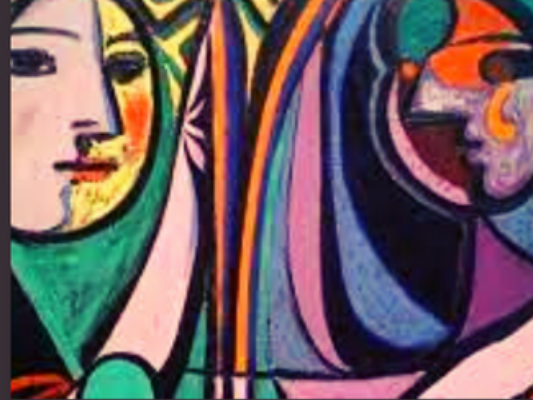




Guía del mes de abril

LOCOS AÑOS 20

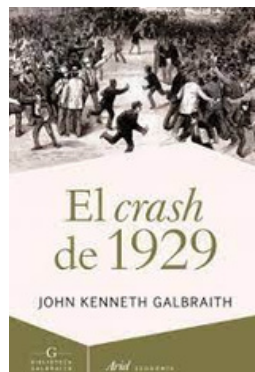
Bibliotecas de Torre vieja



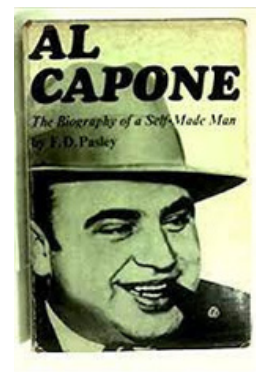
PARA SABER MÁS



**La República de Weimar:
Una democracia
inacabada**
D 94 HOL rep



El crash de 1929
En RLPV



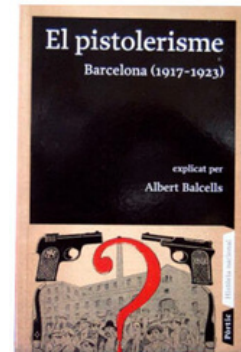
Al Capone
JAL 8880



**Hª Gráfica del S. XX: Los
locos años 20**
930 HIS v.3



**Los felices años veinte:
España, crisis y
modernidad**
G-04 (460) FEL



**El pistolerisme:
Barcelona
(1917-1923)**
A 2999



**Las vanguardias
literarias en España**
821 WEN van

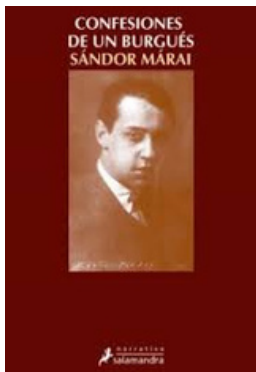


**Las sinsombrero: sin ellas la
historia no está completa**
En RLPV



Torre Vieja años veinte
FL-821 AGU tor

NARRATIVA SOBRE LOS AÑOS 20



Confesiones de un burgués/ Sándor Márai

En RLPV

Confesiones de un burgués cuenta las primeras tres décadas de su vida, la historia de su familia y el proceso de formación de su vida íntima y de su carrera como escritor; las acaba con poco más de treinta años, justo cuando empieza a ser un escritor de reconocido prestigio en su país. Márai disecciona la mentalidad burguesa dando vida a los rostros de su infancia, recordando anécdotas de sus antepasados, valorando las cosas que sostenían su manera de ver el mundo.

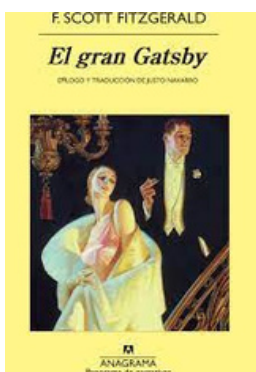


Una princesa en Berlín / Arthur R. G. Solmssen

A 5175

Berlín, 1922. Reina la confusión en la capital alemana tras la victoria aliada. Recorren las calles, con banderas rojas, las víctimas de la más impresionante inflación de todos los tiempos. Y, tras ellos, las bandas incontroladas de ex-combatientes nacionalistas, que siguen las consignas de un oscuro militar austríaco, Adolf Hitler. Indiferentes al barullo callejero, conservan aún sus privilegios unas pocas familias aristocráticas, en su mayoría judíos, de gran tradición en el mundo de las finanzas.

En este escenario irrumpen el americano Peter Ellis y el alemán Christoph. Peter vive una doble vida : frecuente, por un lado, los elegantes salones de nobles y banqueros y, por otro, los tugurios bohemios de los artistas. Para su desgracia, se enamora de la hija de la familia Waldstein, a la vez que se ve involucrado sin querer en un asesinato político, que presagia ya los horrores del Tercer Reich. Poco a poco, todos se ven arrastrados en el torbellino de desatinos que sacude a Alemania y que la prepara para la dictadura nacionalsocialista.



El gran Gatsby / F. Scott Fitzgerald

N FIT gra

Esta es la historia del millonario hecho a sí mismo, Jay Gatsby, a quien sólo le mueve una obsesión: recuperar un amor de juventud. Pero Daisy es hoy una muchacha que forma parte de una sociedad frívola y aburrida de sí misma, una criatura encantadora y también dañina. Un magnífico retrato de heroicidad en un mundo decadente.

NARRATIVA SOBRE LOS AÑOS 20



Suave es la noche / F. Scott Fitzgerald

N PAI cla v.3

Dick y Nicole Diver, una glamurosa pareja norteamericana, llegan a la Riviera francesa de los felices años veinte, época en que allí se daba cita la beautiful people de todo el mundo. Son ricos, inteligentes, elegantes, irresistiblemente atractivos. Pero algo se oculta tras su aparente perfección: Nicole tiene un secreto, Dick una debilidad, y juntos se dirigen irremediabilmente hacia las rocas contra las que su aventura parece abocada a estrellarse.

Suave es la noche es una de las cumbres de la obra de Francis Scott Fitzgerald, su novela más intensa y de mayor carga autobiográfica. En palabras de su esposa Zelda, "hay mucho de su propia vida en este atormentado retrato de opulencia destructiva e idealismo malogrado".



La historia de Maiay / Lucinda Riley

DN RIL his

Maia D'Apliese y sus hermanas regresan a la impresionante mansión familiar donde crecieron al descubrir que su adorado padre, que las adoptó en distintos lugares cuando no eran más que bebés, acaba de fallecer. Cada una recibe un sobre que contiene una prometedora pista sobre su origen. A Maia, la mayor de las hermanas y nuestra protagonista, la suya le lleva a una casa en ruinas en Río de Janeiro. Allí comenzará a recomponer las piezas de su historia.

Ochenta años antes, en la Belle Époque de Río de Janeiro, el padre de Izabela Bonifacio aspira a que su hija se case con un aristócrata. Por su lado, el arquitecto Heitor da Silva Costa trabaja en la concepción de una inmensa estatua que se llamará el Cristo Redentor, y su búsqueda del escultor idóneo para llevar a cabo tan ambiciosa obra lo conduce hasta París. Apasionada y deseosa de conocer mundo, Izabela convence a su padre para que la deje acompañarlo a París antes de casarse.



Habitaciones cerradas / Care Santos

En RLPV

Toda familia esconde un secreto. La de los Lax, una de las sagas más prestigiosas de la Barcelona de finales de siglo XIX y primera mitad del XX, no podía ser la excepción. Los Lax asistirán al cambio de siglo y a su traslado al por entonces incipiente Paseo de Gracia, desde cuyo palacete modernista serán testigos de la profunda transformación de la ciudad, sus ciudadanos y costumbres, además de su propia familia. Apasionante y adictiva, Habitaciones cerradas entremezcla misterios familiares y el escenario más seductor: una ciudad cambiante y moderna que explota con la llegada de la II República. Un gran fresco histórico y social que, como en La Sombra del Viento o El tiempo entre costuras, engancha y no te suelta.