



Francisco Rivero (1956 - 1998)

Nació en Los Molares (Sevilla), cursó estudios de Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla, donde se especializó en Literatura Medieval y de los siglos de Oro, bajo la dirección del profesor Pedro M. Piñero. Fue catedrático de Lengua y Literatura Española en el IES San Jerónimo de la capital hispalense y más tarde en el IES Fray Bartolomé de las Casas.

Su andadura literaria se inició en el terreno de la poesía que abandonó para dedicarse a la prosa narrativa.

A Francisco Rivero –miope, capricornio, polifacético, y catedrático de Literatura española– le hubiera gustado ser director de orquesta. Incluso estudió guitarra clásica, pero el destino –o, según sus propias palabras, el demonio– lo empujó a la literatura. Afirma haber completado su “culturilla de aprendiz de humanista” con las licenciaturas de Filología Clásica e Historia Antigua y Medieval.

Renunció al ejercicio de la música, que no a su disfrute, para entregarse a la literatura con dos poemarios: *Cantos a la tierra* (1979) y *Ceniza de los sueños* (1986).

El sentido del ritmo y la elección minuciosa de cada palabra propios de la poesía quedaron patentes en *Los días del Sur* (1995). Recibida por la crítica con halagos a “la seguridad y firmeza, así como la garra de su argumento” (Diario de Córdoba), al tiempo que lo comparaba con “el Márquez de Cien años de soledad o el mejor Saramago de Memorial del convento” (El Ideal). *El año solar* (1997), tan solo dos años después, confirmó estos elogios.

El Instituto de Enseñanza Secundaria de su pueblo lleva su nombre.