de una clase social en decadencia: la aristocracia rural gallega. Dramáticas escenas entre personajes trazados con fuerza, descripciones intensas de una estructura política corrupta, alternan con las evocaciones del campo. Esta obra se inspira en esta región pintoresca para hacernos una declaración universal de la época.

821  
PAR  
paz



## EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS JOSEPH CONRAD

Novela basada en la experiencia del autor en el Congo. Habla de la lucha del hombre contra los elementos naturales y ha servido y sirve para criticar la larga historia de un pueblo sometido a los excesos y privilegios de la colonización.

Una exploración de las raíces de lo humano, donde anida una vocación de irracionalidad destructiva que el progreso y la civilización consiguen atenuar pero nunca erradicar del todo.

N  
PAI  
cla v.13