

# BIBLIOGRAFÍA DE FERNANDO VILLALÓN (1881-1930)

Jacques Issorel  
Universidad de Perpiñán

## 1. CUADRO DE CLASIFICACIÓN

- I. OBRAS DE FERNANDO VILLALÓN [nº 1-51]
- II. POEMAS DE FERNANDO VILLALÓN EN ANTOLOGÍAS [nº 52-83]
- III. RESEÑAS [nº 84-196]
  - a. “Andalucía la Baja” (1926)
  - b. “La Toriada” (1928)
  - c. “Romances del 800” (1929)
  - d. “Poesías” (1944)
  - e. “Taurofilia racial” (1956)
  - f. “Poesías (edición de Mahmud Shob, 1976)
  - g. “[Sonetos y cartas, en “Peña Labra”]” (1979-1980)
  - h. “Perfil, magia y versos” (1985)
  - i. “Poesías Inéditas” (1985)
  - j. “Obras [Poesía y Prosa]” (1987)
  - k. “La Toriada et autres poèmes tauriques” (1990)
  - l. “Fernando Villalón. Mito e canto popolare” (1992)
  - m. “Poesías completas” (1998)
  - n. “Don Juan Fermín de Plateros” (2000)
  - o. “Semblanzas de matadores” (2002)
  - p. “Versos de Villalón. Invitación a la lectura de un escritor del 27” (2008)
  - q. “Papel de Aleluyas” (1ª reedición, 1980)
- IV. ESTUDIOS Y ESCRITOS DIVERSOS SOBRE FERNANDO VILLALÓN, EL HOMBRE, EL POETA, EL GANADERO [nº 197-563]
  - a. Libros y estudios universitarios
  - b. Artículos publicados en revistas, periódicos, homenajes, enciclopedias, etc.
- V. POEMAS EN HOMENAJE A FERNANDO VILLALÓN [nº 564-575]

VI. TRADUCCIONES [nº 576-582]

- a. Al árabe
- b. Al francés
- c. Al italiano

VII. ICONOGRAFÍA [nº 583-591]

VIII. DISCOGRAFÍA [nº 592-599]

## 2. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO [599 Registros]

### I. OBRAS DE FERNANDO VILLALÓN (Las obras en prosa van precedidas de un asterisco.)

1. \*«Mañana de San Juan», *Mediodía*, Sevilla, nº 5, octubre de 1926, pp. 9-13.
2. *ANDALUCÍA LA BAJA / (Poemas en verso) / Mejías y Susillo*. Impresores / San Eloy, 8, Sevilla, 1926, 25 x 19 cms., 171 p. [Madrid, Editorial Reus, 1927].
3. «Acuarelas del Ferial», *Papel de Aleluyas*, Huelva, nº 1, julio de 1927, p. [3].
4. \*«Esi y Melanio», *Revista del Ateneo*, Jerez de la Frontera, nº 36, julio de 1927, pp. 204-208, y nº 37, agosto de 1927, pp. 221-225. [Reeditado en *Andalucía Libre*, con introducción de Manuel Ruiz Lagos, Sevilla, nº 38, julio de 1981, Dossier 17.]
5. «Romance de Doña Mari Dolorida», *Mediodía*, Sevilla, nº 8, agosto de 1927, p. 14. [Recogido en *Romances del 800* con el título «800».]
6. «Letrilla» («Veinte pesos, niña»), *Papel de Aleluyas*, Huelva, nº 2, agosto de 1927, p. 2. [Recogido en *Romances del 800* con el título «Letrillas, I».]
7. «Romance de Josef-Hillo», *ibid.* [Recogido en *Romances del 800* con el título «801».]
8. «El bendito San Antonio (Abogado de lo extraviado)», *ibid.*, nº 3, septiembre de 1927, p. 3. [Recogido en *Romances del 800* con el título «Oración de San Antonio».]
9. «Romance de los siete niños de Écija», *ibid.*, nº 4, octubre de 1927, p. 3. [Recogido en *Romances del 800* con el título «825».]

10. \*«La Palabra que se hizo Carne», *Oromana*, Sevilla, nº 38-39, noviembre-diciembre de 1927, p. s/n. [4 págs.].
11. «Jardín de las Dueñas (Sevilla)» («Rojos ladrillos, tableros»), *Carmen*, Gijón-Santander, nº 2, enero de 1928, p. 15.  
[Recogido en *Romances del 800* con el título «Otros romances, I».]
12. «Romance» («Don Juan Fermín de Plateros»), *Meseta*, Valladolid, nº 2, febrero de 1928, p. 4.  
[Recogido en *Romances del 800* con el título «812».]
13. «Situación» y los 87 primeros versos de *La Toriada*, con el título «*La Tauriada*» [sic], *Papel de Aleluyas*, Sevilla, nº 5, marzo de 1928, p. 1.
14. «La liberación de la sirena» («Oí su caracola»), *ibid.*, nº 7, julio de 1928, p. 3.  
[Recogido en *Romances del 800* con el título «Mar».]
15. *LA / TORIADA / Diciembre, 1927 / Mayo, 1928* / Imp. Sur.— San Lorenzo, 12 / Málaga, [1928], 23 x 14 cms., 47 p.  
[Una lámina: retrato ecuestre del poeta por José María Labrador. Cubierta: *LA / TORIADA / 1928 / Décimo Suplemento / Litoral* / Imp. Sur.— San Lorenzo, 12 / Málaga. ]
16. «Retorno / 1 / Cuerpo y / 2 / Sombra», *Verso y Prosa*, Murcia, nº 12, octubre de 1928, p. 1.  
[Recogidos en *Romances del 800* con los títulos «Recuerdo» y «Sombra».]
17. *ROMANCES / DEL 800 / (1927)* / Imprenta Sur / Málaga, [1929], 23 x 14 cms., 147 p.
18. \*«Sevilla en 1929», *La Gaceta Literaria*, Madrid, nº 59, 1 de junio de 1929, p. 1.
19. «Raquel y Wladimiro», *ibid.*, nº 72, 15 de diciembre de 1929, p. 2.
20. «Audaces fortuna juvat timidosque repellit», *Nueva Revista*, Madrid, nº 5, 14 de febrero de 1930, p. s/n.
21. «La muerte del torero», en José María de Cossío, *Los toros en la poesía castellana (estudio y antología)*, Madrid, Cía. Iberoamericana de Publicaciones, 1931, t. I, p. 321.  
[Reproducido en *Peña Labra*, invierno de 1979-1980, ver nº 29.]
22. «Buitres dormidos sobre peñas grises», «La mañana llevaba», «Solo en la selva, con la noche al hombro», «Por las mullidas alfombras», «Mañana leda», «Te vi y no te vi», en Gerardo Diego, *Poesía española. Antología 1915-1931*, Madrid, Signo, 1932.  
[Recogido en *Id.*, *Poesía española contemporánea (1901-1934)*, 7ª ed., Madrid, Taurus, 1974, p. 638-641.]

23. \*«Ritual para obtener la vara mágica», en Joaquín Romero Murube, «Fernando Villalón», *Mediodía*, Sevilla, n° 15, [marzo de 1933], p. s/n. [Recogido en *Id.*, *Sevilla en los labios*, Sevilla, *Mediodía*, 1938, pp. 123-130, y en *Id.*, *ibid.*, Sevilla, Comisión de la Caridad de la Hermandad de la Soledad de San Lorenzo, 1979, pp. 116-122. Contiene una carta de Fernando Villalón a Joaquín Romero Murube, 6 de mayo de 1926.]
24. «Blancas alas, las sábanas infladas», «Dos rectas nuestras vidas» en Gerardo Diego, *Poesía española. Antología (Contemporáneos)*, Madrid, Signo, 1934. [Recogido en *Id.*, *Poesía española contemporánea*, ver n° 22, pp. 458-459.]
25. «Al poeta Adriano del Valle / Soneto», *Hojas de Poesía*, Sevilla, n° 1, enero de 1935, p. 1. [Reproducción facsímil de un autógrafo del poeta.]
26. *POESÍAS*, prólogo de José María de Cossío, dibujos de José Martínez del Cid, Madrid, Hispánica, 1944, 25 x 18 cms., 189 p.
27. \**TAUROFILIA RACIAL* / «El traje de luces / y Fernando Villalón» / por Gerardo Diego / «Postrimerías / de Fernando Villalón» / por Adriano del Valle / Madrid / Ed. Aramo / 1956, 17 x 12 cms., XVIII-273 p. (Tema Ibérico, 2). Ver n° 41.
28. *POESÍAS*, edición y traducción al árabe de Mahmud Sobh, Madrid, Instituto Hispanoárabe de Cultura, 1976, 18 cms., XXV-133 p. (Clásicos Hispanos).
29. «La muerte de Joselito», «Plaza de toros», «Ante la tumba de José», *Peña Labra*, Santander, n° 34, Invierno 1979-80, (*La Casona de Tudanca*, 3, *Presencia de Fernando Villalón-Daoiz*), p. [5]. [Reproducción facsímil de estos tres sonetos autógrafos del poeta y del soneto «La muerte del torero», también autógrafo, ver n° 21.]
30. \*[5 cartas de Fernando Villalón a José María de Cossío, 1927-1928], *ibid.* [Reproducción facsímil en hojas sueltas.]
31. \*«Cartas a Mauricio Bacarisse», *Separata*, Sevilla, n° 4, Primavera de 1980, pp. 8-15. [Siete cartas (1926-1929) con notas de Andrés Trapiello.]
32. *ÉDITION CRITIQUE DES ŒUVRES POÉTIQUES DE FERNANDO VILLALÓN* por Jacques Issorel, tesis doctoral de 3<sup>er</sup> ciclo, bajo la dirección de Edmond Cros, Université Paul-Valéry, Montpellier, 1980, 6 vol., CXXXVI-1279 p. [mec.]. [Textos publicados e inéditos de Fernando Villalón con introducción, bibliografía, notas, variantes y glosarios.]

33. *LITORAL / Revista de la Poesía y el Pensamiento / FERNANDO VILLALÓN / 2 suplementos / LA TORIADA / ROMANCES DEL 800 / Edición facsímil / Torremolinos-Málaga, n° 97-98-99, Noveno año literario, [1981].*  
[Contiene también : Rafael Alberti, «Apuntes para un retrato de Fernando Villalón», Manuel Halcón, «Nota breve sobre Fernando Villalón», José María Amado, «Carta abierta a Manuel Halcón».]
34. \*[3 cartas a Juan Ramón Jiménez y 7 cartas a Juan Guerrero Ruiz], en Jacques Issorel, «Juan Ramón Jiménez y Fernando Villalón. Itinerario de una amistad : tres cartas inéditas del poeta sevillano al poeta de Moguer», *Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del Centenario de Juan Ramón Jiménez*, Huelva, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Instituto de Estudios Onubenses, 1983, t. II, pp. 379-390.
35. «Visión de café», «Más allá de la forma», *ibid.* (Apéndice, pp. 391-393).
36. *ANTOLOGÍA. Centenario. Morón 1881-1981*, Morón de la Frontera, Excmo. Ayuntamiento de Morón, 1981, 28 cms., 40 p. (Prólogo: «Impresiones sobre Villalón, el hombre y su obra» por Juan José García López).  
[«Del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera / a los escolares de este pueblo en el / I Centenario del Nacimiento de Fernando Villalón», p. 3.]
37. \*[3 cartas a Luis Cernuda] en *Escritos sobre Fernando Villalón*, recopilados por Jacobo Cortines y Alberto González Troyano, Sevilla, Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, 1982, 117 p. (Compás, Biblioteca de asuntos poéticos, 4), pp. 99-102.  
[«Nota preliminar» de los autores. Contiene también 11 cartas a Fernando Villalón de Rafael Alberti, José María de Cossío, Vicente Aleixandre, Manuel Altolaguirre, José Bergamín, Luis Cernuda, Gerardo Diego, Emilio Prados, Pedro Salinas, Adriano del Valle, pp. 102-113; y textos de Juan Ramón Jiménez, Ramón Gómez de la Serna, Azorín, Enrique Díez-Canedo, Antonio Marichalar, Mauricio Bacarisse, Rafael Alberti, Gerardo Diego, Adriano del Valle, José María de Cossío, Rafael Porlán, Joaquín Romero Murube y Manuel Halcón. Ver *infra* a cada uno de estos autores en IV. *Estudios y escritos diversos sobre Fernando Villalón, el hombre, el poeta, el ganadero.*
38. \*[2 cartas a Rafael Porlán], en Rafael Porlán, *Poesía y Prosa*, edición de Manuel Urbano, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1983, pp. 243, 249.

39. *PERFIL, MAGIA Y VERSOS*, edición e introducción de Manuel Barrios, Sevilla, Ed. Andaluzas Unidas, 1985, 19 cms., 218 p. (Biblioteca de la Cultura Andaluza, 19).
40. *POESÍAS INÉDITAS*, edición, introducción y notas de Jacques Issorel, Madrid, Trieste, 1985, 20,5 cms., 221 p. (Biblioteca de Autores Españoles, 27).
41. \**TAUROFILIA RACIAL*, prólogo de Gerardo Diego (ver nº 27), Madrid, El Observatorio, 1986, 17 cms., 251 p. (Zenobia, 8).
42. *OBRAS [POESÍA Y PROSA]*, edición, introducción y notas de Jacques Issorel, Madrid, Trieste, 1987, 21 cms., 363 p. (Biblioteca de Autores Españoles, 38).
43. «*LA TORIADA*» *ET AUTRES POÈMES TAURIQUES*, edición, presentación y traducción de Jacques Issorel, Perpiñán, Mare Nostrum, 1990, 93 p. [ed. bilingüe].
44. *Fernando Villalón. Mito e canto popolare*, edición, introducción y traducción de Giuseppe Paglia, Parma, Supergrafica, 1992, 160 p. [Introducción, pp. 7-39 y antología bilingüe español-italiano, pp. 44-149.]
45. *POESÍAS COMPLETAS*, edición, introducción y notas de Jacques Issorel, Madrid, Cátedra, 1998, 406 p. (Letras hispánicas, 450).
46. *ANTOLOGÍA*, edición de Dolores Zamudio Sierra, Morón de la Frontera, Fundación Fernando Villalón, 1998, 101 p. (Col. Literaria, 1).
47. [En colaboración don Adriano del Valle], *EL INGENIERO Y LA DRAGA*, en Adriano del Valle, *Telefonía celeste*, Sevilla, Diputación de Sevilla – Fundación El Monte, 1999, pp. 80-95 [Obra de teatro surrealista.]
48. *DON JUAN FERMÍN DE PLATEROS*, presentación de Manuel Grosso Galván, prólogo de Alberto González Troyano, Diputación de Sevilla – Ayuntamiento de Morón de la Frontera (Fundación Fernando Villalón), 2000, 137 p.
49. *ANDALUCÍA LA BAJA, LA TORIADA, ROMANCES DEL 800*, «Casi un prólogo» por Manuel Barrios, Sevilla, Libanó, 2002, 127 p. (AlSur, 18).
50. *SEMBLANZAS DE MATADORES*, edición, introducción y notas de Jacques Issorel, Patronato Federico García Lorca de la Diputación de Granada, 2002, 59 p. (Soto de Roma, 3)
51. *VERSOS DE VILLALÓN. INVITACIÓN A LA LECTURA DE UN ESCRITOR DEL 27*, edición de Jesús Ignacio Mateo Candil,

ilustraciones de Saül García Abril, Morón de la Frontera, Fundación Fernando Villalón, 2008, 149 p. (Colección Literaria, 3).

Obra de Fernando Villalón fue también la revista *PAPEL DE ALELUYAS*, que creó y dirigió en compañía de Rogelio Buendía y Adriano del Valle (Huelva-Sevilla, 1927-1928). Ver nº 488, 181 y siguientes.

## II. POEMAS DE FERNANDO VILLALÓN EN ANTOLOGÍAS

52. ARAUZ, Álvaro, *Antología parcial de poetas andaluces (1920-1936)*, Cádiz, Colección de la revista *Isla*, 1936, pp. 277-295.
53. ARIAS NIETO, Salvador, *Tauromaquia lírica*, Santander, Hotel-Suite Palacio del Mar, 1999, p. 160.
54. *Id.*, *El Siglo de Oro de la poesía taurina. Antología de la poesía española del siglo XX*, prólogo, recopilación y notas por..., Santander, Aula de Cultura La Venencia, 2003, pp. 28-30.
55. BARRIOS, Manuel, *Cantares del 800. Antología homenaje a Fernando Villalón*, Sevilla, Caja Rural Provincial de Sevilla, 1981, 176 p. (Espiga amarilla).
56. BENSOUSSAN, Albert y LE BIGOT, Claude, *Poetas españoles del siglo veinte desde 1925 hasta hoy*, Presses universitaires de Rennes, 1996, pp. 31-32.
57. BERGUA, José, *Las mil mejores poesías de la lengua castellana*, 24ª ed., Madrid, Ibéricas, 1976, pp. 571-573.
58. CAMPOS, Jorge, *Poesía española (Antología)*, Madrid, Taurus, 1959, pp. 181-182.
59. CANO, José Luis, *Antología de poetas andaluces contemporáneos*, 3ª ed. aumentada, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación, 1978, pp. 126-131.
60. CARO ROMERO, Joaquín, *Antología de la poesía erótica española de nuestro tiempo*, [París], Ruedo ibérico, 1973, p. 7.
61. CIFO GONZÁLEZ, Manuel, *Antología poética de la generación del 27*, selección, estudio y notas por..., Madrid, Santillana, 1996, pp. 13-18.
62. *Id.*, *Antología de los poetas del 27*, Madrid, Espasa-Calpe, 1982, pp. 37-50.
63. CORTINES, Jacobo, «Antología mínima», ver *Homenaje...*, nº 408.
64. CORRALES EGEA, José, y DARMANGEAT, Pierre, *Poesía española. Siglo XX*, París, Librería Española, 1966, pp. 67-75.

65. COSSÍO, José María de, *Los toros en la poesía (Antología)*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1947, pp. 137-138.  
[3ª ed., Madrid, Espasa-Calpe, 1959 (Austral, 490), pp. 137-139.]
66. DÍAZ CAÑABATE, Antonio, «Breve antología poética» en *Id.*, *El mundo de los toros*, León, Everest, 1971, pp. 187-188.
67. DIEGO, Gerardo, *Poesía española. Antología 1915-1931*, Madrid, Signo, 1932.  
[Recogido en *Id.*, *Poesía española contemporánea (1901-1934)*, 7ª ed., Madrid, Taurus, 1974, pp. 452-459 y 632-641.]
68. GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, *Poetas del 27. Antología comentada*, Madrid, Espasa-Calpe, 1998 (Austral, 440); 6ª ed., mismo editor, 2007.  
[Selección y comentarios de 4 poemas de Fernando Villalón por Jacobo Cortines, pp. 647-652.]
69. GONZÁLEZ, Ángel, *El grupo poético de 1927. Antología*, Madrid, Taurus, 1976, pp. 325-337.
70. GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo, *Antología de poesía flamenca*, Madrid, Escelicer, 1961, pp. 376-381.
71. GONZÁLEZ MUELA, Joaquín, y ROZAS, Juan Manuel, *La generación poética de 1927*, estudio, bibliografía y antología de..., Madrid, Alcalá, 1974; 2ª ed., pp. 275-276; 3ª ed., Madrid, Istmo, 1986, pp. 329-330 (Bella Bellatrix).
72. GONZÁLEZ-RUANO, César, *Antología de poetas españoles contemporáneos en lengua castellana*, Barcelona, Gustavo Gili, 1946, pp. 185-191.
73. LAMA, Víctor de, *Poesía de la generación del 27. Antología crítica comentada*, Madrid, Edaf, 1997, pp. 399-411.
74. MATEO, María Asunción, *La generación del 27 para niños y jóvenes*, Madrid, Ediciones de la Torre, 2003, pp. 29-40.
75. MONTESINOS, Rafael, *Poesía taurina contemporánea (Antología)*, Barcelona, RM, 1960, pp. 41-51.
76. MOTA, Francisco M., *Poetas españoles de la generación del 27*, 2 t., La Habana, Arte y Literatura, 1977, t. II, pp. 221-237.
77. ONÍS, Federico de, *Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932)*, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1934, pp. 1066-1069.  
[Ed. más reciente: Las Américas Pub. Co, 1961.]
78. PAGLIA, Giuseppe, ver nº 44.

79. PAULINO AYUSO, José, *Antología de la poesía española del siglo XX. I. 1900-1939*, Madrid, Castalia, 1996, pp. 229-234 (Clásicos Castalia, 219).
80. PELEGRÍN, Ana María, *Poesía española para niños*, Madrid, Taurus, 1974, pp. 77 y 83 (Temas de España, 82).
81. RICO, Francisco, con la colaboración de José María Micó, Guillermo Serés y Juan Rodríguez, *Mil años de poesía española. Antología comentada*, Barcelona, Planeta, 1996, pp. 780-782.
82. ROLDÁN, Mariano, *Poesía hispánica del toro (Antología, siglo XIII al XX)*, Madrid, Escelicer, 1970, pp. 120-125 (Col. 21, nº 49).
83. SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Historia y antología de la poesía española (en lengua castellana)*, 5ª ed., Madrid, Aguilar, 1967, t. I, p. 255 y t. II, pp. 1769-1773.

### III. RESEÑAS

#### a. Andalucía la Baja (1926)

84. CHABÁS, Juan, *La Libertad*, Madrid, 9 de junio de 1927, p. 6.
85. COSSÍO, José María de, «*Andalucía la Baja (1926)*», en Bompiani, *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, 2ª ed., t. II, Barcelona, Montaner y Simón, 1959, p. 226.
86. DIEGO, Gerardo, «Escaparate de libros. Tres libros de poetas no profesionales», *La Gaceta Literaria*, Madrid, nº 10, 15 de mayo de 1927, p. 4.
87. F. M. [FERRADOR MARTÍN], *Revista del Ateneo*, Jerez de la Frontera, nº 36, julio de 1927, pp. 214-215.
88. [MUÑOZ SAN ROMÁN, José], *El Liberal*, Sevilla, 29 de mayo de 1927, p. 1.
89. RODRÍGUEZ DE LEÓN, Antonio, *El Sol*, Madrid, 8 de junio de 1927, p. 2.
90. SALAZAR Y CHAPELA, Esteban, *ibid.*, 19 de enero de 1928, p. 2.
91. VALLE, Adriano del, *Verso y Prosa*, Murcia, nº 8, agosto de 1927, p. 2.

#### b. La Toriada (1928)

92. CHABÁS, Juan, *La Libertad*, Madrid, 20 de octubre de 1928, p. 6.
93. E. F., *Revista de Avance*, La Habana, nº 30, 15 de enero de 1929, pp. 121-122.
94. *GACETA LITERARIA (LA)*, Madrid, nº 46, 15 de noviembre de 1928, p. 3.
95. GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto, *Revista de las Españas*, Madrid, nº 26, octubre de 1928, p. 513.
96. *Id.*, *La Gaceta Literaria*, Madrid, nº 50, 15 de enero de 1929, p. 3.
97. JORDANA, Ricardo, en Bompiani, *Diccionario...*, *ut supra* nº 85, t. X, p. 214.  
[Edición más reciente : Barcelona, Hora, 1988.]
98. RODRÍGUEZ DE LEÓN, Antonio, *El Sol*, Madrid, 7 de noviembre de 1928, p. 2.

#### c. Romances del 800 (1929)

99. *HERALDO DE MADRID*, 10 de marzo de 1930, p. 16.
100. JORDANA, Ricardo, en Bompiani, *Diccionario...*, *ut supra* n° 85, t. IX, p. 316.  
[Edición más reciente : Barcelona, Hora, 2008, p. 2910.]
101. LÁZARO, Ángel, *La Libertad*, Madrid, 14 de enero de 1930, p. 4.

**d. Poesías (1944)**

102. *BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA*, Instituto Nacional del Libro Español, Madrid, n° 7, julio de 1944, pp. 538-539.
103. FERNÁNDEZ ALMAGRO, M[elchor], «Crítica y noticia de libros. *Poesías* por Fernando Villalón. Prólogo de José María de Cossío», *ABC*, Madrid, 2 de febrero de 1945, p. 13.
104. LAFFÓN, Rafael, «Las poesías de Villalón», *ABC*, Sevilla, 29 de junio de 1944, p. 15.

**e. Taurofilia racial (1956)**

105. *PAPELES DE SON ARMADANS*, Palma de Mallorca, n° XIII, abril de 1957, pp. XIX-XX.

**f. Poesías (edición de Mahmud Shob, 1976)**

106. ISSOREL, Jacques, *Ínsula*, Madrid, n° 371, octubre de 1977, pp. 8-9.

**g. [Sonetos y cartas, en *Peña Labra*, 1979-1980, ver n° 29]**

107. GALÁN LORES, Carlos, *Alerta*, Santander, 29 de marzo de 1980, p. 11.
108. LUIS, Leopoldo de, «Fernando Villalón y *Peña Labra*», *Pueblo*, Madrid, 12 de abril de 1980, p. 7.
109. MURCIANO, Carlos, «Memoria de Fernando Villalón», *El Imparcial*, Madrid, 25 de abril de 1980, p. 21; recogido en *Poesía de Venezuela*, Caracas, n° 107, julio-agosto de 1980, p. 4.

**h. Perfil, magia y versos (1985)**

110. L. S. [Luis Suñen], «Toros con los ojos verdes», *El País*, Madrid, 30 de junio de 1985 (*El País Libros*, n° 297, p. 7).

**i. Poesías inéditas (1985)**

111. CARAVAGGI, Giovanni, *Il Confronto Letterario*, Pavia, n° 5, mayo de 1986, pp. 254-255.
112. DRAGO, Juan, «La dimensión surrealista de Fernando Villalón», *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 19 de diciembre de 1985, p. 35.
113. GARCÍA-POSADA, Miguel, *ABC*, Madrid, 23 de noviembre de 1985 (*Sábado Cultural*, p. V).  
[Con un retrato a pluma del poeta por Santos, ver n° 590.]
114. GARCÍA ULECIA, Alberto, «Los versos inéditos de Villalón», *ABC*, Sevilla, 25 de enero de 1986, p. 37.
115. GOURRIER, Georges-Henry, «Le poète sévillan Fernando Villalón va quitter le purgatoire de l'oubli», *L'Indépendant*, Perpiñán, 8 de enero de 1986, p. 4.
116. MAREY, Juan, *Les Langues néo-latines*, París, n° 255, 1985, pp. 123-124.
117. MURCIANO, Carlos, «Páginas inéditas de Fernando Villalón», *Ya*, Madrid, 21 de diciembre de 1985, p. 25.
118. ORTIZ, Fernando, «Desventura de Fernando Villalón», *El País*, Madrid, 21 de noviembre de 1985 (*El País Libros*, n° 318, p. 7).
119. PINEDA NOVO, Daniel, «Algo más sobre la "Poesía inédita" de Fernando Villalón», *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 16 de enero de 1986, p. 24.

#### **j. Obras [Poesía y Prosa] (1987)**

120. *ABC Literario*, Madrid, 5 de diciembre de 1987, p. XV.
121. *ABC Literario*, Sevilla, 12 de diciembre de 1987, p. VI.
122. *ABC Literario*, Madrid, «Escaparate», 12 de diciembre de 1987, p. VI.
123. *ABC*, Sevilla, «Fernando Villalón», 26 de diciembre de 1987, p. 14.
124. CANO, José Luis, «La obra completa de Fernando Villalón», *Ínsula*, Madrid, n° 503, 1988, p. 8.
125. OVIDIO, «Fernando Villalón», *ABC*, Madrid, 24 de diciembre de 1987, p. 29.
126. PINEDA NOVO, Daniel, «Fernando Villalón y su "obra"», *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 29 de diciembre de 1987, p. 22.
127. TRUEBLOOD, Alan S., *Hispania*, Lubbock (Texas), vol. 73, n° 1, marzo de 1990, pp. 99-100.

#### **k. La "Toriada" et autres poèmes tauriques (1990)**

128. CHAVARDÈS, Maurice, «La rage d'éditer», *Témoignage chrétien*, París, 22 de septiembre de 1990, p. 15.
129. *DÉPÊCHE DU MIDI (LA)*, Tolosa, «Fernando Villalón: hymne au taureau», 20 de enero de 1991.
130. DUFU, Jean-Claude, «*La Toriada*», *Le Commercial. Provence*, Tarascon, 20-26 octubre de 1990, p. 1.
131. DURAND, Jacques, «Marisma. Souffle épique sur la corrida du Guadalquivir», *Libération*, París, 25-26 de agosto de 1990, p. 26.
132. GOURRIER, Georges-Henry, «Avec *La Toriada* de Fernando Villalón, le taureau dans l'arène de la poésie», *L'Indépendant*, Perpiñán, 11 de agosto de 1990, p. 3.
133. *LIBÉRATION*, París, «*La Toriada*», 4 de octubre de 1990, p. 26.
134. *L'INDÉPENDANT*, Perpiñán, «*La Toriada* de Fernando Villalón en librairie», 11 de julio de 1990, p. 7.
135. MAREY, Juan, «Fernando Villalón: *La Toriada*», *Europe*, París, n° 748-749, agosto-septiembre de 1991, p. 196.
136. PINEDA NOVO, Daniel, «*La Toriada* de Fernando Villalón en edición bilingüe», *El Periódico de Alcalá*, Alcalá de Guadaíra (Sevilla), 16 de octubre de 1990.
137. SAINT-LU, Jean-Marie, «Poèmes tauriques», *Le Magazine Littéraire*, París, septiembre de 1990, p. 7.

#### **I. Fernando Villalón. Mito e canto popolare (1992), ver n° 44)**

138. ISSOREL, Jacques, *Les Langues néo-latines*, París, n° 282, 1992, pp. 84-85.

#### **m. Poesías completas (1998)**

##### **RESEÑAS PUBLICADAS EN PERIÓDICOS :**

139. BARRIOS, Manuel, «Villalón, rescatado», *ABC*, Sevilla, 18 de mayo de 1999, p. 16.
140. COLLET, Jean-Michel, «L'œuvre de Villalón par Jacques Issorel», *L'Indépendant*, Perpiñán, 27 de febrero de 1999, p. 17.
141. COLOMER, Georges, «Revue des livres», *Bulletin de l'Association française pour la diffusion de l'espagnol*, París, febrero de 1999, n° 47, p. 8.
142. *CÓRDOBA*, «Poesía», 19 de noviembre de 1998.
143. *DIARIO DE LEÓN*, «Poesía / Clásicos», 8 de noviembre de 1998.

144. DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier, «Fernando Villalón», *La Opinión*, Murcia, 8 de enero de 1999, p. 14.
145. DRAGO, Juan, «*Poesías completas* de Fernando Villalón», *El Correo de Andalucía*, «Libros», Sevilla, 8 de mayo de 1999, p. 5.
146. DUFAU, Jean-Claude, «Échos», *Le Commercial Provence*, Tarascón, nº 4469, 16-22 de enero de 1999, p. 2.
147. GARCÍA-POSADA, Miguel, «Fernando Villalón», *El País*, Madrid, 7 de noviembre de 1998 (*Babelia* p. 4).
148. GARMENDIA, Ignacio F., «El legado de Villalón», *Diario de Sevilla*, 11 de marzo de 1999, p. 8.
149. GIMENO, Ana, «Lecturas para el otoño», *Levante*, Valencia, 30 de octubre de 1998.
150. JUAN [Jean-Claude Dufau], «Fernando Villalón», *Le Réveil du Midi*, Nîmes, nº 1524, 5-11 de febrero de 1999, p. 1.
151. L. I., «*Poesías completas*. Fernando Villalón», *Europa. Sur*, Algeciras, 14 de noviembre de 1998.
152. *MIDI LIBRE*, Montpellier-Perpiñán, «Belle “tarde” andalouse au Centre Méditerranéen de Littérature. La poésie de Villalón», 7 de marzo de 1999, p. 3.
153. PINEDA NOVO, Daniel, «Fernando Villalón, definitivo», *Sevilla Información*, 14 de noviembre de 1998, p. 4.
154. TUBAN, Grégory, «*Poesías completas* de Fernando Villalón», *La Semaine du Roussillon*, Perpiñán, nº 146, 4-10 de febrero de 1999, p. 22.

#### RESEÑAS PUBLICADAS EN REVISTAS :

155. ANDIOC, René, *Revista de Literatura*, Madrid, 2000, nº 124, pp. 652-655.
156. CARNERO, Guillermo, «Poeta, conde y ganadero», *Revista de Libros*, Madrid, nº 35, noviembre de 1999, p. 38.
157. CASANOVA, Paul, *Toros*, Nîmes, abril de 1999, nº 1600, pp. 16-17.
158. LARRABIDE, Aitor L., *Empireuma*, Orihuela, nº 25, verano de 1999, pp. 82-83.
159. MAREY, Juan, *Les Langues néo-latines*, París, nº 308, 1<sup>er</sup> trimestre de 1999, pp. 208-211.
160. PAZ, Amelia de, «Villalón contra la impronta de las apariencias», *Ínsula*, Madrid, nº 635, noviembre de 1999, pp. 18-19.

161. PÉREZ, Roberto, *Letras de Deusto*, Bilbao, nº 84, julio-septiembre de 1999, pp. 279-280.
162. REYES, Rogelio, *Revista de Estudios Taurinos*, Sevilla, nº 10, 1999, pp. 231-239.
163. RUIZ DE TORRES, Juan, *Carta de la Poesía, Prometeo de Poesía*, Madrid, nº 56, marzo de 1999, p. 20.
164. SICOT, Bernard, *Bulletin hispanique*, Burdeos, t. 101, enero-junio de 1999, nº 1, pp. 326-329.

#### **n. Don Juan Fermín de Plateros (2000)**

165. CARRASCO, María José, «La epopeya rural del último romántico», *El País*, ed. de Andalucía, 9 de mayo de 2000.
166. CORTINES, Jacobo, «Villalón, dramaturgo», *Diario de Sevilla*, 11 de mayo de 2000.
167. DÍAZ PÉREZ, Eva, «La dramaturgia perdida del poeta ganadero», *El Mundo*, ed. de Andalucía, 26 de abril de 2000.
168. GARCÍA-POSADA, Miguel, «Un drama histórico de Fernando Villalón», *El País*, Madrid, 11 de noviembre de 2000 (*Babelia* nº 468, p. 7).
169. LARRABIDE, Aitor L., *Empireuma*, Orihuela, nº 27, otoño de 2001, pp. 84-85.]
170. NARANJO, Jorge, «Nace *Don Juan Fermín de Plateros*, la obra teatral inédita de Fernando Villalón», *ABC*, Sevilla, 25 de abril de 2000, p. 60.
171. ORTIZ, Fernando, «El enigma del caballero», *Diario de Sevilla*, 3 de mayo de 2001.
172. *Id.*, «Don Juan Fermín de Plateros», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, nº 11, mayo-junio de 2001, pp. 7-10.

#### **o. Semblanzas de matadores (2002)**

173. DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier, «Fernando Villalón, semblanza de matadores», *La Opinión*, Murcia, 2 de mayo de 2003.
174. *Id.*, *Bulletin hispanique*, Burdeos, nº 2, diciembre de 2003, pp. 512-515.
175. GARCÍA, A. V., «Aparece un libro inédito de Villalón con epigramas de toreros de la época», *El País*, Madrid, 21 de junio de 2002.
176. P. D. [Pierre Dupuy], *Toros*, Nîmes, nº 1696, febrero de 2003, p. 17.

177. PINEDA NOVO, Daniel, «Un libro inédito de Villalón», *El Espejo*, Sevilla, 7 de febrero de 2003, p. 2.

178. SICOT, Bernard, *Les Langues néo-latines*, París, n° 329, junio de 2004, pp. 115-118.

**p. *Versos de Villalón. Invitación a la lectura de un escritor del 27 (2008)***

179. ISSOREL, Jacques, *Les langues néo-latines*, París, 2010, en prensa.

180. MATA MARCHENA, Juan Diego, «Una nueva edición de la poesía de Fernando Villalón», *Ateneu*, Malgrat de Mar, any XVI, n° 38, 2008, pp. 36-37.

**q. *Papel de Aleluyas* (primera reedición, 1980)**

181. ALFARO, José María, «Una ola poética que vino del Sur», *El País*, Madrid, 22 de noviembre de 1981 (*El País Libros*, n° 109, p. 4).
182. ANDIOC, René, *Hispanic Review*, Philadelphia, 1982, 50, 3, pp. 367-368.
183. CARDWELL, Richard A., *Bulletin of Hispanic Studies*, Liverpool, LXI, n° 1, enero de 1984, pp. 54-55.
184. CASTILLO DE BERCHENKO, Adriana, *Imprévue*, Montpellier, 1983, 1, pp. 171-173.
185. CEBRIÁN GARCÍA, José, *Archivo Hispalense*, Sevilla, n° 196, 1981, pp. 179-182.
186. DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier, *La Verdad*, Murcia, 3 de mayo de 1981 (*Suplemento literario*, p. 5).
187. HERPOEL, Sonja, *Les Lettres Romanes*, Lovaina, 1984, n° 1-2, pp. 136-137.
188. LAFFRANQUE, Marie, *Bulletin Hispanique*, Burdeos, t. LXXXIV, 1982, n° 3-4, pp. 495-496.
189. LISSORGUES, Yvan, *Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien (Caravelle)*, Tolosa, n° 39, 1982, pp. 166-168.
190. MAREY, Juan, *Les Langues néo-latines*, París, n° 240, 1982, pp. 147-149.
191. MARTÍN, Eutimio, *Cahiers d'Études Romanes*, Aix-en-Provence, n° 8, 1983, p. 213.
192. MURCIANO, Carlos, *Poesía de Venezuela*, Caracas, n° 11, septiembre-octubre de 1981, p. 4.
193. PABST, Walter, *Romanistisches Jahrbuch*, Hamburgo, 1982, vol. 33, pp. 393-397.
194. PINEDA NOVO, Daniel, *Nueva Andalucía*, Sevilla, 20 de mayo de 1981, pp. 12-13.
195. PRIETO, Francisco, *Proceso*, México, n° 300, 2 de agosto de 1982, pp. 64-65.
196. URRUTIA, Jorge, *Pueblo*, Madrid, 4 de abril de 1981 (*Sábado Literario*, p. 4).

#### IV. ESTUDIOS Y ESCRITOS DIVERSOS SOBRE FERNANDO VILLALÓN, EL HOMBRE, EL POETA, EL GANADERO

##### a. Libros y estudios universitarios

197. BARRIOS, Manuel, *El sacristán del diablo: vida mágica de Fernando Villalón*, Sevilla, Espuela de Plata, 2006, 201 p.

##### Reseñas:

198.— García, P., «Manuel Barrios traza una semblanza de la faceta esotérica de Fernando Villalón. Con *El sacristán del diablo* se adentra en la “vida mágica” del poeta», *ABC*, Sevilla, 29 de mayo de 2006, p. 55.

199.— Montoya, José Luis, «*El sacristán del diablo*, libro de Manuel Barrios sobre la vida de Fernando Villalón», *ABC*, Sevilla, 15 de septiembre de 2006, p. 109.

200.— *Voz (La)*, Cádiz, «*El sacristán del diablo* repasa las excentricidades de la vida de Fernando Villalón», 8 de octubre de 2006.

201. CERQUA, Marina, *Fernando Villalón interprete di miti andalusi*, tesis de licenciatura, bajo la dirección de Giovanni Allegra, Università degli studi di Perugia, 1978, 267-VIII p. [mecan.].

202. CRISTOFOLI Ilaria, *Il Flamenco e I Gitani in Fernando Villalón: «El Alma de las Canciones»*, tesis de licenciatura, bajo la dirección de Renata Londero, Università degli studi di Udine, 2002, 161 p. [mecan.].

203. DOREAU, Yveline, *Fernando Villalón*, tesis de licenciatura, bajo la dirección de Aristide Rumeau y Robert Marrast, París, Institut d'études hispaniques, 1961, 140 p. [mecan.].

204. HALCÓN, Manuel, *Recuerdos de Fernando Villalón, Poeta de Andalucía la Baja y ganadero de toros bravos. Apuntes para la historia de una familia*, Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1941, 207 p. [Reeditado bajo el título de *Recuerdos de Fernando Villalón. Apuntes para la historia de una familia*, Madrid, Alianza, 1969, 186 p.; en *Obras completas*, Madrid, Prensa Española, 1971, 981 p.; ed. reciente: Madrid, Geribel, 2000, 158 p.]

205. ISSOREL, Jacques, *Fernando Villalón ou la rébellion de l'automne. Un poète andalou de la génération de 1927*, Université de Perpignan, 1988, 732 p. [Tesis doctoral bajo la dirección de Edmond Cros, Universidad Paul-Valéry, Montpellier III, 1986.]

## Reseñas:

- 206.— Adriano, «Fernando Villalón», *ABC*, Sevilla, 31 de octubre de 1989, p. 17.
- 207.— Aubergy, Jacques, «Les vraies richesses de Fernando Villalón et de son œuvre», *Toros*, Nîmes, n° 1345, febrero de 1989, p. 12.
- 208.— Chavardès, Maurice, *Témoignage chrétien*, París, 6-12 de febrero de 1989, p. 15.
- 209.— Darrieumerlou, Miguel, *Gazette de l'Union des Bibliophiles taurins de France*, Nîmes, n° 24, junio de 1989, pp. 27-28.
- 210.— Díez de Revenga, Francisco Javier, *Romance Quaterly*, Kentucky, vol. 38, n° 1, febrero de 1991, pp. 122-123.
- 211.— Dufau, Jean-Claude, *Le Commercial Provence*, Tarascón, 3 de diciembre de 1988, p. 4.
- 212.— *Diario 16. Culturas*, Madrid, 16-18 de abril de 1989, p. VII.
- 213.— Drago, Juan, «Fernando Villalón en tres tiempos», *Sur*, Málaga, 10 de junio de 1989.
- 214.— Durand, Jacques, «La poésie par les cornes», *Libération*, París, 13 de diciembre de 1988, p. 41.
- 215.— Gaspon, Nicole, *Le Travailleur catalan*, Perpiñán, 9 de diciembre de 1988, p. 11.
- 216.— Gourrier, Georges-Henry, *L'Indépendant*, Perpiñán, 1 de diciembre de 1988, p. 4.
- 217.— *Información cultural*, Madrid, n° 76-77, enero-febrero de 1990, p. 50.
- 218.— López Estrada, Francisco, *Les Langues néo-latines*, París, n° 267, 1988, pp. 198-201.
- 219.— Martín, Eutimio, *Ínsula*, Madrid, n° 528, diciembre de 1990, pp. 7-8.
- 220.— Mazzocchi, Giuseppe, *Rassegna Iberistica*, Venecia, n° 36, diciembre de 1989, pp. 40-42.
- 221.— Ortiz, Fernando, «Memoria de Villalón», *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 15 de abril de 1989, p. 11.
- 222.— Ovidio, *ABC*, Madrid, 30 de octubre de 1989, p. 21.
- 223.— Pineda Novo, Daniel, *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 2 de diciembre de 1988, p. 18.
- 224.— MOYANO, Pilar, *La poesía de Fernando Villalón*, Ann Arbor Michigan, University Microfilms International, 1987, 334 p.

225. *Id., Fernando Villalón. El poeta y su obra*, prólogo de Luis Monguió, Potomac (Maryland), Scripta-Humanistica, 1990, X-289 p.  
[Tesis doctoral.]

### **Reseñas:**

- 226.— Issorel, Jacques, *Revista Hispánica Moderna*, Hispanic Institute, Columbia University, New York, XLV, junio de 1992, pp. 146-148.
- 227.— Poeta, Salvatore J., *Hispanic Journal*, University of Pennsylvania, vol. 13, n° 1, 1992, pp. 193-195.
228. POYAS, Thérèse, *Fernando Villalón. Vida y obra o dos espejos para un poeta*, tesis de licenciatura, bajo la dirección de Michel Darbord y Antonio Otero Seco, Rennes, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1960, 187 p. [mecan.].
229. *Id.*, *Fernando Villalón ou l'Éternel Visage de la Poésie*, París, Jean Grassin, 1963, 102 p.

### **Reseña :**

- 230.— Larrieu, Robert, *Les Langues néo-latines*, París, n° 168, 1964, pp. 127-129.
231. SIMEONI, Ilaria, «L'animo andaluso di *Papel de Aleluyas*», tesis de licenciatura, bajo la dirección de Anne-Marie Lievens, Facoltà di Lettere e Filologia, Università degli studi di Perugia, 2006, 57 p. [mecan.].

### **b. Artículos publicados en revistas, periódicos, homenajes, enciclopedias, etc.**

232. ABAD HIRALDO, Ramón, «Las revistas literarias de la Biblioteca del Instituto Cervantes en Nueva York», *Boletín de la ANABAD*, XLVIII, 1998, pp. 161-181.
233. ABC, Madrid, «La Fiesta Nacional. Toros y toreros en Madrid. Una novillada», 12 de julio de 1921, p. 15.  
[“El domingo se lidió en Madrid una novillada de Fernando Villalón, que fue brava. Los mejores novillos fueron el primero, quinto y cuarto...”]
234. ABC, Madrid, «Una lectura en el Español», 22 de diciembre de 1929, p. 40.  
[Lectura de *Don Juan Fermín de Plateros* en presencia de Ricardo Calvo.]
235. ABC, Madrid, «Noticias necrológicas. Fernando Villalón», 9 de marzo de 1930, p. 47.
236. ABC, Sevilla, «Fernando Villalón», 9 de marzo de 1930, p. 36.
237. ABC, Madrid, «D. Manuel Halcón en el Ateneo», 1 de marzo de 1951, p. 20.

- [Conferencia de Manuel Halcón titulada: “El literato en los negocios” sobre Honorato de Balzac y Fernando Villalón, ver nº 399.]
238. *ABC*, Madrid, «Y poesía cada día. Homenaje a Fernando Villalón», 28 de mayo de 1972, p. 116.  
[Incluye «Elegía a Villalón» por Adriano del Valle y un retrato a pluma de Fernando Villalón. Autor anónimo, ver nº 581.]
239. *ABC*, Madrid, «Manuel Halcón cerró con brillantez la serie de conferencias de “Los de José y Juan”», 5 de marzo de 1978, p. 56.  
[Conferencia sobre Fernando Villalón.]
240. *ABC*, Madrid, «Hace medio siglo *ABC* decía... Semana del 10 al 16 de marzo de 1930. Ha muerto Fernando Villalón», 12 de marzo de 1980, p. 21.
241. *ABC*, Sevilla, «50 años en *ABC*. 8 al 14 de marzo de 1930. Murió Fernando Villalón», 8 de marzo de 1980, p. 11.
242. *ABC*, Madrid, «El centenario de su nacimiento se celebra en mayo. Homenaje de la revista *Litoral* al poeta Fernando Villalón», 30 de diciembre de 1980, p. 29.
243. *ABC*, Sevilla, «El centenario de su nacimiento se celebra en mayo. Homenaje de la revista *Litoral* al poeta Fernando Villalón. No existen verdaderos trabajos analíticos sobre esta gran figura», 14 de enero de 1981, pp. 22-23.
244. *ABC*, Sevilla, «El primer estudio universitario sobre Fernando Villalón. José Cebrián García nos escribe», 30 de enero de 1981, p. 42.
245. *ABC*, Sevilla, «El pleno del miércoles puede aprobar el homenaje a Fernando Villalón. Terminaría con el espectáculo en la Maestranza de Curro [Romero], Rafael Alberti y Camarón [de la Isla], 22 de marzo de 1981, p. 21.
246. *ABC*, Sevilla, «Pese a la oposición de socialistas y comunistas. El 30 de mayo homenaje a Villalón en la Maestranza», 26 de marzo de 1981, p. 17.  
[Con un retrato a pluma de Fernando Villalón por Calderón, ver nº585.]
247. *ABC*, Madrid, «Merecido homenaje en el centenario de Villalón. Sevilla se vuelca con el gran poeta y ganadero», 3 de abril de 1981, p. 48.
248. *ABC*, Sevilla, «Peligra el homenaje a Fernando Villalón. La Maestranza podría haber negado la cesión de la plaza», 22 de abril de 1981, p. 19.
249. *ABC*, Sevilla, «Se iba a celebrar el 30 de mayo. No habrá fiesta-homenaje a Fernando Villalón en la plaza de toros. La Real

- Maestranza, por razones que no se han especificado, ha denegado la autorización para el acto», 23 de abril de 1981, p. 30.
250. ABC, Sevilla, «En el centenario de Fernando Villalón», 31 de mayo de 1981, p. 92.
251. ABC, Sevilla, «Morón en el centenario de un poeta», 10 de junio de 1981, p. 75.
252. ABC, Madrid, «López Martínez, en la Asociación de Escritores. Fernando Villalón, el último asidero de Andalucía la Baja», 5 de noviembre de 1981, p. 34.
253. ABC, Sevilla, «Ciclo de conferencias en Madrid sobre Fernando Villalón», 7 de noviembre de 1981, p. 47.
254. ABC, Sevilla, «Homenaje a Villalón en el Monte de Piedad. Intervendrán Manuel Halcón, Santiago Amón, Jacobo Cortines, Rafael Morales», 21 de febrero de 1982, p. 57.
255. ABC, Sevilla, «Homenaje a Villalón en el Monte de Piedad», 24 de febrero de 1982, p. 28.
256. ABC, Sevilla, «Ortiz Nuevo: los sueños de un poeta. El frustrado homenaje a Villalón», 4 de julio de 1982, p. 28.
257. ABC, Sevilla, «Los moros que no se quisieron ir», 21 de septiembre de 1984, p. 8.
258. ABC, Sevilla, «Fernando Villalón», 26 de diciembre de 1987, p. 14.
259. ABC, Sevilla, «Breverías. Villalón en el recuerdo», 16 de agosto de 2002, p. 10.
260. ABC, Sevilla, «Antonio Canales ante el estreno de “Ojos verdes”: “Es mi reencuentro con mi tierra andaluza. El espectáculo, que se pondrá en escena en el Lope de Vega, es un homenaje a Villalón”», 20 de septiembre de 2003, p. 63.
261. AGUILAR, José, «Folklore y lidia en el centenario del poeta Villalón», *El País*, Madrid, 10 de abril de 1981, p. 32.
262. AGUIRRE PRADO, Luis, «Fernando Villalón, el ganadero-poeta de Andalucía la Baja», *El Ruedo*, Madrid, n° 975, 28 de febrero de 1963, p. s/n.
263. ALBERICH, J. M. *et alii*, *Historia de la literatura española, t. II. Desde el siglo XVIII hasta nuestros días*, Madrid, Cátedra, 1990, pp. 1112, 1117.
264. ALBERTI, Rafael, «Introducción», *Litoral*, Torremolinos-Málaga, n° 41-42, [1974], pp. 7-12.
265. *Id.* *La arboleda perdida*, Barcelona, Seix Barral, 1975, 2ª ed., *passim*.

266. *Id.*, «Apuntes para un retrato de Fernando Villalón», ver nº 33.
267. *Id.*, «Imagen primera de Fernando Villalón (Conde, poeta y ganadero)», *Imagen primera de...*, Madrid, Turner, 1975, pp. 61-67.  
– *Id.*, ver nº 33, 37, 564.
268. ALFARO, José María, «Fernando Villalón y la Gloria», *La Gaceta Literaria*, Madrid, nº 84, 15 de junio de 1930, p. 6.
269. *Id.*, «Vivir y cavilar. Recordemos a Villalón», *Hoja de Lunes*, Madrid, 29 de diciembre de 1980, p. 23.
270. ALVAR, Manuel, *Poesía española dialectal*, estudio, selección y notas de..., Madrid, Alcalá, 1965, pp. 36 y 39.  
[Recogido en *Estudios y ensayos de literatura contemporánea*, Madrid, Gredos, 1971, pp. 336-337 y 339.]
271. *Id.* *El Romancero. Tradicionalidad y pervivencia*, 2<sup>a</sup> ed., Barcelona, Planeta, 1974, pp. 362-363.
272. *Id.*, *Romances en pliegos de cordel (siglo XVIII)*, recopilados por..., Málaga, Excmo. Ayuntamiento de Málaga, 1974, pp. 37-38.
273. AMADO, José María, «Carta abierta a Manuel Halcón», ver nº 33.
274. APARICIO, Antonio, «Por el cielo de la Poesía. Recuerdo de Fernando Villalón», *El Liberal*, Sevilla, 22 de mayo de 1935, p. 1.
275. ARANDA, Francisco, *El surrealismo español*, Barcelona, Lumen, 1981, pp. 63, 83, 122.
276. AZORÍN, «Recuadro de Villalón», *ABC*, Madrid, 14 de julio de 1961, p. 43.  
[Recogido en *Id.*, *Los recuadros*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1963, pp. 119-121; en *Escritos...*, nº 37, pp. 27-28.]
277. BACARISSE, Mauricio, «Fernando Villalón», *La Gaceta Literaria*, Madrid, nº 80, 15 de abril de 1930, p. 14.  
[En *Separata*, ver nº 31, pp. 5-7; en *Escritos...*, ver nº 37, pp. 35-39.]
278. BARRIOS, Manuel, «Confidencias a Fernando Villalón», *ABC*, Sevilla, 20 de agosto de 1969, p. 14.
279. *Id.*, «El Villalón que quisieron enterrar», *Candil*, Jaén, nº 17, septiembre-octubre de 1981, pp. 7-8.
280. *Id.*, «Sor Ángela y el poeta», *ABC*, Sevilla, 5 de septiembre de 1982, p. 29.
281. *Id.*, «Genio y donaire. Recuerdo de Villalón», *ibid.*, 31 de mayo de 1987, p. 44.
282. *Id.*, «Villalón en Málaga», *ibid.*, 7 de julio de 1987, p. 12.
283. *Id.*, «Ídolo de Sevilla», *ibid.*, 29 de mayo de 1988, p. 56.

[Acerca del romance "894" de *Romances del 800*.]

284. *Id.*, «Un olvido incomprensible», *ibid.*, 5 de enero de 1998, p. 17.
285. *Id.*, «Villalón, ese desconocido, I, II, III», *ibid.*, 1 de mayo de 2000, p. 13; 2 de mayo de 2000, p. 13; 3 de mayo de 2000, p. 13.
286. *Id.*, «Monólogo imposible para Fernando Villalón», *Homenaje...*, ver nº 408, pp. 21-28.  
– *Id.*, ver nº 39, 49, 55, 139, 197.
287. BENÍTEZ REYES, Felipe, «Fernando Villalón, entre el estribo y el tiko taka», *Gentes del siglo (1982-1996)*, Oviedo, Nobel (Clarín, 7), 1996, pp. 31-33.  
[En Geist, Anthony y Salvador, Álvaro, *Cartografía poética. 54 poetas españoles escriben sobre un poema preferido*, Sevilla, Renacimiento, 2004, pp. 45-47 (Iluminaciones, 7).]
288. BERGAMÍN, José, «Fernando Villalón, muerto», *Heraldo de Madrid*, 12 de marzo de 1931, p. 8.
289. BEYRIE, Jacques, JAMMES, Robert, *Histoire de la littérature espagnole*, París, Presses universitaires de France, 1994, pp. 376-377.
290. BLANCO Y NEGRO, Madrid, «Ha muerto un poeta. Fernando Villalón», 6 de abril de 1930, pp. 29-30.
291. BLEIBERG, Germán, «Fernando Villalón», *Diccionario de literatura española*, Madrid, *Revista de Occidente*, 1972, p. 936.
292. BÖHMER, Ursula, «Fernando Villalón», *Die Romanze in der spanischen Dichtung der Gegenwart*, Bonn, Romannisches Seminar der Universität Bonn, 1965, pp. 216-224.
293. BONET, Juan Manuel, «Fernando Villalón», *Diccionario de las vanguardias españolas. 1907-1995*, Madrid, Alianza, 1995, pp. 628-629.
294. BOTELLO DE LAS HERAS, Fausto, «El mundo mágico de Fernando Villalón», Círculo cultural rociero de Triana, 22 de marzo de 1982 [conferencia inédita].
295. BREGANTE, Jesús, *Diccionario Espasa Literatura española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2003, p. 1037.
296. BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, «Fernando Villalón o la aristocracia de lo popular», *Candil*, Jaén nº 43, enero-febrero de 1986, pp. 7-18.
297. BURGOS, Antonio, «Villalón es de derechas», *ABC*, Sevilla, 18 de noviembre de 1980, p. 57.
298. *Id.*, «La charlotá de Villalón», *ABC*, Sevilla, 26 de febrero de 1981, p. 29.

299. *Id.*, «Acoso y derribo por Villalón», *ibid.*, 29 de mayo de 1981, p. 19.
300. *Id.*, «Villalón y la Clase», *ibid.*, Sevilla, 26 de febrero de 1982, p. 21.
301. *Id.*, «Villalón», *El Mundo*, edición de Andalucía, 4 de marzo de 2003, p. A5.
302. CAMACHO, Ignacio, «Villalón, mito inocente», *Nueva Andalucía*, Sevilla, 27 de febrero de 1982, p. 24.
303. CAMACHO, José María, «Cerca de ochenta millones invierte la Junta en la compra de bibliotecas de autores de la generación del 27. Se ultiman las de Rosales, José Luis Cano, Giner de los Ríos y Villalón», *ABC*, Sevilla, 15 de octubre de 1998, p. 39.
304. CAMPUZANO, Juan Antonio, «Fernando Villalón en la poesía española», *ABC*, Madrid, 22 de junio de 1961, pp. 29-33.  
[En *ABC*, Sevilla, 28 de junio de 1961, pp. 21-26.]
305. CANO, José Luis, «El popularismo andaluz en la poesía de Villalón. Mito y leyenda de un poeta tardío», *La Estafeta Literaria*, Madrid, n° 9, 15 de julio de 1944, p. 12.  
[Recogido en *Id.*, *La poesía de la generación del 27*, Madrid, Guadarrama, 1970, pp. 47-51.]
306. *Id.*, *Los cuadernos de Velintonia*, Barcelona, Seix Barral, 1986, pp. 229-230, 251-252.  
– *Id.*, ver n° 59.
307. CARO BAROJA Julio, «Sr. Don Fernando Villalón / Cortijo de los ojos verdes / Las Marismas», *La barca de Caronte (Epístolas para la otra orilla)*, Pamplona, Pamiela, 1998, pp. 161-165.
308. CARO BAROJA, Pío, «El 'hierro' del 27», *ABC*, Madrid, 28 de febrero de 1997, p. 56.
309. CARO ROMERO, Joaquín, «Fernando Villalón y el espiritismo», *ABC*, Madrid, 29 de julio de 1966, p. 49.
310. *Id.*, «La Macarena y Villalón», *ABC*, Sevilla, 28 de marzo de 1991, p. 16.
311. *Id.*, «El reloj de Villalón», *ibid.*, 16 de enero de 1993, p. 50.
312. *Id.*, «Las cofradías de Sevilla y sus poetas (I). Fernando Villalón también se declara macareno en uno de sus *Romances del 800*», *ibid.*, pp. 55-56.
313. *Id.*, «Romero Murube, la Academia y Villalón», *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, 2ª época, 1995, vol. 23, pp. 61-68.  
– *Id.*, ver n° 60.

314. CARRASCO SEVILLA, Marta, «Estreno de la última obra de La Cuadra. Villalón vuelve a Morón a caballo», *ABC*, Sevilla, 8 de agosto de 2002, p. 81.
315. *Id.*, «La leyenda sobre Villalón ha llegado a ocultar su obra poética», *ibid.*, 16 de agosto de 2002, p. 52.
316. CARVAJAL, Gonzalo, «Fernando de Villalón [*sic*] sigue vivo para su amada pobre... Concha Ramos», *Pueblo*, Madrid, 2 de febrero de 1961, p. 11.
317. CASTILLEJO, Asunción F. de, «Ha recopilado los escritos sobre el poeta. Jacobo Cortines : “Hay que rescatar a Fernando Villalón de la sombra del mito”», *ABC*, Sevilla, 16 de febrero de 1983, p. 30.
318. CASTILLEJO, Diego, «Fernando Villalón, ganadero y poeta», *Pueblo*, Madrid, 5 de junio de 1980, p. 9.
319. *Id.*, «Un poeta de Sevilla», *ibid.*, 13 de marzo de 1981, p. 8.
320. CEBRIÁN GARCÍA, José, «La evasión temporal culturalista en la *opera prima* de Fernando Villalón (Notas sobre un modernista rezagado)», *Gades*, Cádiz, 1980, n° 6, pp. 29-45.
321. CHABÁS, Juan, «Resumen literario. En Huelva», *La Libertad*, Madrid, 8 de julio de 1927, p. s/n.  
[Sobre el n° 1 de *Papel de Aleluyas*.]
322. *Id.*, «Resumen literario. Noticias literarias», *ibid.*, 19 de agosto de 1927, p. s/n.  
[Sobre el n° 2 de *Papel de Aleluyas*.]
323. *Id.*, «Resumen literario. Revistas», *ibid.*, 8 de septiembre de 1928, p. s/n. [Sobre el n° 7 de *Papel de Aleluyas*.]  
– *Id.*, ver n° 84, 92.
324. CHOPETI, «Corrida de novillos verificada el día 5 de abril de 1914», *El Toreo*, Madrid, 20 de abril de 1914, p. 2.
325. COMELLAS, Mercedes, «La Atlántida, Fernando Villalón y el mito de los toros», en Luis Gómez Canseco, *Las formas del mito en las literaturas españolas del siglo XX*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 1994, pp. 89-110.
326. CONTE, Rafael, «El fondo del vaso. Recuerdos de Manuel Halcón», *ABC*, Madrid, 11 de septiembre de 1999, p. 33.
327. CORBALÁN, Pablo, «Al margen de un libro. Fernando Villalón, conde, ganadero, poeta. Del modernismo ibérico al neopopularismo, pasando por la teosofía», *Informaciones*, Madrid, 24 de abril de 1969 (*Informaciones de las Artes y las Letras*, n° 43, pp. 1-2).

328. *Id.*, «Aniversarios. Cien años de Fernando Villalón», *Diario 16*, Madrid, 25 de junio de 1981, p. 11.
329. CORROCHANO, Gregorio, «Villalón, ganadero», *Heraldo de Madrid*, 12 de marzo de 1931, p. 9.
330. CORTINES, Jacobo, «Tres libros a la sombra (lectura de Fernando Villalón)», *Homenaje...*, ver nº 408, pp. 29-39.  
[En *Separatas de literatura, arte y música*, Valencia, Pre-textos, 2000, pp. 41-52.]
331. *Id.*, «Recuerdos varios de Fernando Villalón», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, nº 11, mayo-junio de 2001, pp. 3-5.
332. *Id.*, «Con motivo de la “Oda a George O’Brien” (Luis Cernuda y Fernando Villalón)», en *Entre la realidad y el deseo : Luis Cernuda 1902-1963*, edición de James Valender, Madrid, Residencia de Estudiantes, 2002, pp. 383-404.
333. *Id.*, «Una rara pareja: Luis Cernuda y Fernando Villalón», *Siglo que viene*, nº 49-50, 2002, pp. 50-56.  
– *Id.*, ver nº 68.
334. *Id.* y GONZÁLEZ TROYANO, Alberto, eds., *Escritos sobre Fernando Villalón*, recopilados por..., Sevilla, Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, 1982, 117 p. (Compás, Biblioteca de asuntos poéticos, 4).  
[«Nota preliminar» de los autores pp. 9-10. Ver nº 37.]
335. COSSÍO, José María de, *Los Toros*, t. II, Madrid, Espasa-Calpe, 1947, pp. 357-359, 405-406.
336. *Id.*, «Sobre un poeta sevillano», *ABC*, Madrid, 15 de mayo de 1959, p. 7.
337. *Id.*, «Fernando Villalón a los treinta años de su muerte», *Semana*, Madrid, 1 de marzo de 1960, pp. 35-38.
338. *Id.*, «El tema taurino y la generación del 27», *La Estafeta Literaria*, Madrid, 1 de junio de 1971, pp. 4-6.  
– *Id.*, ver nº 26, 37, 65, 85, 354.
339. CRISTOFOLI, Ilaria, «El flamenco y los gitanos en Fernando Villalón», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, nº 13, mayo-junio 2002, pp. 4-5.
340. *DICCIONARIO DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA*, dirigido por Ricardo Gullón, Madrid, Alianza, 1993, p. 1734.
341. *DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO SANTILLANA*, Madrid, Santillana, 1992, p. 1485.

342. *DICCIONARIO OXFORD DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA*, edición al cuidado de Philip Ward, Barcelona, Crítica, 1984, p. 839.
343. DIEGO, Gerardo, «Fernando Villalón. Vida. Poética», *Poesía Española*, ver nº 22, pp. 452-453, 564, 632-634.
344. *Id.*, «El traje de luces y Fernando Villalón» en Fernando Villalón, *Taufilia racial*, pp. IX-XII, ver nº 27 y 41.  
– *Id.*, ver nº 22, 24, 37, 67, 86, 354, 569.
345. DÍEZ CANEDO, Enrique, «Fernando Villalón, poeta andaluz», *El Sol*, Madrid, 11 de marzo de 1930, p. 3.  
[Recogido en *Id.*, *Conversaciones Literarias*, 3ª serie : 1924-1930, México, Joaquín Mortiz, 1964, pp. 252-255, y en *Escritos...*, nº 37, pp. 29-31.]
346. DIEZ DE REVENGA, Francisco Javier, *Panorama crítico de la generación de 1927*, Madrid, Castalia, 1987, pp. 269-270.  
– *Id.*, ver 144, 173, 186.
347. DON SEVERO, «Desde Burdeos. Corrida de novillos celebrada el día 13 de abril de 1913», *El Toreo*, Madrid, 5 de mayo de 1913, p. 4.
348. DRAGO, Juan, «Juan Ramón Jiménez y Fernando Villalón: ¿dos centenarios perdidos?», *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 24 de octubre de 1982, p. 2.  
– *Id.*, ver 112, 145, 213.
349. DUPUY, Pierre, «Anniversaire», *Toros*, Nîmes, nº 1126, mayo de 1980, p. 14.
350. DUQUE, Aquilino, «Turno pacífico», *Crónicas anacrónicas*, Barcelona, Alteria, 2004, p. 168.
351. DURAND, Jacques, «La vie de Villalón, éleveur et poète exalté des bords du fleuve andalou. Guadalquivir [sic]», *Libération*, París, 6 de septiembre de 2000, p. 47.
352. *ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA*, Madrid, Espasa-Calpe, 1966, t. X (apéndice), p. 1128.
353. *ÉPOCA (LA)*, Madrid, «Noticias de sociedad», 18 de febrero de 1917, p. 2.  
[“Por el ministerio de Gracia y Justicia se ha mandado expedir Reales cartas de sucesión en los títulos siguientes: [...] conde de Miraflores de los Ángeles a favor de D. Fernando Villalón-Daoiz y Halcón.”]

ESCRITOS SOBRE FERNANDO VILLALÓN, ver Cortines, Jacobo y González Troyano, Alberto, nº 37.

354. *ESTAFETA LITERARIA (LA)*, Madrid, «Al timón de tu memoria timonera de la nave perdida de tu cuerpo. Fernando Villalón en el recuerdo de sus amigos», nº 10, 10 de agosto de 1944, p. 22.  
[Respuestas de Manuel Halcón, Juan Guerrero, Adriano del Valle, José María de Cossío y Gerardo Diego a una encuesta literaria.]
355. ESTEFANÍA, Julio, «Los ganaderos poetas», *El Ruedo*, Madrid, nº 596, 24 de noviembre de 1955, p. s/n.
356. *Id.*, «Dos errores sobre Fernando Villalón», *ABC*, Sevilla, 13 de marzo de 1984, p. 59.
357. FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor, «Un poeta andaluz», *La Voz*, Madrid, 19 de marzo de 1930, p. 1.
358. FERNÁNDEZ SALCEDO, Luis, «Cuentos del viejo mayoral. Cuatro ganaderos andaluces», *El Ruedo*, Madrid, nº 464, 14 de mayo de 1953, p. s/n.
359. FERRAND, Manuel, «Los ciento y un años de Villalón», *ABC*, Sevilla, 13 de enero de 1982, p. 25.
360. FEU VÉLEZ, Abel, LOBATO AGUIRRE, María del Carmen, RECIO, José Manuel, «Fernando Villalón: aproximaciones a un olvido», *Horizontes*, La Puebla del Río (Sevilla), marzo de 1994, pp. 75-83.
361. F. R. A., «La Casa Museo García Lorca adquiere el archivo del poeta Villalón», *ABC*, Madrid, 25 de febrero de 1996, p. 67.
362. FUENTES, Carmen, «Homenaje de Sevilla a su poeta más popular. Santiago Amón: “La reivindicación de Fernando Villalón exige vincularlo al 27”», *ABC*, Sevilla, 26 de febrero de 1982.
363. FUENTES AGUILAR, Mario, «La tertulia lebrijana homenajeó a Fernando Villalón», *ABC*, Sevilla, 15 de diciembre de 1994, p. 62.
364. *GACETA LITERARIA (LA)*, Madrid, «Postales ibéricas. Andalucía», nº 41, 1 de septiembre de 1928, p. 6.  
[Sobre el nº 7 de *Papel de Aleluyas*].
365. *Id.*, «Fernando Villalón», nº 78, 15 de marzo de 1930, p. 20.
366. *Id.*, «Noticias literarias. Sevilla», nº 103, 1 de abril de 1931, p. 11.
367. GALLEGO MORELL, Antonio, *El río Guadalquivir en la poesía. Diez ensayos sobre literatura española*, Madrid, *Revista de Occidente*, 1972, pp. 124-125.
368. GARCÍA CARRANZA, José, «Recuerdo de Fernando Villalón», *ABC*, Sevilla, 3 de enero de 1978, p. 2.
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, ver nº 68, 406.

369. GARCÍA FERNÁNDEZ, Carlos, «Fernando Villalón», *ABC*, Sevilla, 19 de marzo de 1982, p. 17.
370. GARCÍA LÓPEZ, Juan José, «Andalucía al día. El cincuentenario de Fernando Villalón», *ibid.*, 1 de abril de 1980, p. 27.
371. *Id.*, «Hoy, homenaje al poeta Fernando Villalón en Morón», *ibid.*, 31 de mayo de 1980, p. 59.
372. *Id.*, «Personajes de Morón. Garrochista y poeta. Fernando Villalón», *El Gallo de Morón*, Morón de la Frontera, n° 1, 15-30 de junio de 1980, p. 12.
373. *Id.*, «Homenaje a Villalón», *ibid.*, p. 9.
374. *Id.*, «También se editará una antología para escolares. Se crea en Morón el premio de poesía “Fernando Villalón”. Estará dotado con doscientas mil pesetas y se convocará bianualmente», *ABC*, Sevilla, 17 de abril de 1981, p. 9.
375. *Id.*, «Con numerosas actividades culturales. Morón dedicará la última semana de mayo a homenajear a Villalón. Se expondrán aperos de labranza y otras pertenencias del poeta», *ibid.*, 20 de mayo de 1981, p. 3.
376. *Id.*, «En el centenario de su nacimiento, comenzó en Morón la semana-homenaje a Villalón», *ibid.*, 26 de mayo de 1981, p. 17.
377. *Id.*, «Desde tu Andalucía la Baja», *Almazara*, Morón de la Frontera, n° 1, mayo de 1981, p. s/n.
378. *Id.*, «Morón y el caballo de Villalón», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, n° 15, julio de 2004, pp. 15-16.
379. *Id.*, «Impresiones sobre Villalón, el hombre y su obra», ver n° 36.
380. GARCÍA-POSADA, Miguel, «Otros poetas», *Los poetas de la generación del 27*, Madrid, Anaya, 1992, pp. 81-82.  
– *Id.*, ver n° 113, 147, 168.
381. *Id.*, «Fernando Villalón», *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*, bajo la dirección de Ricardo Gullón, vol. II, Madrid, Alianza, 1993, p. 1734.
382. GARCÍA VIÑÓ, Manuel, «El poeta Fernando Villalón», *Alcázar*, Madrid, 25 de enero de 1981, p. 33.  
GEIST, Anthony, ver Benítez Reyes, Felipe, n° 287.
383. GOIC, Cedomil, «Cartas poéticas de Pablo Neruda en *Canto general*», n° 65, abril de 2004, pp. 31-52.
384. GÓMEZ, Rafael, «La obra de Fernando Villalón», *Peña Labra*, Santander, ver n° 29, pp. 9-16.

385. *Id.*, «En la Casona apareció una obra de teatro inédita. El cincuentenario del poeta Fernando Villalón», *Diario Montañés*, Santander, 12 de octubre de 1980, p. 8.
386. *Id.*, «El hallazgo de la obra dramática de Fernando Villalón en la Casona de Tudanca», *ibid.*, 6 de agosto de 1987, p. 26.
387. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón, «Tertulias literarias. Pombo, 1930. El muerto del año», *La Gaceta Literaria*, Madrid, n° 97, 1 de enero de 1931, p. 11.
388. *Id.*, «Fernando Villalón», *Retratos contemporáneos*, en *Retratos completos*, Madrid, Aguilar, 1961, pp. 454-461; Barcelona, Galaxia. Gutemberg, Círculo de lectores, edición dirigida por Ioana Zlorescu, pp. 241-248.  
– *Id.*, ver n° 37.
389. GONZÁLEZ, José Fernando, «Fernando Villalón, hombre de negocios», *Heraldo de Madrid*, 12 de marzo de 1931, p. 8.  
GONZÁLEZ TROYANO, Alberto, ver n° 37, 48, 334.
390. GOURRIER, Georges-Henry, «La thèse de Jacques Issorel ressuscite l'œuvre du ganadero-poète andalou Fernando Villalón», *L'Indépendant*, Perpiñán, 9 de marzo de 1981, p. 6.  
– *Id.*, ver n° 115, 132, 216.
391. *GRAN ENCICLOPEDIA PLANETA*, Barcelona, Planeta, t. 20, 2008, p. 10524.
392. *GRAN ESPASA UNIVERSAL. ENCICLOPEDIA*, t. 24, Madrid, Espasa, 2005, p. 11759.
393. *GRAN LAROUSSE UNIVERSAL*, t. 15, Barcelona, Plaza y Janés, 1995, p. 5550.
394. GROPPALI, Isabelle, «Villalón-Daoiz y Alcón [*sic*], Fernando», *Dizionario della letteratura mondiale del '900*, bajo la dirección de Licinio Galati, Roma, Edizioni Paoline, p. 3164.
395. GUERRERO RUIZ, Juan, *Juan Ramón de viva voz*, Madrid, *Ínsula*, 1961, *passim*.  
– *Id.*, ver n° 354.
396. GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco, «En el centenario de Fernando Villalón», *El País*, Madrid, 26 de julio de 1981 (*El País Libros*, n° 92, p. 4).
397. GUTIÉRREZ REVUELTA, Pedro, «Fernando Villalón, el amigo desconocido de Pablo Neruda», *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 514-515, abril-mayo de 1993, pp. 307-311.

398. HALCÓN, Manuel, «Comentario poco cerebral», *El Noticiero Sevillano*, Sevilla, 1 de junio de 1927, p. 3.
399. *Id.*, «El poeta en los negocios», *La vuelta al barrio de Salamanca. Los pasos de Mary*, Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1951, pp. 303-369.  
[Ver *Id.*, «Un literato en los negocios», n° 237.]
400. *Id.*, Alocución leída por José Luis Ortiz de Lanzagorta con motivo de un homenaje al poeta en Sevilla en marzo de 1974 [inédita].
401. *Id.*, «Noticia breve de Fernando Villalón», *ABC*, Madrid, 30 de mayo de 1981 (*Sábado cultural*, n° 32, pp. 1-2); en *ABC*, Sevilla, 31 de mayo de 1981, pp. 18-19.
402. *Id.*, «Recuerdos de Fernando Villalón», en *Homenaje...*, ver n° 408, pp. 7- 17.  
– *Id.*, ver n° 33, 37, 354.
403. *HERALDO DE MADRID*, «Los amigos de Fernando Villalón descubrieron ayer mañana, a las 12, la lápida en homenaje a la memoria de Fernando», 9 de marzo de 1931, p. 16.
404. *Id.*, «Una figura en 7 días. Fernando Villalón», 12 de marzo de 1931, p. 9.
405. *Id.*, «Un poeta muerto y conmemorado», 19 de marzo de 1931, p. 8.  
[Sobre la obra teatral *Don Juan Fermín de Plateros*.]
406. HIDALGO, José Luis, «Presentimiento de Quirico y Villalón en Écija», en Aurelio García Cantalapiedra, *Tiempo y vida de José Luis Hidalgo*, Madrid, Taurus, 1975, pp. 241-242 (Persiles, 82).
407. *HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA*, al cuidado de Francisco Rico, *VII, Época contemporánea: 1914-1939* por Víctor García de la Concha, Barcelona, Crítica, 1984, pp. 5, 249, 269, 522.
408. *HOMENAJE A FERNANDO VILLALÓN*, Sevilla, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1982, 61 p.  
[Libro editado con motivo del ciclo: *Poesía, Toro y Magia en Fernando Villalón*, Sevilla, 22-26 de febrero de 1982. Textos de Manuel Barrios, Jacobo Cortines, Manuel Halcón, y Rafael Morales. «Antología mínima» por Jacobo Cortines, ver n° 286, 330, 402, 457.]
409. INFANZÓN, Abel, «2 noticias sobre la casa de los marqueses de Pilares», *ABC*, Sevilla, 10 de abril de 1980, p. 17.  
[Donación del palacete de los marqueses de Pilares, antigua residencia de la familia Villalón, por don Ignacio Sánchez de Iburgüen Benjumea al Ayuntamiento de Morón de la Frontera.]

410. *INFORMACIONES*, Madrid, «Fallecimiento de un poeta», 10 de marzo de 1930, p. 7.
411. ISSOREL, Jacques, «*Papel de Aleluyas*, revista andaluza del 27», introducción a la reedición de *Papel de Aleluyas / Hojillas del calendario de la nueva estética*, Huelva y Sevilla (a partir del nº 5), nº 1-7, 1927-1928, Huelva, Instituto de Estudios Onubenses, 1980, pp. 7-20.  
[Segunda reedición facsímil, introducción actualizada: Huelva, Servicio de Publicaciones de la Diputación de Huelva, 2007, ver nº 487.]
412. *Id.*, «Las lápidas de Fernando Villalón», *ABC*, Sevilla, 24 de marzo de 1981, p. 15.
413. *Id.*, «Huelva, 1927. Nace la revista *Papel de Aleluyas*», *Huelva*, nº 2, diciembre de 1981, pp. 84-85.
414. *Id.*, «Juan Ramón Jiménez y Fernando Villalón. Itinerario de una amistad: tres cartas inéditas del poeta sevillano al poeta de Moguer», *Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del Centenario de Juan Ramón Jiménez*, Huelva, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Instituto de Estudios Onubenses, 1983, t. II, pp. 379-393.
415. *Id.*, «Nacimiento, esplendor y muerte de *Papel de Aleluyas*, revista andaluza del 27», *Con Dados de Niebla*, Huelva nº 2, junio de 1985, pp. 39-42.
416. *Id.*, «Elaboración literaria de temas folklóricos en «Rabel de ‘Las Tres Marías’» de Fernando Villalón», *Actas del IXº Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* [Berlín, 1986], t. II, Frankfurt am Main, Vervuert Verlag, 1989, pp. 293-302.
417. *Id.*, «Fernando Villalón», *Ventanal*, Universidad de Perpiñán, nº 13, 1987, pp. 54-56.
418. *Id.*, «Le thème de l’Annonciation chez Fernando Villalón et Federico García Lorca», *Les Langues néo-latines*, París, nº 266, 1998, pp. 43-52.
419. *Id.*, «Le romance de la “Niña Blanca” de Fernando Villalón: un charme discrètement ancien», *Crisol*, Universidad de París X-Nanterre, nº 8, 1998, pp. 32-42.
420. *Id.*, «Une cosmogonie poétique : *Kaos*, de Fernando Villalón», in *Le pari transculturel. Hommage à Louis Panabière*, edición de Christian Lagarde, Presses universitaires de Perpignan, 1997, pp. 321-330.
421. *Id.*, «El poeta ante el paisaje: Fernando Villalón», [*Actas del*] *Cuarto Encuentro de Poetas y Escritores del Entorno de Doñana*, (19-21 de

- junio de 1998), Huelva, Fundación Odón Betanzos, 1999, pp. 293-308.
422. *Id.*, «Poesía y poesías de Fernando Villalón» en Varios, *Poetauro. Vida y muerte de un poeta, Morón de la Frontera*, Fundación Fernando Villalón, 1999, pp. 25-44 (Col. Literaria, 2).
423. *Id.*, «Toros y tauromaquia en la poesía de Fernando Villalón», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, n° 13, mayo-junio de 2002, pp. 11-14.
424. *Id.*, «Bibliografía comentada de Fernando Villalón (1998-abril de 2003)», *ibid.*, n° 14, mayo de 2003, pp. 6-13.
425. *Id.*, «Cronología de Fernando Villalón. Vida y Obra (I)», *ibid.*, n° 15, julio de 2004, pp. 8-9.
426. *Id.*, «Villalón-Daoiz y Halcón, Fernando», in *Dictionnaire des Littératures hispaniques. Espagne et Amérique latine*, bajo la dirección de Jordi Bonells, París, Robert Laffont, 2009, p. 1489.
427. *Id.*, «Fernando Villalón-Daoiz y Halcón», *Diccionario biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, en prensa  
 – *Id.*, ver n° 32, 34, 35, 40, 42, 43, 45, 50, 106, 138, 179, 205, 226, 488, 548.
428. IWASAKI, Fernando, «Aquellos ojos verdes», *ABC*, Sevilla, 30 de octubre de 2002, p. 36.  
 JAMMES, Robert, ver Beyrie, Jacques, n° 289.
429. JIMÉNEZ, Juan Ramón, «Fernando Villalón (1930)», *Heraldo de Madrid*, 11 de diciembre de 1930, p. 8.  
 [Recogido en *Id.*, *Españoles de tres mundos*, Madrid, Aguilar, 1969, pp. 143-144.]
430. *Id.*, «Sonrisas de Fernando Villalón con soplillo distinto», *El Sol*, 8 de marzo de 1936.  
 [Recogido en *Id.*, *La corriente infinita*, Madrid, Aguilar, 1961, pp. 77-88 ; en *Id.*, *El andarín de su órbita*, Madrid, Magisterio Español, 1974, pp. 102-111 ; en *Escritos...*, n° 37, pp. 11-18.]
431. LARRABIDE, Aitor L., «Villalón, dramaturgo», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, n° 13, mayo-junio de 2002, pp. 2-3.  
 – *Id.*, ver n° 169.
432. LÁZARO, Ángel, «Costumbres teatrales. Una lectura : *Don Juan Fermín de Plateros*», *ABC*, Madrid, 26 de diciembre de 1961, pp. 31-33.  
 – *Id.*, ver n° 101.

LE BIGOT, Claude, ver nº 56.

433. *LIBERAL (EL)*, Sevilla, «Homenaje a Fernando Villalón», 9 de marzo de 1931, p. 7.

434. *Id.*, «Homenaje a Fernando Villalón», 11 de marzo de 1931, p. 2.

435. *LIBERTAD (LA)*, Madrid, «Muerte de un poeta. Fernando Villalón», 11 de marzo de 1904, p. 4.

LOBATO AGUIRRE, María del Carmen, ver nº 360.

436. LÓPEZ ESTRADA, Francisco, «La generación del 27 en el ámbito sevillano», *Actas del coloquio sobre la generación del 27*, Universidad de Dresde (octubre de 1997), Málaga, Diputación de Málaga-Universidad de Dresde, 1998, pp. 38-53.

437. LÓPEZ GORGE, Jacinto, «Revistas poéticas», *La Estafeta Literaria*, Madrid, nº 282-283, nº extra, 2ª parte, 4-18 de enero de 1964, p. 81.

438. LÓPEZ MARTÍNEZ, José, «Nacido rico y muerto en la miseria, Villalón, un hijo romántico de la Andalucía feudal», *Ya*, Madrid, 31 de mayo de 1981, p. 50.

439. LÓPEZ RUBIO, José Luis, «Breve amistad», *ABC*, Madrid, 12 de agosto de 1984, p. 100.

[Amistad con Ignacio Sánchez Mejías. Conversaciones sobre Fernando Villalón.]

440. MACRÌ, Oreste, «Fernando Villalón tra 'Kaos' e 'folclore'. Villalón e Lorca», *Poesia spagnola del novecento*, 2ª ed., Bologna, Guanda, 1961, p. LI.

[Milano, Garzanti, 1985, 4ª ed., pp. LXIV-LXV.]

441. *MAGNA ENCICLOPEDIA UNIVERSAL*, t. 35, Barcelona, Carroggio, 1998, p. 10613.

MANTOVANI, Alfredo, ver nº 552.

442. MAREY, Juan, Reseña de la tesis doctoral de Jacques Issorel, *Fernando Villalón ou la rébellion de l'automne*, leída en la Universidad Paul-Valéry, Montpellier III, en diciembre de 1986, *Les Langues néo-latines*, París, nº 260, 1987, pp. 180-188.

– *Id.*, ver nº 116, 135, 159, 190.

443. MARICHALAR, Antonio, «Fernando Villalón-Daoiz, poeta y caballero», *Revista de Occidente*, Madrid, nº LXXXI, marzo de 1930, pp. 404-405. [Recogido en *Id.*, *Mentira desnuda (Hitos)*, Bilbao-Madrid-Barcelona, Espasa-Calpe, 1933, pp. 224-226; y en *Escritos...*, nº 37, pp. 33-34.]

444. MÁRQUEZ REVIRIEGO, Víctor, «Fernando Villalón. El ganadero poeta», *El Mundo*, ed. de Andalucía, 13 de junio de 2009, p. 29.

445. MARTÍNEZ, Lara, «Estreno en Morón del nuevo espectáculo de Salvador Távora. Poesía en el ruedo», *ABC*, Sevilla, 11 de agosto de 2002, p. 84.
446. MARTÍNEZ ALFONSO, Manuel, *El Puerto de Santa María en la literatura española. Ensayo de una geografía literaria*, Madrid, Medusa. Agrupación Cultural Portuense, 1962, pp. 205-212.
447. MARTÍNEZ RUIZ, Florencio, «Recuerdo a Fernando Villalón», *ABC*, Madrid, 30 de marzo de 1980, p. 21.
448. MASSÁ, Pedro, «Fernando Villalón, poeta de Andalucía la Baja», *La Prensa*, Buenos Aires, 30 de noviembre de 1947 (*Suplemento literario*, p. 2).
449. MATEO CANDIL, Jesús I., «El archivo Villalón», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, nº 14, mayo de 2003, p. 5.
450. *Id.*, «Cartas para una revista del 27: *Papel de Aleluyas*», *ibid.*, nº 15, julio de 2004, pp. 4-5.  
– *Id.*, ver nº 51.
451. MATEOS LAGARES, Antonio, «XIV Certamen de Poesía de Amor, en homenaje a Fernando Villalón», *ABC*, Sevilla, 3 de abril de 1980, p. 47.
452. MEDIODÍA, Sevilla, «*Papel de Aleluyas*», nº 8, 1927, p. 30.
453. MONTERO OLIVA, Carmen, «Una arquitectura para un hombre de campo», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, nº 13, mayo-junio de 2002, pp. 6-10.
454. MONTESINOS, Rafael, «Los toros y la poesía. Fernando Villalón», *El Ruedo*, Madrid, nº 760, 15 de enero de 1959, p. s/n.
455. *Id.*, «Prosas y toros. Fernando Villalón», *ibid.*, nº 875, 30 de marzo de 1961, p. s/n.
456. MONTOYA, José Luis, «Salvador Távora: Villalón es un hombre vinculado al toro y a las letras», *ABC*, Sevilla, 31 de enero de 2002, p. 90.
457. MORALES, Rafael, «Fernando Villalón, poeta de los toros», en *Homenaje...*, ver nº 408, pp. 19-20.
458. MORALES PADRÓN, Francisco, *Sevilla y el Río*, Ayuntamiento de Sevilla, 1980, pp. 100-101.
459. MORILLA CALA, Juan Pablo, «Cuando Fernando Villalón fue sustituido en la República sevillana y moronera casi por la nada», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, nº 15, julio de 2004, pp. 11-14.

460. MORILLO, J., «La amistad de Cernuda y Villalón provocó reacciones malévolas hasta la infamia». Jacobo Cortines habló en su conferencia sobre la casi desconocida amistad entre estos dos poetas andaluces», *ABC*, Sevilla, 24 de mayo de 2002, p. 59.
461. MUÑOZ SAN ROMÁN, J., «Siluetas. Un poeta del campo andaluz», *Blanco y Negro*, Madrid, 8 de noviembre de 1931, pp. 21-22.
462. MURCIANO, Carlos, «Memoria de un poeta. Fernando Villalón», *Semana*, Madrid, 1 de marzo de 1960, p. 38.
463. *Id.*, «Notas al paso. Villalón, ahora», *Punta Europa*, Madrid, nº 51, marzo de 1960, p. 103.
464. *Id.*, «Recuerdo y sombra de un poeta: Fernando Villalón», *La Estafeta Literaria*, Madrid, nº 523, 1 de septiembre de 1973, pp. 4-9. [Recogido en *Aproximaciones a la poesía española del siglo XX*, Madrid, Huerga Fierro, 2003, pp. 89-106.]  
– *Id.*, ver, nº109, 117, 192.
465. MUSACCHIO, Danièle, *La revista Mediodía de Sevilla*, Universidad de Sevilla, 1980, pp. 140-143.
466. *NACIÓN (LA)*, Madrid, «El conde de Miraflores», 10 de marzo de 1930, p. 4.
467. NARBONA, Francisco, «Y sigue la crónica», *Sevilla, Góngora y la generación del 27 (crónica y protagonistas)*, Sevilla, Fundación Sevillana de Electricidad, 1997, pp. 128-130.
468. *Id.*, «Fernando Villalón», *ABC*, Sevilla, 28 de enero de 1998, p. 20.
469. NEVILLE, Edgard, *4 estampas andaluzas. Don Antonio Chacón, Juan Belmonte, Fernando Villalón, Córdoba*, Málaga, Librería anticuaria El Guadalhorce, 1966, pp. 19-22.
470. NIETO, Luis, «Villalón, criador de versos», *Diario de Sevilla*, 27 de enero de 2002, pp. 54-55.
471. *NOTICIERO SEVILLANO (EL)*, «Fallecimiento del poeta sevillano Don Fernando Villalón», 9 de marzo de 1930, p. 4.
472. *Id.*, «El homenaje a Fernando Villalón», 10 de marzo de 1931, p. 8.
473. *NUEVO ESPASA ILUSTRADO*, Madrid, Espasa, 2007, p. 1751.
474. NÚÑEZ DE HERRERA, Antonio, «Prosa a Fernando Villalón», *El Noticiero Sevillano*, 14 de marzo de 1930, p. 8.
475. OLIVER PASCUAL, Eusebio, «Fernando Villalón, enfermo», *Heraldo de Madrid*, 12 de marzo de 1931, p. 9.

476. ORTIZ, Fernando, «Desventura y verdad de Fernando Villalón», *La capa china*, Valencia, Pre-Textos (Hispánicas, 165), 1993, pp. 137-147.
477. *Id.*, «Modernidad de Fernando Villalón», *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 18 de abril de 1999.  
[En Varios, *Poetauro. Vida y muerte de un poeta*, ver nº 552, pp. 47-51.]
478. ORTIZ DE LANZAGORTA, José Luis, «Memorial por Fernando Villalón», Concurso literario en homenaje a Fernando Villalón con motivo del 50 aniversario de su muerte, Bollulos par del Condado (Huelva), 29 de marzo de 1980 [inédito].
479. ORTIZ PINEDO, J., «Villalón, el poeta campero», *ABC*, Sevilla, 11 de febrero de 1955, p. 9.
480. OSUNA, Rafael, *Revistas de la vanguardia española*, Sevilla, Renacimiento, 2005 (Iluminaciones, 18).
481. *Id.*, *Hemeroteca literaria española. 1924-1931*, Sevilla, Renacimiento, 2007, pp. 141-167 (Iluminaciones, 30).
482. OTERO SECO, Antonio, «Sobre Fernando Villalón, “poeta tardío”», *Obra periodística y crítica. Exilio 1947-1970*, Rennes, Université de Haute-Bretagne, 1972, pp. 436-445.
483. PACO MEDIA LUNA, «Apreciación», *El Toreo*, Madrid, 12 de mayo de 1913, p. 3.
484. PÁGINA EN BLANCO, Revista de las Bibliotecas Municipales “Cristóbal Bermúdez Plata” – “El Rancho”, Morón de la Frontera, números dedicados a Fernando Villalón: nº 11 (mayo-junio de 2001), nº 13 (mayo-junio de 2002), nº 14 (mayo de 2003), nº 15 (julio de 2004).
485. PAGLIA, Giuseppe, «Introducción», ver nº 44, pp. 7-49.
486. PANERO, Leopoldo, «La poesía de Fernando Villalón», *Arriba*, Madrid, 10 de junio de 1944, p. 6.
487. PANIAGUA, Domingo, «Medio siglo de revistas poéticas en España», *Poesía española*, Madrid, nº 140-141, agosto-septiembre de 1964, pp. 3-8.
488. PAPEL DE ALELUYAS / *Hojillas del calendario de la nueva estética*, Huelva y Sevilla (a partir del nº 5), nº 1-7, 1927-1928.  
[Reedición facsímil, Huelva, Instituto de Estudios Onubenses, 1980, edición, introducción e índices por Jacques Issorel. Segunda reedición facsímil, introducción actualizada: Huelva, Servicio de Publicaciones de la Diputación de Huelva, 2007 (Enebro, 18). Ver reseñas a partir de nº 181.]

489. PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B., RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, *Manual de literatura española*, t. X, *Novecentismo y vanguardia*, Pamplona, Cénlit, 1991, pp. 46, 73-74, 137.
490. PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO (EL), Barcelona, Spes, 2005, p. 1778.
491. PÉREZ FERRERO, Miguel, «Índice de revistas. Españolas. *Papel de Aleluyas*», *Revista de las Españas*, Madrid, nº 22-23, junio-julio de 1928, p. 296.
492. *Id.*, «Índice de revistas. Españolas. Castilla. Andalucía», *ibid.*, nº 25, septiembre de 1928, p. 446.
493. *Id.*, «El poeta muerto de Andalucía la Baja. El día de Fernando Villalón en Sevilla. Breve noticia de un viaje», *Heraldo de Madrid*, 12 de marzo de 1931, p. 8.
494. *Id.*, «Luces que no se apagan. El inolvidable Fernando Villalón», *Heraldo de Madrid*, 7 de marzo de 1932, p. 2.  
[Con una foto del poeta]
495. *Id.*, «Viaje a Sevilla», *ABC*, Madrid, 13 de diciembre de 1977, p. 13.
496. PÉREZ GUERRA, Ángel, «¿Qué preparan los escritores andaluces? Manuel Barrios novela la biografía de Villalón», *ABC*, Sevilla, 21 de octubre de 1981, p. 32.
497. *Id.*, «Homenaje y nuevas rutas. El mundo imaginativo de Villalón», *ABC*, Sevilla, 16 de febrero de 1982, p. 84.
498. PÉREZ RIOJA, José Antonio, *Diccionario literario universal*, Madrid, Tecnos, 1977, p. 954.
499. PINEDA NOVO, Daniel, «Fernando Villalón, entre el modernismo ibérico y el neopopularismo andaluz», *Nueva Andalucía*, Sevilla, 21 de julio de 1980, p. 12.
500. *Id.*, «Un soneto desconocido de Fernando Villalón», *ibid.*, 19 de diciembre de 1981, p. s/n. [ver nº 25.]
501. *Id.*, «Fernando Villalón», *Gran Enciclopedia de Andalucía*, Sevilla, Promociones Culturales Andaluzas, 1981, t. VII, pp. 3268-3270.
502. *Id.*, «Antonio Aparicio y Fernando Villalón», *El Periódico de Alcalá*, Alcalá de Guadaira (Sevilla), 22 de octubre de 1991, p. 4.
503. *Id.*, «El flamenco en los poetas sevillanos del 27», *Candil*, Jaén, nº 115, marzo-abril de 1998, pp. 3007-3017.
504. *Id.*, «Poetas sevillanos: Luis Cernuda y Fernando Villalón», *La Semana Santa de Sevilla en la generación del 27*, Sevilla, Distrito de Triana-Los Remedios-Ayuntamiento de Sevilla, 2002, pp. 73-82.  
– *Id.*, ver nº 119, 136, 153, 177, 194.

505. PORLÁN, Rafael, Prólogo de *Pirrón en Tarfía*, Sevilla, Col. *Mediodía*, 1926.  
[Recogido en *Id.*, *Poesía y Prosa*, ver nº 38, pp. 15-16; en *Escritos...*, ver nº 37, pp. 61-63.]
506. PORTUCOLLA, «Desde la grada», *El Toreo*, Madrid, 26 de marzo de 1927, p. 2.
507. RAIDA, Pedro, «Impresiones de lectura. *Papel de Aleluyas*», *Oromana*, Sevilla, nº 38-39, noviembre-diciembre de 1927, p. s/n.
508. RAMÍREZ, Manuel, «Música de esquilas y espuelas...», *ABC*, Sevilla, 5 de febrero de 2002, p. 15.
509. RAMOS ORTEGA, Manuel, *Las revistas literarias en España entre la «edad de plata» y el medio siglo*, Madrid, Ediciones de La Torre, 2001, pp. 37-114.  
RECIO, José Manuel, ver nº 360.  
RICO, Francisco, ver nº 81.
510. REYES, Adolfo, «Meditación del centauro», *España*, agosto de 1942, p. 3.
511. RÍOS RUIZ, Manuel, «Apuntes sobre las motivaciones líricas de Fernando Villalón», *Poesía Hispánica*, Madrid, 2ª época, nº 297, septiembre de 1977, pp. 14-19.
512. *Id.*, «Ante el centenario de Fernando Villalón, ¿el gran poeta novel?», *Nueva Estafeta*, Madrid, nº 2122, agosto-septiembre de 1980, pp. 116-121.
513. RÓDENAS, Miguel, «Fernando Villalón, poeta, ganadero y señor de las marismas», *El Ruedo*, Madrid, nº 9, 9 de agosto de 1944, p. s/n.
514. RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, ver Pedraza Jiménez, Felipe B., nº 488.
515. ROMERO MURUBE, Joaquín, «Fernando Villalón», ver nº 23.  
– *Id.*, ver nº 37.
516. ROSA, Julio M. de la, «Antología de textos andaluces. Comentarios y selección. Manuel Halcón (1903)», *ABC*, Sevilla, 24 de diciembre de 1983, p. 35.  
[Selección de textos sacados de Manuel Halcón, *Recuerdos de Fernando Villalón*, ver nº 204.]
517. RUEDO (EL), «La Feria de abril contada por los poetas andaluces. Un poema de Fernando Villalón», nº 304, 20 de abril de 1950, p. s/n.
518. RUIZ LAGOS, «Introducción», ver nº 4.

519. RUIZ-COPETE, Juan de Dios, «Fernando Villalón, o el mundo visto desde lo alto de un caballo», *Poetas de Sevilla. De la generación del «27» a los «Taifas» del cincuenta y tantos*, Sevilla, Caja Provincial de San Fernando, 1971, pp. 93-98.
520. *Id.*, *Conversaciones con Manuel Halcón*, Universidad de Sevilla, 1973, *passim*.
521. *Id.*, «Fernando Villalón», *La otra generación del 27*, Málaga, Centro cultural Generación del 27, 2002, pp. 179-183 (Estudios del 27, 4).
522. SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, «Fernando Villalón», *Ensayo de un diccionario de la literatura*, t. II, Madrid, Aguilar, 1973, p. 1301.
523. SANZ, Gregorio, *Diccionario universal de efemérides de escritores (de todos los tiempos)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999, p. 468.
524. SALADO, José Luis, «“Claveles negros en el negro pelo”. El poeta que iba con Sánchez Mejías. Ha muerto en Madrid Fernando Villalón», *Heraldo de Madrid*, 10 de marzo de 1930, p. 16.
525. *Id.*, «Los nuevos. Encuesta a propósito de Fernando Villalón», *ibid.*, 13 de marzo de 1930, p. 8.
526. SALINAS, Pedro, «Villalón, poeta», *ibid.*, 13 de marzo de 1930, p. 8. [Texto reproducido en Gerardo Diego, *Poesía española contemporánea*, ver nº 22, p. 634.]
527. *Id.*, «Fernando Villalón», *El romancismo y el siglo XX*, en *Ensayos de literatura hispánica. Del Cantar de Mio Cid a García Lorca*, 3<sup>a</sup> ed., Madrid, Aguilar, 1967, pp. 354-355.
528. SALVADOR, Álvaro, ver Benítez Reyes, Felipe, nº 287.
529. SÁNCHEZ de IBARGÜEN BENJUMEA, Ignacio, «Galopando por Andalucía la Baja», pregón del “IV Correo Postal Hípico”, leído en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, el 2 de mayo de 2007 [inédito].
- SANTOS ZAS, Margarita, ver Villanueva, Darío, nº 556.
530. SIERRA, Juan, «Papel de Aleluyas», *ABC*, Sevilla, 18 de enero de 1955, p. 4.
531. SODY DE RIVAS, Ángel, «Pasajes de una amistad», I-II y III, *La Voz en Domingo*, suplemento de *La Voz de Huelva*, 23 de febrero, 2 y 9 de marzo de 1997. [Publicado también en *Mauror*, Morón de la Frontera, julio de 1997, nº 4, pp. 45-52.]
532. *Id.*, «Tres cartas inéditas de Fernando Villalón», *Morón. 30 días*, Morón de la Frontera, julio-agosto de 1999, p. 8.

- [Con otro título: «La relación epistolar entre el poeta Fernando Villalón y el librero León Sánchez Cuesta», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, n° 14, mayo de 2003, pp. 2-4.
533. *Id.*, «Una breve visita al “museo” Fernando Villalón. Un importante epistolario inédito», *ibid.*, n° 15, julio de 2004, pp. 6-7, 10.
534. SOL (*EL*), Madrid, «Noticias de la vida madrileña. Fernando Villalón», 9 de marzo de 1930, p. 5.
535. SOUVIRÓN, José María, «Nota preliminar» de *Antología de poetas españoles contemporáneos (1900-1933)*, Santiago de Chile, Nascimento, 1934, p. 9.
536. TERRASSON, Claudie, «Erotismo y deseo femenino en “Oración blanca”, de *Romances del 800*», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, n° 15, julio de 2004, pp. 2-3.
537. *Id.*, «Fernando Villalón, dessinateur ou coloriste?» en *Poésie, peinture, photographie / Autour des poètes de 1927*, sous la direction de Nuria Rodríguez Lázaro et Paul-Henri Giraud, París, Indigo & côté-femmes, 2008, pp. 79-94.
538. TOLEDANO MOLINA, Juana, «Una aportación a la poesía religiosa del 27: la “Oración de San Antonio”», en *El franciscanismo en Andalucía : conferencias del IV Curso de Verano San Francisco en la cultura andaluza e hispanoamericana (Priego de Córdoba, julio-agosto de 1998)*, [s.l.], Obra Social y Cultural Cajasur, 2000, pp. 647-656.
539. TOREO (*EL*), Madrid, «Corrida de novillos verificada ayer domingo 10 de julio de 1921», 11 de julio de 1921, pp. 3-4.
540. URBANO, Manuel, «Lo jondo en Fernando Villalón», *Candil*, Jaén, n° 14, marzo-abril de 1981, pp. 7-12.
541. URUGA, L., «Plaza “El Sport”. Corrida de toros verificada el día 10 de mayo de 1914», *El Toreo*, Madrid, 30 de junio de 1914, p. 3.
542. VALBUENA PRAT, Ángel, *Historia de la literatura española*, 8ª edición, t. IV, Barcelona, Gustavo Gili, 1974, pp. 701, 808.
543. VALLE, Adriano del, «6 números en Huelva y 1 en Sevilla. Los “periquitos” de Fernando Villalón», *La Estafeta Literaria*, Madrid, n° 4, 30 de abril de 1944, p. 16.
544. *Id.*, «Postrimerías de Fernando Villalón» en Fernando Villalón, *Taufilia racial*, ver n° 27, pp. XIII-XV.  
 – *Id.*, ver n° 37, 354, 574, 575.

545. *Id.*, *Telefonía celeste. Homenaje a Fernando Villalón*, presentación y selección de textos de Adriano del Valle [Hernández], Sevilla, Diputación de Sevilla – Fundación El Monte, 1999, 139 p.  
[Contiene: Soneto de Adriano del Valle: «En la muerte de Fernando Villalón»; «Telefonía celeste. Homenaje a Fernando Villalón», conferencia pronunciada por Adriano del Valle en el Ateneo de Sevilla el 12 de enero de 1935; «Historia de un soneto»: “Epígono cantor hijo del viento” con reproducción del autógrafo; cartas de Concepción Ramos; *El ingeniero y la draga* (ver nº 47); «Dichos y frases de Fernando Villalón y su entorno»; «Fernando Villalón, agricultor y ganadero»; «Galería de retratos».]

### Reseñas:

546.— Camero, Remedios, «*Telefonía celeste*, o el homenaje de Adriano del Valle a su amigo Villalón», *ABC*, Sevilla, 28 de mayo de 1999, p. 62.

547.— Díaz Pérez, Eva, «Metáforas vanguardistas entre Adriano del Valle y Fernando Villalón. El Monte edita un libro que recoge la relación entre ambos poetas», *El Mundo*, edición de Andalucía, 28 de mayo de 1999, p. 8.

548.— Issorel, Jacques, *Bulletin hispanique*, Burdeos, t. 107, nº 1, junio de 2005, pp. 306-307.

549.— Valenzuela, Alfredo, «Adriano del Valle Hernández, hijo del poeta Adriano del Valle: Mi padre descubrió a Norah Borges en Sevilla», *ABC*, Sevilla, 1 de junio de 2006, p. 29.

VALLE HERNÁNDEZ, Adriano del, ver Valle, Adriano del, nº 545.

550. VALLECILLO LÓPEZ, José, *El novelista Manuel Halcón. Biografía y personalidad*, Universidad de Sevilla, 2001, 154 p. [*Passim*].

551. VÁZQUEZ CONSUEGRA, Guillermo, «2 epigramas de arquitectura : casa para Fernando Villalón-Daoiz y Alcón [*sic*], conde de Miraflores de los Ángeles. Morón de la Frontera», *Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental*, Sevilla, nº 8, 2002, p. 63.

552. VÁZQUEZ GARCÍA, Pedro Luis, *Poetauro. Vida y muerte de un poeta*, en Varios, *Poetauro...*, Morón de la Frontera, Fundación Fernando Villalón, 1999, pp. 57-114 (Col. Literaria, 2).

[Obra teatral estrenada en Morón de la Frontera, el 3 de junio de 1999, por la compañía *Gente de Teatro*, dir. Alfredo Mantovani.]

553. *Id.*, «Si Villalón viviese...», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, nº 11, mayo-junio de 2001, p. 6.

554. *Id.*, «Acerca de la vigencia de un extinguido poetauro», *ibid.*, nº 14, mayo de 2003, pp. 14-15.

555. VILANOVA, Antonio, «El popularismo de Fernando Villalón», *Poesía española del 98 a la posguerra*, Barcelona, Lumen, 1998, pp. 331-337.
556. VILLANUEVA, Darío, SANTOS ZAS, Margarita, *Cronología de la literatura española*, Madrid, Cátedra, 1997, p. 174.
557. VILLAR, Arturo del, «Villalón, con la República» en *Id.*, *Los poetas del 27 y la República*, Madrid, Colectivo Republicano Tercer Milenio, 2006, pp. 9-12 (Biblioteca de Divulgación Republicana).
558. VOZ (LA), Madrid, «Fernando Villalón», 10 de marzo de 1930, p. 9.
559. ZAMUDIO SIERRA, Dolores, «Notas biográficas moronenses. Fernando Villalón», *Página en blanco*, Morón de la Frontera, n° 8, abril de 1999, p. 3.
560. *Id.*, «Nota biográfica», *ibid.*, n° 11, mayo-junio de 2001, p. 2.  
– *Id.*, ver n° 46.
561. ZIMMERMANN, Marie-Claire, *Poésie espagnole moderne et contemporaine*, París, Dunod, 1995, p. 90.
562. *Id.*, «Un nouvel âge d'or», en *Histoire de la littérature espagnole*, bajo la dirección de Jean Canavaggio, t. II, París, Fayard, 1994, p. 518.
563. ZOIDO, Antonio, «Pesquisas sobre Villalón», *Diario de Sevilla*, 27 de enero de 2000.

## V. POEMAS EN HOMENAJE A FERNANDO VILLALÓN

564. ALBERTI, Rafael, «Ese caballo ardiendo por las arboledas perdidas. Elegía a Fernando Villalón (1881-1930)», *Sermones y moradas*, en *Id.*, *Poesía (1924-1967)*, edición al cuidado de Aitana Alberti, Madrid, Aguilar, 1972, pp. 395-398.  
[Ed. reciente: *Id.*, O.C., t. I, *Poesía, 1920-1938*, edición, introducción, bibliografía y notas de Luis García Montero, Madrid, Aguilar, 1988, pp. 462-464.]
565. ALTOLAGUIRRE, Manuel, «Epitafio. A Fernando Villalón», *Las islas invitadas*, en *Id.*, *Poesías completas*, Madrid, Cátedra, 1982, p. 191.
566. ARRONES JARAMILLO, José Luis, «A Fernando Villalón con el ritmo de sus versos».  
[Poema premiado en el 1<sup>er</sup> Certamen de Poesía de Aula de la Experiencia, Universidad de Sevilla, 2009. Inédito.]

567. COLLANTES DE TERÁN, Alejandro, «Funeral de Villalón», *La Gaceta Literaria*, Madrid, n° 84, 15 de junio de 1930, p. 6.
568. *Id.*, «Responso. A Fernando Villalón», *Poesías de...*, precedidas por el homenaje literario de varios amigos del autor, Ayuntamiento de Sevilla, 1949, pp. 173-174.
569. DIEGO, Gerardo, «Fernando Villalón», *El jándalo (Sevilla y Cádiz)*, en O.C., t. II, edición de Francisco Javier Díez de Revenga, Madrid, Aguilar, 1989, p. 26.
570. DUQUE, Aquilino, «Homenaje a Fernando Villalón», *Los cuatro libros cardinales*, en *Id.*, *Obra poética reunida*, Madrid, Ed. Nacional, 1977, p. 46.
571. JIMÉNEZ CARRIÓN, Laureano, «A plena luz de mayo de Sevilla (Homenaje a Fernando Villalón)».  
[Texto leído por el autor con ocasión del *Concurso literario en homenaje a Fernando Villalón con motivo del 50 aniversario de su muerte*, Bollullos par del Condado (Huelva), 29 de marzo de 1980. Inédito.]
572. MURCIANO, Antonio, «Morón de la Frontera (Con Fernando)», en Antonio y Carlos Murciano, *Plaza de la memoria*, Málaga, Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1966, p. 28.
573. *Id.*, «Coplas por Fernando Villalón», *Poesía flamenca*, Madrid, Libros Dante, 1976, p. 95.
574. VALLE, Adriano del, «A Fernando Villalón» (“En tu pico telegrama”), *El Liberal*, Sevilla, 11 de marzo de 1931, p. 2.  
[Recogido en *Id.*, *Obra poética*, Madrid, Editora Nacional, 1977, pp. 188-189.]
575. *Id.*, «Elegía a Fernando Villalón», *ibid.*, pp. 201-204.

## VI. TRADUCCIONES

### a. Al árabe

576. SOBH, Mahmud, en Fernando Villalón, *Poesías*, 1976, ver n° 28.  
[11 poemas de *Andalucía la Baja*, «Situación» (*La Toriada*), 31 poemas de *Romances del 800*.]

### b. Al francés

577. ISSOREL, Jacques, en Fernando Villalón, “*La Toriada*” *et autres poèmes tauriques*, ver n° 43.  
[*La Toriada* y 10 poemas de tema taurino : «Holocausto», «El pozo de la cañada», «Islas del Guadalquivir», «El padre del que debutó el

- domingo», «Cuando yo toree en Madrid», «801», «850», «894», «Gacelas garrochistas», «La muerte del torero».]
578. *Id.*, «Kaos» en *Le pari transculturel. Hommage à Louis Panabière*, ver n° 419, pp. 331-338.
579. PEYRÉ, Joseph, en *Guadalquivir*, París, Flammarion, 1952.  
[Fragmentos de *Romances del 800*.]
580. POYAS, Thérèse, en *Fernando Villalón*, ver n° 229.  
[15 poemas de *Andalucía la Baja*, fragmento de *La Toriada*, 25 poemas de *Romances del 800*.]
581. *Id.*, *Taureaux et poésie*, París, Seghers, 1966.  
[«Gacelas garrochistas», fragmento de *La Toriada*.]

### **c. Al italiano**

582. PAGLIA, Giuseppe, ver nº 44.

[15 poemas de *Andalucía la Baja*, 24 poemas de *Romances del 800*, 3 poemas póstumos.]

## **VII. ICONOGRAFÍA**

583. ABC, Madrid, «Retrato a pluma de Fernando Villalón», en «Y poesía cada día. Homenaje a Fernando Villalón», 28 de mayo de 1972, p. 116.

[Autor anónimo.]

584. BARALDÉS, Manuel, «Villalón visto por el pintor...», en Manuel Barrios, *El sacristán del diablo*, nº 197, p. 4.

585. CALDERÓN, «Retrato a pluma de Fernando Villalón con el sombrero y la garrocha en mano. En segundo plano, su caballo. En el fondo, la Maestranza», en ABC, Sevilla, «El 30 de mayo, homenaje a Villalón en la Maestranza», 26 de marzo de 1981, p. 17. Ver nº 246.

586. GARCÍA ABAD, Saúl, «Retrato ecuestre de Fernando Villalón», cubierta de *Versos de Villalón*, ver nº 51.

587. LABRADOR, José María, «Retrato ecuestre del poeta» (colección particular).

[Reproducido en Fernando Villalón, *La Toriada*, 1928, ver nº 15.]

588. MARTÍNEZ, Antonio, «Fernando Villalón a caballo contemplando el paisaje desde un alcor» en *Poetauro. Vida y muerte de un poeta*, ver nº 552, p. 60.

589. PAVÓN, Sevilla, «Retrato de medio cuerpo de Fernando Villalón», «El poeta en Madrid (1929) con Rafael Alberti y Manuel Altolaguirre», y «Retratos de cuerpo entero del poeta y de su familia» [fotos], en Adriano del Valle, *Telefonía celeste*, ver nº 545, pp. 14, 21 y pp. 31-39.

590. SANTOS, «El poeta de pie junto al caballo, manteniendo una garrocha con la mano derecha», en Miguel García Posada, [reseña de Fernando Villalón, *Poesías inéditas*], ABC, Madrid, 23 de noviembre de 1985 (*Sábado Cultural*, p. V). Ver nº 113.

591. VALLE, Adriano del, *Elegía a Fernando Villalón* [collage], 22,5 x 17,9 cms., Museo Reina Sofía, Madrid.

## VIII. DISCOGRAFÍA

592. BARRUL JIMÉNEZ, Antonio, *Voz de luna. Siete bandoleros*, s.l., s. ed., s.a.  
Intérprete: Zíngaro.  
[Biblioteca Nacional, sala Barbieri, DS/5714/14.]
593. BUGANVILLA [Grupo musical], «Pregón sevillano», «Ya suben los olivares», «Eres la blanca azucena», «Las sevillanas», «808», «Caballo que en siete pasos» (de «Acuarelas del ferial»), Montilla (Córdoba), Fonoruz, 1999.
594. CAVESTANY, Juan Antonio, *El parque de María Luisa. Saetas de Fernando Villalón*, Barcelona, Compañía del Gramófono Odeón, [1947]. Recitador: José González Marín.  
[Biblioteca Nacional, sala Barbieri, DS/11059/6.]
595. GONZÁLEZ MARÍN, José, *Romances del ochocientos. Las tres paterneras*, Barcelona, Compañía del Gramófono, [ca. 1933].  
Recitador: José González Marín.  
[Biblioteca Nacional, sala Barbieri, DS/11161/10.]
596. *Id.*, *Saetas*, Barcelona, Compañía del Gramófono, [ca. 1933].  
Recitador: José González Marín.  
[Biblioteca Nacional, sala Barbieri, DS/9409/2.]
597. PACHÓN, Ricardo, *La leyenda del tiempo. Bahía de Cádiz*, Madrid, Philips, 1979.  
Intérprete: Camarón.  
[Biblioteca Nacional, sala Barbieri, DS/4038/ 11.]
598. *Id.*, *Bahía de Cádiz*, Madrid, Canciones del Mundo, 1997 [Alegrías].  
[Biblioteca Nacional, sala Barbieri, MP/3621/30.]
599. SÁNCHEZ, Calixto, *De la lírica al cante*, Sevilla, Pasarela SE-2273, Fundación El Monte, 1996.  
[Cara A, nº 3: “Madre, venda Vd. la mula”.]