

GUIA DE LECTURA

novembre 2022



964 547 233



alpilar@vilareales



<https://www.instagram.com/biblioinfantilsvilar>



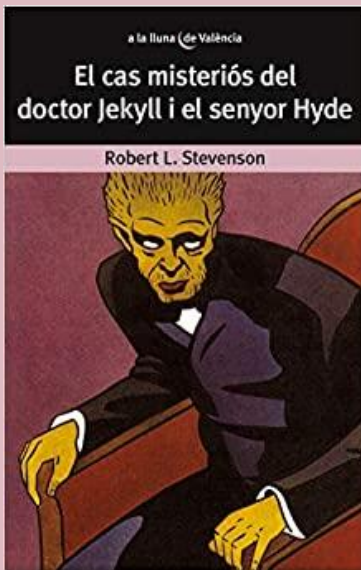
[@agendadelecturaelpilar](https://www.facebook.com/agendadelecturaelpilar)



ROBERT L. STEVENSON

Edimburg 13 de novembre de 1850

Samoa 3 de desembre de 1894



EL CAS MISTERIÓS DEL DOCTOR JEKYLL I EL SENYOR HYDE

Robert L. Stevenson

introducció Josep Franco

il·lustracions Paco Hernández.

Bromera, 2010.

Al senyor Utterson, l'advocat, no li agrada gens el testament del seu amic Henry Jekyll, perquè ni coneix el beneficiari, ni troba raonables certes clàusules. Però quan, per casualitat, comença a descobrir algunes coses sobre el misteriós hereu, la seua preocupació deixa pas a una profunda sensació de terror, que creix a mesura que els nous detalls l'ajuden a conformar la terrible personalitat d'Edward Hyde.



L'ILLA DEL TRESOR

Robert Louis Stevenson

il·lustrat per François Place

Cruïlla, 2006.

Per a Jim Hawkins tot va començar a canviar quan un vell llop de mar, gran aficionat al rom, va decidir instal·lar-se a la fonda de la seva mare. Per uns filibusters entren a la fonda i maten el vell. L'aventura realment comença quan Jim troba el mapa del tresor d'aquest i coneix John Silver a Bristol. Decideixen embarcar i anar a cercar el tresor. Hauran de fer front a uns pirates i superar molts obstacles.



L'ILLA DEL TRESOR

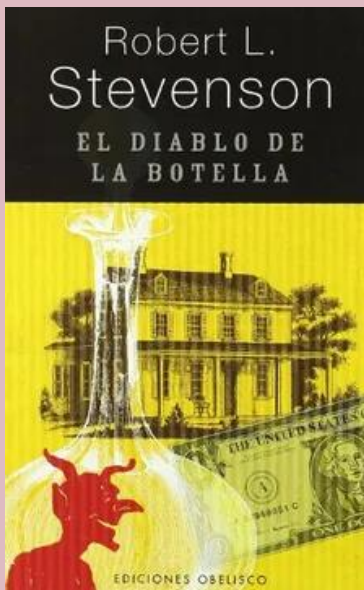
R.L. Stevenson

versió Lluís María Todó

il·lustracions Javier Andrada

La Galera, 2010

Jim Hawkins, un noi que ajuda la seva mare portant la fonda, aconsegueix el mapa del tresor del pirata Flint i s'embarca en la Hispaniola, rumb a l'illa desconeguda. Durant la travessia descobrirà que John Silver el Llarg, el cuiner del vaixell, és un antic pirata que està preparant el motí. A l'arribar a l'illa esclaten les tensions entre els pirates i els lleials. Les aventures de Jim tot just acaben de començar...



EL DIABLO DE LA BOTELLA

Robert L. Stevenson

Obelisco, 2006.

Un día Keawe nativo de Hawái decide conocer otras tierras y se embarca en un buque que se dirige a San Francisco donde se queda fascinado al ver una casa preciosa cuyo dueño en cambio parece triste y solo. Keawe se pregunta cómo el dueño de una casa tan hermosa puede ser tan infeliz. Tras enseñarle su mansión el anciano le muestra una botella de vidrio blanco en cuyo interior se pueden ver los colores cambiantes del arco iris además de un diablillo. Este diablillo le concedería cualquier deseo excepto alargarle la vida. Pero poseer la botella tiene sus consecuencias si el dueño de la botella muere sin haberla vendido antes se abrasará en las llamas del infierno. Además para vender la botella hay que cumplir también unos requisitos venderla a un precio menor del que se había comprado cobrar el dinero en efectivo y con el libre consentimiento del comprador. El primer propietario de la botella fue nada menos que el Preste Juan; también la poseyeron Napoleón Bonaparte y el capitán Cook.



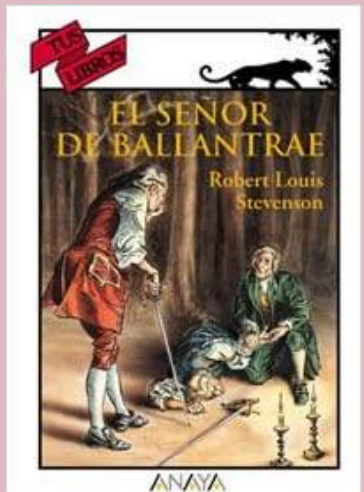
LA ISLA DEL TESORO

Robert L. Stevenson

ilustración, Wal Paget

Vicens Vives, 2002

El pequeño Jim Hawkins, si apenas proponérselo, descubre el mapa de una isla con indicaciones del lugar que se halla enterrado el tesoro del legendario capitán Flint. A poco de embarcarse en su búsqueda, Hawkins se ve envuelto en la encarnizada lucha que enfrenta a un grupo de marineros sediciosos y sin escrúpulos con el bando de los leales al capitán Smolett u al caballero Trelawew, pero sobre la trepidante acción que entonces se desarrolla se imponen dos personajes inolvidables: John Silver el Largo, taimado y ambiguo, maestro de la doblez y el tierno Jim, hechizado por la personalidad del pirata de una sola pierna.



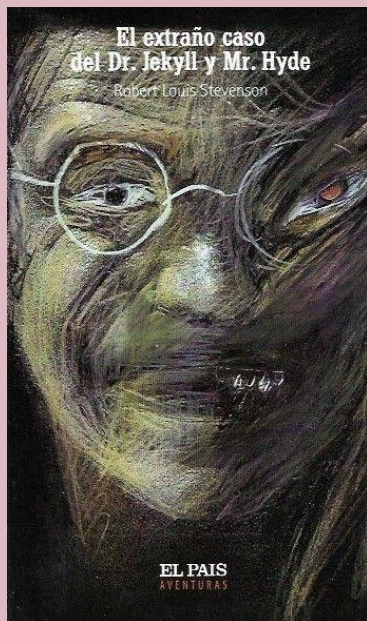
EL SEÑOR DE BALLANTRAE : un relato de invierno

Robert Louis Stevenson

ilustración Hilario Franco

Anaya, 1998.

En El Señor de Ballantrae, novela de permanente guerra fratricida, indagó en el origen del mal y sus consecuencias. ¿Qué pensaba de ese personaje que no acaba de morir, diabólico resucitado que una y otra vez resurge de la tumba? ¿Es la descripción de una batalla contra el mal en la que siempre acabamos vencidos, como el caballero que tanto admiraron los románticos? «Así soy yo», había dicho Stevenson un día en que leía El Quijote en la cubierta de una goleta que navegaba por el Pacífico.



EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE

Robert Louis Stevenson

El País, 2004

El doctor Jekyll es un hombre solitario, educado y amable. Todo un caballero londinense. Por desgracia, la vida del doctor se encuentra dominada por una presencia extraña, el señor Hyde, un ser abyecto y grotesco al que se acusa de los peores crímenes. Cuando el doctor Jekyll acude a su querido amigo el abogado Utterson para hacer testamento en favor del misterioso Hyde, comienza a desentrañarse una escalofriante historia que ahonda en los abismos de la condición humana. Robert Louis Stevenson (1850-1894) conmovió los cimientos de la Inglaterra Victoriana con la publicación de este relato en 1886.

EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y EL SEÑOR HYDE

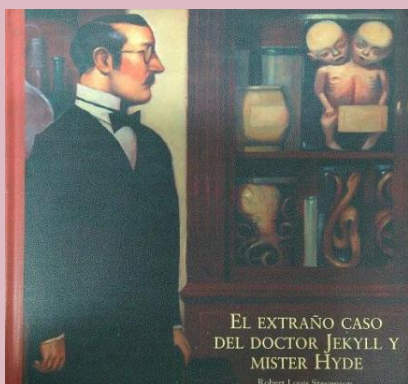
Robert Louis Stevenson

adaptación de Luc Lefort

ilustraciones de Ludovic Debeurme

Edelvives, 2001.

Londres invierno de 1884. El señor Utterson notario del doctor Jekyll releo el testamento del científico. Yo el firmante Henry Jekyll deseo que a mi muerte todos mis bienes pasen a mi gran amigo y benefactor Edward Hyde. Poco después el señor Utterson descubre que el señor Hyde no sólo es una persona despreciable sino un criminal.



JARDÍ DE VERSOS D'UN NEN

Robert Louis Stevenson

il·lustracions Jessie Willcox Smith

versió Jaume Subirana

Almadraba, 2011.

Aquest llibre és la traducció d'una selecció del poemari de Robert L. Stevenson (1850-1894), que, escrit entre el 1881 i 1884, i publicat el 1885, s'ha convertit en un clàssic de la literatura infantil. La il·lustradora, Jessica Willcox Smith (1863/1935), afegeix una sensibilitat especial al text, tot i que sembla que la incorporació dels seus dibuixos a aquesta obra daten del 1905.