

CARMEN POSADAS

**Guía de lectura
octubre 2021**



CARMEN POSADAS

Carmen Posadas nació en Montevideo en 1953, reside en Madrid desde 1965, aunque pasó largas temporadas en Moscú, Buenos Aires y Londres, ciudad en la que su padre desempeñó cargos diplomáticos.

La colección de relatos titulada *Nada es lo que parece* (1997) la consagró como autora de éxito entre los lectores y críticos, distinción que ya había alcanzado con la publicación, un año antes, de su primera novela, *Cinco moscas azules* (1996).

Ha escrito, además, cerca de 20 libros de literatura infantil, entre ellos *El señor viento Norte*, que obtuvo el Premio del Ministerio de Cultura al mejor libro infantil editado en 1984, y es autora de una decena de ensayos y además de guiones para el cine y la televisión.

En el año 1998 ganó el Premio Planeta con la novela *Pequeñas Infamias*. Su obra que ha sido traducida a 23 idiomas y se vende en más de 40 países con gran éxito de público y ventas en muchos de ellos.

De *Pequeñas Infamias* el New York Times comentó que era: “una delicia que se derrite en la boca sostenida sobre una ácida y sorprendentemente trama de misterio”. Mientras que el Washington Post opinó que era “una novela que lo tiene todo, un decorado elegante, una construcción espacio temporal perfecto, unos personajes intrigantes y una escritura maravillosamente trabajada”.

En el año 2002 la revista Newsweek destacó a Carmen Posadas como una de las autoras latinoamericanas más destacadas de su generación

En el año 2001 publicó *La Bella Otero* que pronto será llevada al cine y en el año 2003 *El Buen Sirviente*.

En el año 2004 publicó *A la sombra de Lilith*. En ese mismo año gana el Premio Apeles Mestres de Literatura Infantil. En abril del 2006 publica su novela *Juego de niños* y en el año 2007 publica *Literatura, Adulterio y una Visa Platino* y gana el Premio Sent Sovi de Literatura Gastronómica.

En febrero de 2008 publica, junto a su hermano Gervasio Posadas, *Hoy caviar, mañana sardinas*.

En Mayo de 2008 publica *Deseos de mujer* junto a Mariángeles Fernández, Clara Obligado y Pilar Rodríguez y recibe el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid.

En Septiembre de 2008 publica *La cinta roja*. En Octubre de 2010 publica *Invitación a un asesinato*. Desde este mismo año es profesora Honoris Causa por la Universidad Peruana de Artes Aplicadas.

En 2011 gana el Premio Camilo José Cela de periodismo y el Premio ABC Cultural & Ámbito Cultural, 2011, de manos de sus directores Fernando Rodríguez Lafuente y Ramón Pernas.

En enero de 2013 se publica *El testigo invisible*.

En el 2014 publica *Medea* y reedita *El síndrome de Rebeca* y gana el Premio Cartagena Novela Histórica.

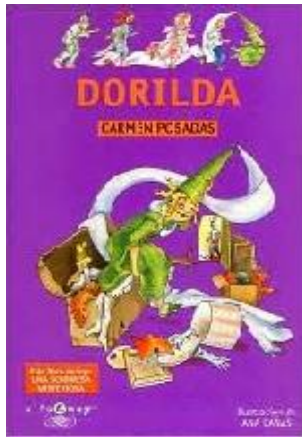
La hija de Cayetana, se publicó en noviembre de 2016.

En 2018 publica *La maestra de títeres* y en 2020 publica su última novela, *La leyenda de la Peregrina*, estas tres últimas novelas editadas con Espasa.

Todas ellas han sido recibidas con igual éxito de crítica y público.

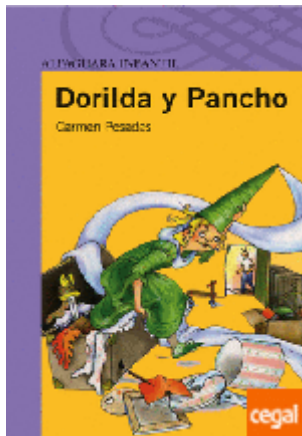
Es consejera de la Universidad Europea de Madrid donde se ha creado la Cátedra Carmen Posadas.

OBRAS LITERARIAS



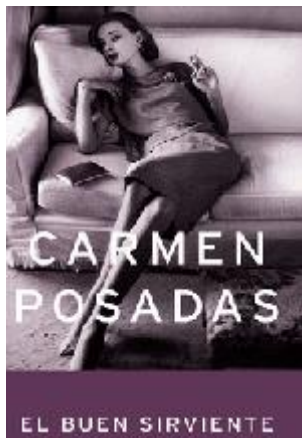
Dorilda. Cuenta la relación entre un niño y un hada a la que revive cuando la encuentra en un baúl en el sótano de su casa. Historia mágica de un hada llamada Dorilda que atraviesa el tiempo y llega hasta el siglo XXI con todas las aventuras que eso conlleva. Una divertida historia de fantasmas y realidades.

Localización
Biblioteca Buzanada



Dorilda y Pancho. Un día, Pancho descubre en el sótano de su casa un extraño baúl lleno de ropa de otras épocas y, de repente, entre una nube de polvo y una muchacha rubia aparece ante sus ojos. Es Dorilda, un fantasma del siglo XII.

Localización
Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco



El buen sirviente. Una fotógrafa de moda, Inés Ruano, recibe un regalo curioso en su 45 cumpleaños: dos hombres vestidos de negro le piden que pague con su alma por la buena suerte ya concedida. Es una broma de su madre que quiere presentarle a un jovencito para un revolcón. También quiere después controlar esa relación y darle fin, como si su hija fuera una pieza de un juego que sólo maneja ella. Una madre que quizá nunca pueda perdonarla por haber acabado con su único amor. Rivalidad entre madre e hija que sólo se superará cuando el destino o el diablo se rebelen para devolver a cada una a su verdadera vida, fuera de engaños y simulacros.

Localización

Biblioteca Los Cristianos



El testigo invisible. Leonid Sednev, deshollinador imperial y más tarde pinche de cocina, tenía quince años la noche del 17 de julio de 1918, cuando un grupo de militares de la Revolución bolchevique asesinó brutalmente a la familia imperial rusa. Leonid fue el único superviviente y testigo invisible de la tragedia

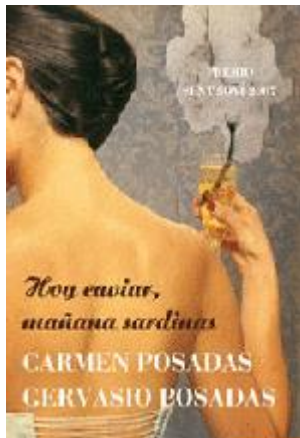
Localización

Biblioteca Los Cristianos



Hipo canta. Al Hipo, el hipopótamo, le chifla cantar, pero la verdad es que el pobre lo hace... ¡fatal!

Localización
Biblioteca Buzanada, El Fraile



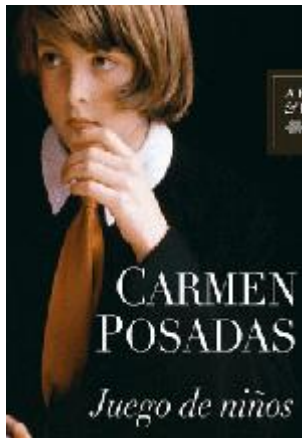
Hoy caviar, mañana sardinas. Cócteles, almuerzos, cenas para una embajada, la comida es imagen, y la imagen es particularmente importante cuando se trata de la misión diplomática en el extranjero de un país pequeño, como Uruguay, donde hay que suplir la falta de medios con imaginación, encanto personal, trabajo y enormes dosis...

Localización
Biblioteca Cabo Blanco



Invitación a un asesinato. Recién divorciada de su quinto marido y completamente arruinada, la perfecta y glamurosa vida de Olivia Uriarte se está yendo a pique. Con la intención de evitar el inminente declive, Olivia traza un plan minucioso para provocar su muerte... o mejor dicho, su asesinato.

Localización
Biblioteca Los Cristianos



Juego de niños. La historia comienza con una escritora de thrillers que está escribiendo una novela en la que se investiga la muerte de un niño. Poco a poco, Luisa, que así se llama la protagonista, comienza a darse cuenta que lo que está escribiendo tiene mucho que ver, no sólo con un episodio oscuro que tuvo lugar en su pasado, sino que ese mismo episodio oscuro parece estarse repitiendo en la vida de su hija. La novela también puede leerse en otra clave completamente distinta: una explicación del modo en que se escribe una novela paso a paso y cuáles son las diferencias entre realidad y ficción. Novela de crímenes pues pero más allá de eso, una novela sobre los peligros de traspasar la siempre tenue frontera que separa la verdad de la mentira.

Localización
Biblioteca Arona, Los Cristianos



La bella Otero. Desde una vieja pensión de Niza la voz de Carolina Otero, la Bella, recupera su pasado. Un pasado marcado por una violación, cuando, con diez años, aún se llamaba Agustina, y que ha sido tan modelado según las conveniencias del momento que ni la misma Bella Otero puede distinguir el mito de la persona. Inventó sus orígenes, cambió su nombre por el de Carolina, incluso quedó embarazada en su imaginación. Todo ello sirvió para alimentar el deseo sexual en los hombres, la envidia en las mujeres y el escepticismo de sus rivales, que se preguntaban cuál era su encanto. Carolina Otero los recuerda a todos mientras se embellece para no defraudar al cortejo fúnebre que descubrirá su cadáver.

Localización

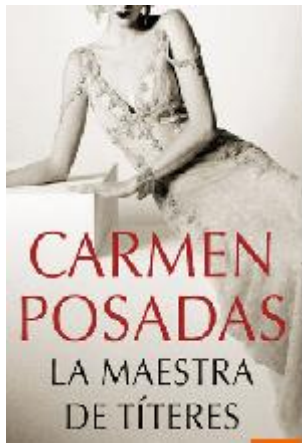
Biblioteca El Fraile, Buzanada



La hija de Cayetana. Excéntrica, caprichosa y libre, durante más de doscientos años su poder de seducción se ha mantenido inalterable. Sin embargo, pocos saben que la duquesa adoptó a una niña negra, María Luz, a quien quiso y educó como a una hija y a la que dejó parte de su fortuna. Carmen Posadas cuenta con mano maestra la peripecia de las dos madres: la adoptiva, con sus amores y dramas en la corte de Carlos IV, un auténtico nido de intrigas, y la de la biológica, Trinidad que, esclava en España, lucha por encontrar al bebé que le fue arrebatado al nacer.

Localización

Biblioteca El Fraile, Los Cristianos



La maestra de títeres. Si ha habido una mujer destinada a brillar, esa es Beatriz Calanda, la protagonista de la nueva novela de Carmen Posadas. La autora hace un recorrido por los sesenta últimos años de la historia de España a través de la exhibición que la Calanda hace de su vida exagerada y excesiva. Carne de las revistas de sociedad, con una vida cincelada a golpe de glamour, escándalos y exclusivas, gran dama de la jet-set madrileña, todo el mundo sabe perfectamente quién es Beatriz Calanda, quiénes fueron sus cuatro maridos (el actor de moda, el escritor de culto, el aristócrata y el banquero), y la vida y andanzas de sus cuatro hijas, una por marido, destinadas desde la cuna a heredar el cetro de mami.

Localización

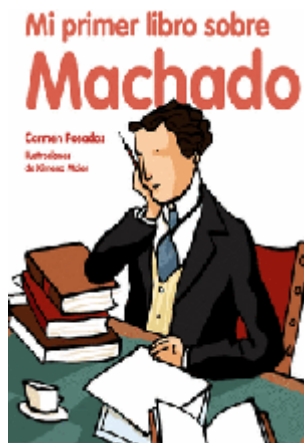
Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, El Fraile, Valle de San Lorenzo



Literatura, adulterio y una Visa platino. Carmen Posadas ha reunido en esta edición sus mejores relatos, incluyendo algunos inéditos y un prólogo. La autora hace gala de gran sutileza literaria en esta recopilación de historias en las que se alternan el amor, el desamor, la intriga, el humor y el surrealismo.

Localización

Biblioteca Los Cristianos



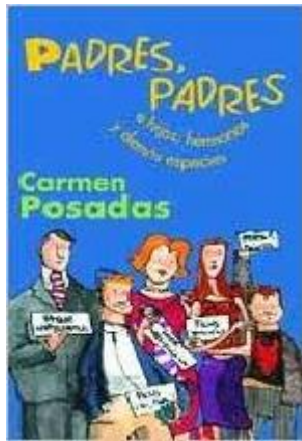
Mi primer libro sobre Machado. Antonio Machado es uno de los poetas más importantes que han existido. ¿Y qué es un poeta?, dirás tú. Un poeta es una persona que sabe expresar con palabras todas esas cosas bonitas que alguna vez has pensado. Pero Machado no estaba solo. Tenía a su lado a Leonor, su esposa, y gracias a ella aprendió a mirar el mundo con otros ojos: los ojos de la poesía.

Localización
Biblioteca Buzanada



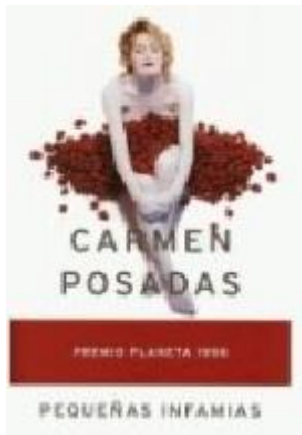
Nada es lo que parece. Catorce relatos a los que la propia autora encuentra tres puntos en común: el humor, la psicología humana, especialmente la masculina, y el desenlace imprevisto. Componentes a los que el lector, una vez haya disfrutado de este texto, añadirá los de solidez, gracia, calidad en la escritura y desarrollo de argumentos y personajes...rasgos, en fin, de una excelente escritora. La ganadora del Premio Planeta en 1998 volverá a seducir a miles de lectores con su talento narrativo.

Localización
Biblioteca Valle de San Lorenzo



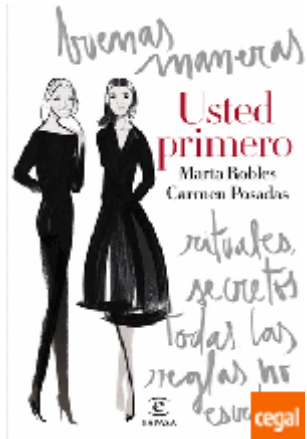
Padres, padres (e hijos, hermanos y demás especies). Si eres hijo, lee este manual que te ayudará a entender la complicada fauna de padres y demás parentela. Si eres hermano, aguanta con humor a mayores y menores. Y, si sois padres, aquí os ofrecemos la solución perfecta para soportar con paciencia a vuestros hijos.

Localización
Biblioteca Los Cristianos



Pequeñas infamias. Pequeñas infamias es una novela sobre las casualidades de la vida. Sobre las que se descubren con sorpresa, sobre las que no llegan a descubrirse y sin embargo marcan nuestro destino, y sobre las que se descubren pero se mantienen en secreto, porque hay verdades que no deberían saberse nunca. Puede leerse, también, como una sátira de sociedad, como el retrato psicológico de una galería de personajes, o como un apasionante relato de intriga, cuyo misterio no se resuelve hasta las últimas páginas. En la casa de veraneo de un acaudalado coleccionista de arte se reúne un variopinto grupo de personas. Juntas pasan unas cuantas horas y, a pesar de las frases agradables y los comentarios corteses, la relación acabará envenenada por lo que no se dicen. Cada una de ellas esconde un secreto; cada una de ellas esconde una infamia.

Localización
Biblioteca Buzanada, Cabo Blanco



Usted primero. Hay códigos sociales que rigen el complicado universo de la conquista, la seducción, el amor y hasta la infidelidad. Todas esas convenciones y rituales, que avalan el «saber estar», garantizan un comportamiento adecuado, pero son las reglas no escritas las que separan el fracaso del éxito con una fina línea. Y hasta ahora no figuraban en ningún manual. Usted primero más que una guía es un ensayo sobre las buenas maneras, documentado a través de la literatura, el cine, el arte y el sentido común. Un manual sin precedentes en el que, además de las normas pautadas desde el uso y la costumbre, se recogen las «otras reglas», las ocultas, aún más importantes que las primeras, que existen en cualquier sociedad.

Localización
Biblioteca Los Cristianos



Red de Bibliotecas Municipales de Arona
Plaza del Pescador, 1. 38650. Los Cristianos. Municipio de Arona. Tenerife.
Teléfono 922 757006
Email redbibliotecasaron@arona.org