

Alberto Vázquez Figueroa

**Guía de lectura
marzo 2022**



Red de Bibliotecas
Municipales de Arona

ALBERTO VÁZQUEZ-FIGUEROA

Alberto Vázquez-Figueroa nace en Santa Cruz de Tenerife, el 11 de Octubre de 1936, el año que empezó la guerra civil española. El principio de su vida está marcado por esa circunstancia histórica, pues su padre, sus tíos y su abuelo fueron encarcelados o deportados. A esta tragedia se une otra personal: en 1949 fallece su madre, y él, con trece años, es enviado con sus tíos al Sáhara, donde pasará el resto de su infancia y adolescencia.

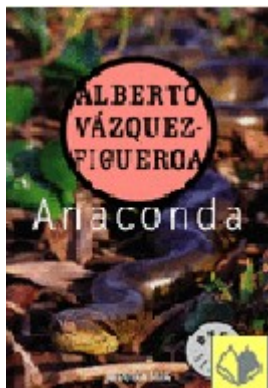
La vida en el desierto, sus habitantes y su dureza le marcan en todos los sentidos. En 1954 vuelve a Santa Cruz de Tenerife, donde completa el bachillerato y decide estudiar periodismo en Madrid. Paralelamente a sus estudios, logra una plaza como profesor de submarinismo en el buque escuela Cruz del Sur, lo que le ocupará durante dos temporadas: 1957-1958. En enero de 1958 dirige el equipo de buceadores que rescata los cadáveres del fondo del lago de Sanabria, adonde han sido arrastrados por la rotura de una presa.

Al acabar la carrera viaja a África central, de donde vuelve con grandes reportajes que publica en el prestigioso semanario *Destino*. Tras varios años como corresponsal viajero de la citada revista, empieza a trabajar como enviado especial para *La Vanguardia* y para *Televisión Española*, cubriendo los conflictos bélicos más importantes de la época.

Poco a poco consigue compaginar sus grandes pasiones y hacer de ellas su modo de vida: la literatura, la aventura, los viajes...Al principio publica libros sobre los lugares lejanos y en cierto modo exóticos que conoce como

periodista (*África encadenada, La ruta de orellana, Galápagos...*), pero después empezará a publicar también novelas (*Manaos, tierra virgen, Quién mató al embajador...*). El éxito le llega con *Ébano* y, sobre todo, con *Tuareg*. Muchas de sus novelas son adaptadas al cine, industria con la que empieza una larga relación, ya que ha sido director, guionista y productor.

OBRAS LITERARIAS



Anaconda

El autor nos lleva desde las Canarias (Tenerife) a la Escuela Oficial de Periodismo, en Madrid, donde se formó técnicamente como el gran periodista y escritor que es. En Anaconda, obra que se lee con el mismo interés que la más apasionante de sus novelas, Vázquez-Figueroa relata su infancia, su juventud y su extraordinaria trayectoria como reportero.

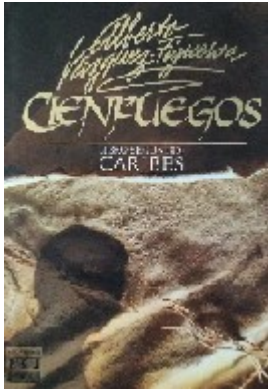
Localización: Biblioteca Cabo Blanco



Cienfuegos I

Por carambolas del destino, el joven gomero Cienfuegos pasa de cabrero en su isla natal de La Gomera a tripulante de una de las naves de Cristóbal Colón con destino a China y al Cipango (Japón) que tiene que surcar el “Océano Tenebroso” y se encuentra en el camino con un continente desconocido. El difícil viaje y los desafíos de la salvaje tierra del “Nuevo Mundo” harán aflorar todo el carácter y las extraordinarias capacidades de este pelirrojo de leyenda, con el que el lector viajará a lo largo de la mayor epopeya de la historia de la humanidad: el descubrimiento de América.

Localización: Biblioteca Cabo Blanco, Los Cristianos



Caribes. Cienfuegos II

En el otoño de 1493, un terrible huracán arrasó Haití, devastando el Fuerte de natividad y dejando a su paso una trágica estela de muerte y destrucción. Por su parte, los feroces guerreros del sanguinario cacique Canoabó se encargaron de rematar y asesinar a los pocos españoles que habían conseguido sobrevivir a las fuerzas desatadas de la naturaleza. El canario Cienfuegos se convirtió en el único superviviente europeo en el Nuevo Mundo, y tuvo miedo...Segunda entrega de esta célebre saga, Caribes continúa las apasionantes aventuras de su protagonista en un mundo hostil y desconocido.

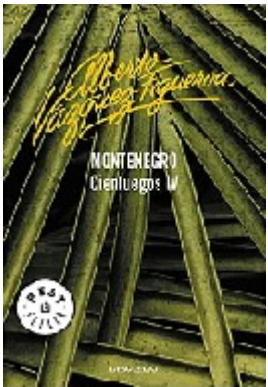
Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco



Azabache. Cienfuegos III

Tercera entrega de la saga «Cienfuegos», esta novela narra las aventuras de su protagonista desde que conoce, por primera vez en su vida y para su sorpresa y estupor, a una mujer negra de carne y hueso: «¿Negra? -se asombró Cienfuegos, incapaz de aceptar lo que acababa de oír-.¿Pretender hacerme creer que eres una mujer y además negra?». Pero, naturalmente, el canario no pone objeciones: «cada cual escoge el color de piel que más le gusta -sentencia-. Y el tuyo es el más sufrido; se ensucia menos»...En el indómito Nuevo Mundo ambos se enfrentarán a peripecias y peligros extremos, así como a una relación muy peculiar.

Localización: Biblioteca Cabo Blanco, La Camella



Montenegro. Cienfuegos IV

Narra las peripecias de Ingrid Grass, conocida como Mariana Montenegro, en su empeño por encontrar al gomero Cienfuegos, de quien tiene noticias que continúa con vida en algún lugar de «tierra firme». Estamos en el año 1500, y el Nuevo Mundo es hostil y amenazador para los españoles. No obstante, esta mujer excepcional correrá los riesgos y peligros más inimaginables con un único objetivo: reunirse con su amado.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, La Camella



Brazofuerte. Cienfuegos V

Quinta entrega de esta apasionante saga, Brazofuerte narra las extraordinarias peripecias del canario Cienfuegos cuando una terrible palabra resuena en sus oídos: "Inquisición". En efecto, Ingrid, la mujer a quien ama y que lleva en su vientre un hijo suyo, ha sido detenida bajo la acusación de brujería, concretamente de haber hecho pactos con el demonio para que el lago Maracaibo ardiera. Sin embargo, quien ha prendido fuego a las aguas del majestuoso lago es el propio Cienfuegos, y no precisamente por ningún pacto con el Maligno, sino por efecto del "mene", el agua negra que arde sin motivo...

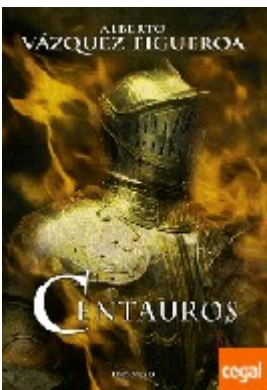
Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, La Camella



Xaraguá : Cienfuegos VI

El esperado desenlace de la saga Cienfuegos, una aventura inolvidable. El canario Cienfuegos, protagonista de esta apasionante novela, consigue llegar finalmente a Xaraguá, el mítico reino de la hermosa princesa Anacaona y último reducto de oposición a la penetración española en la isla. Allí, muy pronto se producirá una de las más viles traiciones de la historia, y la mujer que ama Cienfuegos quizá le dé un hijo... *Xaraguá*, que puede leerse perfectamente como novela independiente, culmina de manera magistral la saga Cienfuegos, integrada por *Cienfuegos*, *Caribes*, *Azabache*, *Montenegro* y *Brazofuerte*.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, La Camella



Centauros

En esta obra encontraremos magistralmente retratado por Vázquez-Figueroa, al mítico conquistador Alonso de Ojeda que es presentado en estas páginas como un hombre indomable, que jamás renunció a sus ideales. Fray Bartolomé de las Casas aseguró de él que «había participado en casi mil duelos a muerte y nunca nadie consiguió herirle». Aventurero, seductor y pendenciero durante su juventud, Alonso de Ojeda se embarca con Colón en el segundo viaje de éste, llegando a convertirse de comandante a jefe de sus tropas.

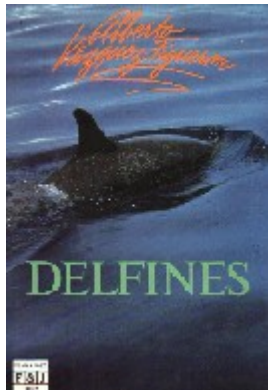
Localización: Biblioteca Los Cristianos, El Fraile



Bora Bora

Una de las novelas más exitosas de Alberto Vázquez-Figueroa, que retrata la cultura de los navegantes polinesios con los que convivió durante su juventud. La población de una idílica isla es masacrada y su princesa secuestrada por asaltantes de un remoto islote. Los supervivientes superarán los peligros del Pacífico Sur para vengarse.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Delfines

Esta es una de las novelas más apasionantes de Vázquez-Figueroa. Ambientada en el mundo submarino, narra una historia sorprendente que, como han demostrado los acontecimientos, adquiere súbita vigencia hoy en día y se convierte en un nuevo vaticinio acertado de un autor que, como pocos, ha sabido prever el futuro en muchos de sus libros. En este caso se trata del turbio mundo de los traficantes de droga, quienes, acosados por las autoridades, se procuran medios cada vez más insólitos como la utilización de submarinos.

Localización: Biblioteca La Camella, Buzanada, Arona



El anillo verde

Es una novela atípica en el contexto de la extensa obra del autor. Nacida de un sueño, puede ser considerada un cuento para adultos o una fantasía para jóvenes. Pero, en todo caso, su apasionante trama cautiva desde la primera página y nos transporta hasta un desenlace sorprendente en el que se desvela una audaz y lúcida propuesta para acabar con la más terrible plaga que ha amenazado al hombre desde los albores de la historia.

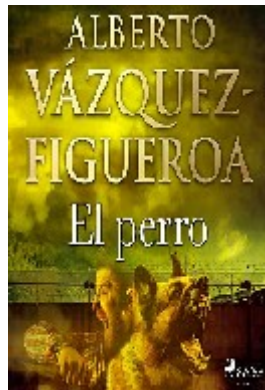
Localización: Biblioteca La Camella



El mar de jade

El gusto por la aventura y el hambre del desierto africano que siempre ha caracterizado a Alberto Vázquez-Figueroa están presentes en esta novela de aventuras en la que los dos sobrinos de un ex militar del ejército español se embarcan en un viaje para descubrir el pasado de su tío recién fallecido. El militar les confiesa que en su juventud se enamoró de Shereem, una joven saharauí con la que tuvo una hija. Incapaz de haber encontrado a la niña, el militar conmina a sus sobrinos a viajar al desierto y dar con ella. Ambos personajes vivirán un periplo lleno de peligros y revelaciones en una trepidante trama en la que se mezcla el presente y el pasado.

Localización: Biblioteca La Camella, Los Cristianos



El perro

En un penal de América Central, un preso político y un perro se observan fascinados el uno por el otro. Cuando el preso se evade tras herir mortalmente al guardián, el animal, condicionado por su amo antes de morir, se lanza en su persecución. Los dos adversarios se enfrentan en una lucha atroz e infatigable, y, a medida que transcurren las semanas, se establece entre ellos una extraña complicidad, hecha de sentimientos tan opuestos como el odio y la autoestima.

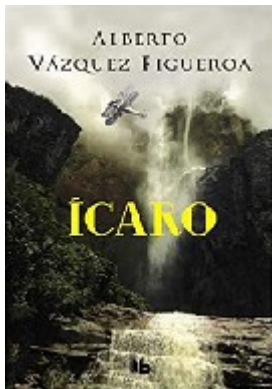
Localización: Biblioteca El Fraile, Cabo Blanco



Fuerteventura

En la isla de Fuerteventura, los alemanes han construido una casa de «reposo» que ofrece toda clase de placeres a los oficiales de sus submarinos después de duros meses en las profundidades del mar. Los servicios secretos británicos infiltran a Erika Simon, una judía alemana exiliada en Inglaterra, en el grupo de prostitutas que alegran las horas de ocio de los alemanes. Su misión es recabar la mayor información posible sobre el movimiento de los temibles submarinos. Su riesgo, implicar su corazón en una inesperada relación amorosa.

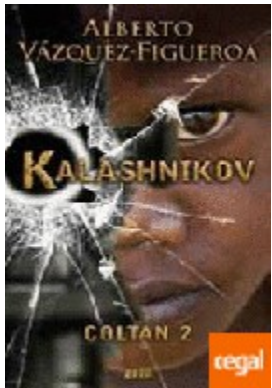
Localización: Biblioteca La Camella, Los Cristianos, Cabo Blanco



Ícaro

El protagonista de *Ícaro* es un personaje real, héroe de la Primera Guerra Mundial, piloto personal de Lawrence de Arabia y compañero de escuadrilla del mítico Roland Garros. Alberto Vázquez-Figueroa, uno de los escritores más vendidos en lengua castellana, es autor de *bestsellers* como *Coltan*, *Kalashnikov* y *Centauros*. El aventurero y pionero de la aviación Jimmie Angel (1899-1956) se interna en el corazón de la Guayana venezolana en busca de oro y descubre uno de los parajes más hermosos del planeta.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, La Camella



Kalashnikov

Kalashnikov comienza con un llamamiento del Parlamento Europeo para que se capture al mayor criminal de guerra que existe, Joseph Kony, de quien se sabe que, además de asesinar, violar y esclavizar a miles de niños, los emplea como soldados de su ejército. A la vista de la impotencia de las instituciones, un pequeño grupo de eurodiputados decide contravenir las leyes que han jurado defender. Tras un ataque que los hombres de Kony efectuaron a los yacimientos de coltan del Congo, y que costó la vida a seiscientos inocentes, el grupo de eurodiputados resuelve acabar con él.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



La ordalía del veneno

En una España de eternas discusiones, en la que todo se analiza pero nada se resuelve, un viejo catedrático aporta soluciones a problemas como el de la terrible sequía que lleva camino de convertir a nuestro país en un desierto, o la proliferación de un dinero negro que frena la economía anulando toda posibilidad de creación de empleo o desarrollo.

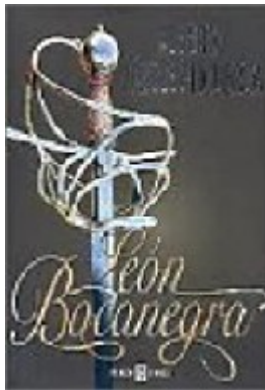
Localización: Biblioteca Arona, La Camella, Los Cristianos



La puerta del pacífico

Un episodio de la historia de occidente, recreado en forma de novela de acción, pasiones y espionaje internacional. Una joven muchacha, de forma accidental, acaba trabajando para la inteligencia británica. Su objetivo es seducir a la esposa de un nazi que dirige un operativo secreto en Panamá. Su objetivo es, nada menos, volar el canal. Juego de poderes y una reflexión final: ¿Qué habría sucedido si el mundo hubiese sido dirigido por mujeres.

Localización: Biblioteca Valle de San Lorenzo, Los Cristianos, Cabo Blanco



León Bocanegra

En octubre de 1689, el barco de León Bocanegra encalla en las costas del desierto sahariano y él y sus hombres son hechos prisioneros por los beduinos y vendidos como esclavos... A lo largo de esta trepidante novela, el lector se sumergirá en una emocionante aventura en la que el amor y la muerte se mezclan con el trasfondo del mar como escenario de una historia inolvidable.

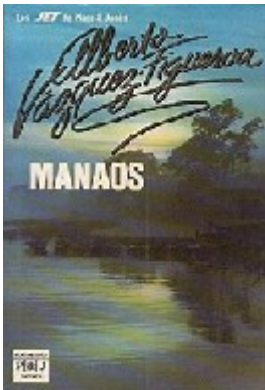
Localización: Biblioteca Buzanada, Valle de San Lorenzo



Los ojos del Tuareg

Las tribus nómadas del Sáhara más profundo llevan años sufriendo la brutal agresión que significa el paso cada año por sus tierras de cientos de vehículos en una insensata carrera que destruye vidas humanas... Veinte años después de haber escrito Tuareg, el autor —empujado por los injustos acontecimientos que están ocurriendo en el corazón de África— retoma los personajes de aquella novela, que ha pasado a convertirse en un clásico del género de aventuras.

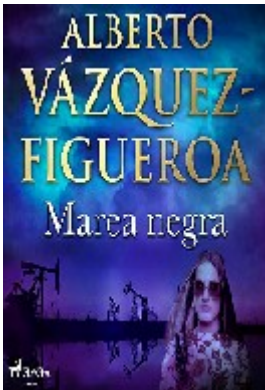
Localización: Biblioteca Buzanada



Manaos

En un viaje imposible a través de la selva, de las pirañas, de los animales salvajes, cuatro personas están dispuestas a todo por su libertad. En Manaos, perdidas en medio de la selva amazónica, se encuentran las explotaciones de caucho del argentino Sierra, un despiadado terrateniente que esclaviza a los indios y los somete al hambre y al látigo para aumentar los beneficios de su producción.

Localización: Biblioteca La Camella, Cabo Blanco, Los Cristianos



Marea negra

Un thriller político con tintes románticos que aborda la crisis del petróleo de los años setenta. Nuestra protagonista, una joven francesa, recibe de parte de una comisión del Mercado Común el encargo de conseguir que Venezuela rompa relaciones con Estados Unidos y se independice de la OPEP. El objetivo es claro: afianzar las relaciones con Europa y establecer un flujo de petróleo con el viejo continente. Sin embargo, para triunfar en esta empresa, nuestra heroína tendrá que ceder al cortejo de un general venezolano que ha caído locamente enamorado de ella.

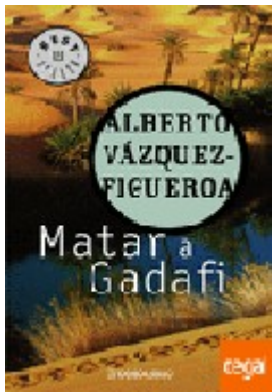
Localización: Biblioteca El Fraile, La Camella



Marfil

Con reminiscencias tanto de Kipling como Melville y de la mejor literatura erótica, Alberto Vázquez-Figueroa regresa al continente africano en esta novela para contar la historia de una familia destrozada por el alcoholismo del padre, cuyos excesos empujan a la madre al lesbianismo y obliga a escapar a su hijo Jonathan. Pronto Jonathan se embarcará en un viaje en pos del mítico elefante Abdullah, un periplo que lo llevará al corazón de África para encontrarse a sí mismo.

Localización: Biblioteca La Camella, Cabo Blanco



Matar a Gadafi

En esta trepidante novela de aventuras y espionaje, Vázquez Figueroa nos lleva a una red de intrigas políticas alrededor de un supuesto intento de asesinato del polémico gobernante de Libia. Elliot Dunn, periodista neoyorkino, se verá atrapado en un siniestro complot que tiene como objetivo acabar con la vida de Gadafi para estabilizar el delicado equilibrio de poderes en Oriente Medio. Conspiraciones, asesinos, secretos internacionales y escándalos políticos se suceden en esta adictiva trama con un final explosivo.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Negreros

Alberto Vázquez-Figueroa vuelve al estimulante universo de su novela *Piratas* con su secuela, *Negreros*. En este caso acompañaremos a Celeste Heredia, hermana del protagonista del primer volumen, quien se embarca en una odisea para frenar el tráfico de negros establecido entre el corazón de África y las costas del Caribe. En un derroche de imaginación combinada con una precisión histórica apabullante, Vázquez-Figueroa nos llevará a lomos de un relato trepidante de ejércitos de mujeres guerreras, esclavistas y galones dispuestos a la batalla.

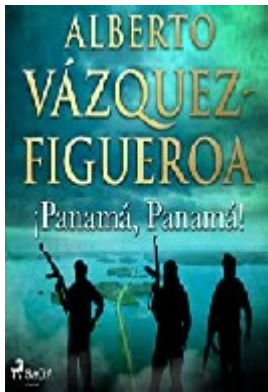
Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, La Camella



Obras completas

Contiene: V. 1: Arena y viento. Bajo siete mares -- V. 2: La ruta de Orellana. Anaconda -- V. 3: Manaos. ¡Panamá, Panamá! -- V. 4: Marfil. Ébano -- V. 5: Nuevos dioses. Tierra virgen -- V. 6: Tuareg. Marea negra -- V. 7: El perro. Océano -- V. 8: Yáiza. Maradentro -- V. 9: ¿Quién mató al embajador?. Olvidar Machu- Pichu -- V. 10: Viracocha. Vendaval -- V. 11: La Iguana. Cienfuegos -- V. 12: Caribes. Azabaches.

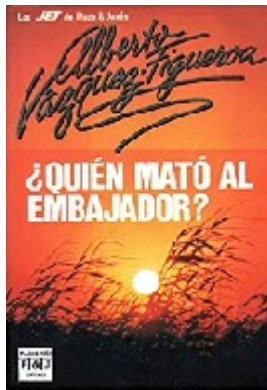
Localización: Biblioteca Los Cristianos



¡Panamá, Panamá!

Las redes comerciales del mundo entero están en peligro: un grupo terrorista amenaza con volar las compuertas del Canal de Panamá a menos que se les paguen quinientos millones de dólares. La forma de evitarlo pasará por una aventura internacional llena de intriga, de un ritmo endiablado y urdida con la misma prosa trepidante a la que Alberto Vázquez-Figueroa nos tiene acostumbrados.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, La Camella



¿Quién mató al embajador?

En una República imaginaria de América del Sur un grupo revolucionario rapta al embajador norteamericano para ejercer presión sobre el gobierno, de carácter reaccionario.

Localización: Biblioteca La Camella



Sicario

Esta novela relata el drama terrible de miseria y desarraigo ocurrida en América Latina. Desgarrador testimonio de la infancia en este continente. Una historia en clave de ficción llevándonos a conocer el fenómeno social que reclama profundos cambios....

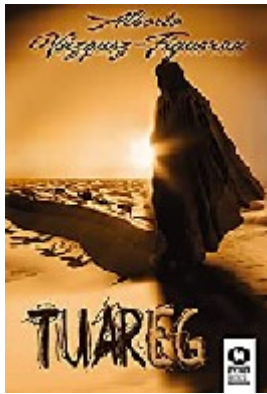
Localización: Biblioteca La Camella



Tiempo de conquistadores

En esta novela, Vázquez-Figueroa vuelve a la ambientación recreada en *La taberna de los cuatro vientos* al contar la historia de su dueña, Catalina Barrancos, mujer aventurera y empoderada. Catalina se embarca en una misión de venganza tras el asesinato de su marido Justino a manos de los poderosos esclavistas a los que se enfrentó en el pasado. Ahora Catalina no descansará hasta hacerles pagar por su afrenta.

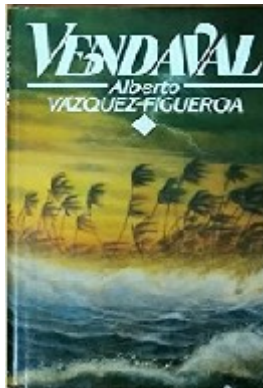
Localización: Biblioteca Los Cristianos, La Camella, Cabo Blanco



Tuareg

Los tuareg constituyen un pueblo altivo cuyo código moral difiere del de los árabes. Auténticos hijos del desierto, los tuareg no tienen rival en cuanto a sobrevivir en las condiciones más adversas. El noble inmouchar Gacel Sayah, protagonista de esta novela, es amo absoluto de una infinita extensión de desierto. Cierta día llegan al campamento dos fugitivos procedentes del norte, y el inmouchar, fiel a las multiseculares y sagradas leyes de la hospitalidad, los acoge. Sin embargo, Gacel ignora que esas mismas leyes le arrastrarán a una aventura mortal...

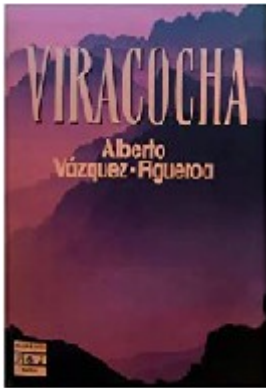
Localización: Biblioteca La Camella, Cabo Blanco, El Fraile, Los Cristianos



Vendaval

Una trepidante novela basada en hechos reales. En 1965 estalló en la República Dominicana una cruenta guerra civil que a la postre determinó la primera invasión estadounidense de la historia reciente. Alberto Vázquez-Figueroa vivió de cerca, como enviado especial, aquel confuso acontecimiento, y fue testigo de excepción del comportamiento de muchos de sus principales protagonistas, entre ellos el coronel Camaño, los generales Wessin e Imbert-Barrera, y los presidentes Bosch, Balaguer y García Godoy. Resultado de sus vivencias es esta apasionante narración con un riguroso fondo histórico.

Localización: Biblioteca El Fraile



Viracocha

Alonso de Molina, natural de Úbeda, uno de los Trece de la fama que acompañaron a Pizarro en la trágica aventura de la isla del Gallo, fue un hombre extraordinariamente culto para su tiempo, y de una notable habilidad para aprender idiomas. Cuando Francisco Pizarro tocó por primera vez las costas peruanas, la innata curiosidad de Alonso de Molina le impulsó a quedarse para siempre en un país que se antojaba fascinante. Viracocha el nombre con que los incas conocían al Dios barbudo y blanco creador del Universo.

Localización: Biblioteca La Camella, Los Cristianos, Cabo Blanco, Arona



Vivir del viento

Nos cobran hasta por el aire que respiramos... Pero a partir de ahora, nos cobrarán incluso por el que ni siquiera respiramos. Una energía gratuita y natural se está convirtiendo en el sucio negocio de unos pocos especuladores que se aprovechan de nuestro desconocimiento y buena fe, porque la avaricia humana es capaz de contaminarlo todo... No sólo la tierra, el mar o el aire... también el viento. Y nadie se da cuenta de nada hasta que un día un grupo de amigos decide denunciar esta enorme estafa, poniendo en peligro sus propias vidas. Un thriller intensamente actual. Unos protagonistas inolvidables. Una novela de denuncia que impactará a todos.

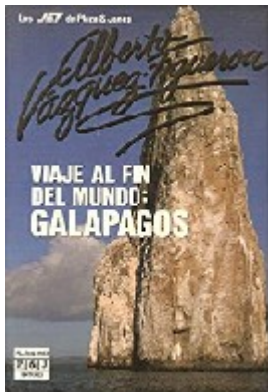
Localización: Biblioteca Buzanada, Los Cristianos, Cabo Blanco



Siete vidas y media: recuerdos

Novelista, buzo, reportero de guerra, cazador de elefantes, inventor... Alberto Vázquez-Figueroa puede enorgullecerse de tener una biografía de novela: desde sus inicios en el Sahara español, pasando por su colaboración con Jacques Cousteau, sus andanzas en varias guerras africanas y latinoamericanas como corresponsal para *La Vanguardia* y Televisión Española, sus repetidos éxitos como creador de *best sellers*, su experiencia en el cine o su proyecto para crear un sistema para potabilizar el agua de mar que ha levantado gran expectación.

Localización: Biblioteca Cabo Blanco



Viaje al fin del mundo: Galápagos

Tras un largo periplo por América, el autor llega al archipiélago de las Galápagos, uno de los lugares más interesantes, lejanos y desconocidos del planeta, en el que sobreviven especies animales totalmente desaparecidas del resto de la Tierra. Galápagos, o Islas Encantadas, constituyen, sin duda, el último paraíso de los animales salvajes, el único lugar donde hombres y animales pueden convivir en perfecta paz y armonía.

Localización: *Biblioteca Arona, Buzanada*



El Inca

Una apasionante novela llena de ternura, tensión y aventuras que nos permite adentrarnos en un universo singular del que lo desconocemos casi todo. El Inca, el emperador que domina a sus súbditos desde la cima del mundo, el semidiós hijo del Sol necesita, cada vez, engendrar un hijo y una hija que, al casarse entre sí, garanticen la perpetuidad de su carácter divino. La impureza de la sangre en el trono del Inca no es algo tolerable. Ningún advenedizo puede aspirar al trono. Pero Rusti Cayambe, capitán de diez mil hombres, y Sangay Chimé, princesa, intentarán alterar el curso de los tiempos a riesgo de sus vidas.

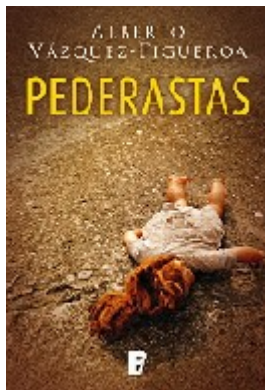
Localización: *Biblioteca Arona, Cabo Blanco*



Océano

Océano, que junto a *Yáiza* y *Maradentro* integra una inolvidable trilogía, es una de las mejores novelas de Alberto Vázquez-Figueroa. Lanzarote, tierra árida y fascinante, sirve de marco para el comienzo de esta sugestiva novela. Desde tiempos inmemoriales la familia Perdomo se dedica a la pesca, y el océano es casi su hábitat natural. Sin embargo, su apacible y rutinaria vida se ve conmovida por el extraño carácter de la hija menor, Yáiza, una muchacha poseedora de un don sobrenatural para «aplacar a las bestias, aliviar a los enfermos y agradecer a los muertos», y cuya extraordinaria belleza despierta apetitos inconfesables y provoca una tragedia que cambiará para siempre la vida de los Perdomo...

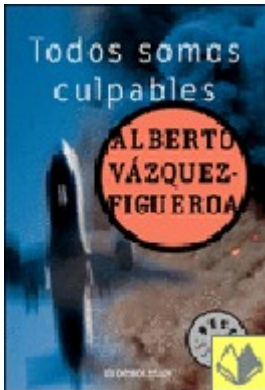
Localización: *Biblioteca Arona, Cabo Blanco, Los Cristianos, La Camella*



Pederastas

Una novela sobre uno de los grandes problemas de la sociedad actual, y el modo en que la tecnología puede servir de refugio a los criminales. Vuelve Aquiles Troyano, protagonista de *Vivos y muertos*. La internet más profunda sirve de refugio a una inescrupulosa red internacional de pederastas. Si antes corrían peligro buscando fuera de casa el modo de aplacar sus necesidades, ahora les basta con conectar con el portal adecuado para obtener cuanto puede satisfacer sus fantasías.

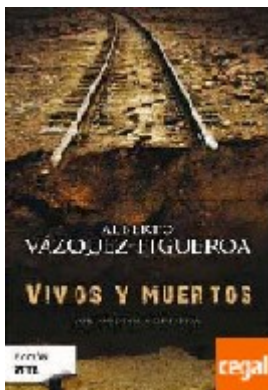
Localización: Biblioteca Los Cristianos



Todos somos culpables

El detective Caetano Derederian es contratado para averiguar quién se esconde tras los continuos sabotajes que sufre la multinacional Acuario & Orion... Una emocionante novela, ágil y de amena lectura, que nos invita a reflexionar sobre la desigualdad y la globalización mundial, y su relación con el terrorismo internacional.

Localización: Biblioteca Arona, Cabo Blanco, Los Cristianos, La Camella



Vivos y muertos

Lúcida y premonitoria en *Vivos y muertos* Vázquez-Figueroa demuestra conocer a fondo los entresijos de las tramas de corrupción capaces de anteponer sus propios intereses incluso a la seguridad y hasta la vida de los futuros pasajeros. Aquiles Troyano es un ingeniero de caminos que ocupa un puesto de responsabilidad en la Administración del Estado y que se ve envuelto en una investigación para denunciar un caso de corrupción dentro de su propio ministerio, como consecuencia del cual se producen hundimientos y accidentes en la construcción del Tren de Alta Velocidad.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Yáiza

En la segunda entrega de la legendaria trilogía Océano, los Perdomo aterrizan en Los Llanos de Venezuela, una tierra salvaje donde Yáiza, una belleza enigmática dotada de un don único que le permite amansar a las fieras y hablar con los muertos, despliega todo su poder y magia. Un libro asombroso por la grandiosidad de los escenarios que describe y la fuerza de sus personajes, y especialmente de su protagonista, la inigualable Yáiza.

Localización: *Biblioteca La Camella*



Año de fuegos

Vivimos tiempos tumultuosos. La ambición y el afán de poder llevan al hombre a contaminar ríos, destruir océanos, incendiar selvas e incluso a explotar la miseria de sus congéneres en un escenario sin fin a lo largo de todo el planeta que pone de manifiesto cuán estúpidos podemos llegar a ser como especie. Alberto Vázquez-Figueroa, con la maestría que le caracteriza, describe los ecosistemas naturales, sociales y políticos del mundo contemporáneo y escudriña el alma humana para analizar qué mueve a las personas a comportarse de la forma más ruin o más noble.

Localización: *Biblioteca La Camella*



Rumbo a la noche

Esta es la historia de Caribel, una prostituta de un burdel de lujo que decide llegar hasta el final en la investigación del asesinato de su amiga. Caribel trabaja como prostituta en un burdel de lujo. Es una mujer culta e inteligente, que se maneja con frialdad en su oficio con el único objetivo de acumular dinero y retirarse al cabo de unos años. Hasta que una noche oye un ruido raro procedente de la habitación de una compañera y al ir a investigar encuentra el cuerpo de esta ensangrentado.

Localización: *Biblioteca Los Cristianos*



La iguana

En esta obra, el autor regresa a uno de sus mundos predilectos: el archipiélago de las Galápagos, en el Pacífico, y narra la apasionante, cruel y desgarradora vida de una criatura a la vez diabólica y profundamente humana, la iguana Oberlus, tan contradictoria, feroz e inaudita que podría considerarse simple fruto de la imaginación del autor, de no ser por el hecho de que vivió y murió en el islote de Hood, en el que aún se conservan tristes e inequívocos recuerdos de su paso por la vida.

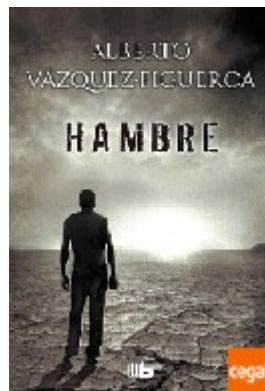
Localización: Biblioteca El Fraile, La Camella



La barbarie

Una novela dolorosamente real sobre un mundo amenazado. Una aguda reflexión sobre la amenaza islamista y la crisis de los refugiados. Un llamamiento para frenar la barbarie.

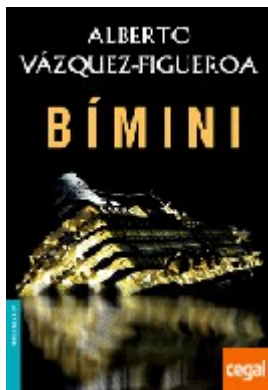
Localización: Biblioteca Los Cristianos



Hambre

Ochocientos cuarenta y dos millones de personas en el mundo no tienen suficiente para comer. La desnutrición mata a más de dos millones y medio de niños cada año. Sesenta y seis millones de niños van todos los días con hambre a la escuela. Alberto Vázquez-Figueroa pone el foco en el mayor problema de la humanidad, el hambre, en esta novela extraordinaria que es un valiente alegato contra la injusticia, la pobreza y las indignantes desigualdades que toleramos a diario.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Bimini

¿Pueden dos hombres solos cuestionar las reglas por las que se ha regido la navegación durante miles de años, afirmando que se deben construir los barcos de forma diferente? ¿Pueden dos hombres solos demostrar que los países ricos en petróleo pretenden monopolizar la producción de energía conspirando con el fin de impedir que los países pobres utilicen sus reservas de carbón? ¿Pueden dos hombres solos apoderarse de mil doscientos millones de dólares sin utilizar la violencia ni dejar rastro?. *Bimini* demuestra de lo que son capaces dos hombres solos, por que se trata de la novela más imaginativa que se haya escrito en años.

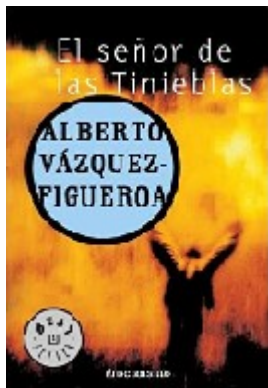
Localización: Biblioteca Los Cristianos



El último Tuareg

Más de treinta años después de la publicación de su mítica novela Tuareg, Alberto Vázquez Figueroa vuelve sobre el tema que mejor conoce: la vida de los «señores de las arenas» y la eterna lucha que mantienen por intentar conservar las antiquísimas costumbres que han hecho de ellos un pueblo admirado y respetado. En esta ocasión la trama se desarrolla en la inmensa soledad del desierto del norte de Mali, donde la barbarie de los extremistas que intentan crear un Estado islamista radical está salpicando de sangre el buen nombre de los tuaregs.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



El señor de las tinieblas

Obviamente lo considera un loco, pero las pruebas que el desconocido le presta son tan contundentes que el médico se ve obligado a replantearse sus creencias. A continuación, el maléfico visitante le ofrece algo que todos los médicos del mundo quisieran poseer: el secreto de la cura del cáncer. Pero a cambio deberá entregarle su alma... El médico afronta un difícil dilema moral, pero acaba aceptando. Y éste es el punto de partida de una insólita aventura, un azaroso viaje al otro lado del mundo a través de un camino donde conviven el bien y el mal.

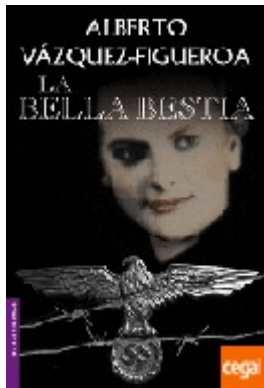
Localización: Biblioteca La Camella, Los Cristianos



Arena y viento

Recién cumplidos los trece años, en plenos años 50, Alberto Vázquez-Figueroa se fue a vivir con sus tíos a Cabo Juby, cerca de la frontera con el Sáhara Occidental en Marruecos. Al principio, un Alberto adolescente pensó que no podría soportar la soledad de aquel remoto e inhóspito lugar que parecía maldito. Pero el tiempo le haría cambiar de opinión; la escuela del desierto le transformaría para siempre y cuando años más tarde tuvo que abandonarlo definitivamente no dejó de añorarlo durante toda su vida. Este libro nos adentra en un desconocido Sáhara español.

Localización: Biblioteca La Camella



La bella bestia

Intrigado y fascinado por lo que intuye pueda ser su último gran éxito editorial, Balaguer aplaza todos sus compromisos e inicia una intensa relación con la anciana a fin de conocer una historia única y sobrecogedora: la de Irma Grese, más conocida por la bella bestia, celadora-supervisora en los terribles campos de concentración y exterminio de Auschwitz, Bergen-Belsen y Ravensbrück. Hermosísima, sádica, violenta y organizadora de miles de ejecuciones de mujeres y niños.

Localización: Biblioteca Arona, Los Cristianos



Ébano

La acción de esta intensa novela transcurre en África. Sus principales personajes son un fotógrafo europeo y su esposa, una muchacha negra, deportista e idealista, que se esfuerza en llamar la atención del mundo occidental hacia su pequeño país africano. Al llegar a África, en viaje de novios, la mujer es secuestrada. A partir de aquí, el marido vive una auténtica odisea tras los pasos de los secuestradores, y la joven recorre un calvario que la llevará hasta Arabia, donde le espera un destino cruel: ser vendida a un poderoso jeque árabe...

Localización: Biblioteca El Fraile, La Camella



El rey leproso

El rey Sebastián de Portugal, sobrino de Felipe II, se embarcará en la conquista de Marruecos y se enfrentará a los bereberes en la batalla de Alcazarquivir. *El rey leproso* no pretende ser una novela histórica. Lo único que pretende, salvando las abismales distancias, es convertirse en un relato al estilo de *Los tres mosqueteros* o *El conde de Montecristo*, con los que la genialidad de Alejandro Dumas cautivaba a sus lectores aprovechando las lagunas de información que suelen rodear a ciertos hechos históricos a base de dar vida a unos personajes a caballo entre la realidad y la ficción.

Localización: *Biblioteca Los Cristianos, La Camella*



Palmira

Palmira tiene un secreto. Acaudalada y misteriosa, Palmira cautiva a nuestra protagonista, Andrea, en el mismo momento en que se conocen. Sin embargo, la atracción instantánea que Andrea siente hacia Palmira se ve empañada por los secretos que rodean su enigmática figura. ¿Quién es la mujer guatemalteca con quien Palmira aparece tras un viaje a Nueva York? ¿Cuáles son sus verdaderas intenciones hacia Andrea? ¿Qué papel juega su marido? Una historia de seducción, sensualidad e intriga aderezada con la prosa afilada de Alberto Vázquez-Figueroa.

Localización: *Biblioteca La Camella*



África llora

En *África llora*, Alberto Vázquez-Figueroa rinde tributo a su gran pasión por la novela de aventura mezclándola como siempre con su aguzado sentido de la conciencia social. La novela sigue las aventuras de un grupo de chicos etíopes en medio de las dramáticas circunstancias que suponen el día a día del continente africano: guerras fratricidas, desnutrición, enfermedades sin acceso a la cura, ONGs sobrepasadas, minas antipersona. Una historia que no deja respiro al lector, y cuyo poso comprometido quedaría refrendado poco tiempo después de ser publicada a causa de la Guerra de Ruanda.

Localización: *Biblioteca La Camella*



Tierra virgen

Tierra Virgen aborda una de las obsesiones más presentes en la carrera literaria de Alberto Vázquez-Figueroa: el ecologismo. En ella seguiremos a un veterano de la guerra de Vietnam que decide dejar su vida de privilegios y unirse a los yubani en sus territorios de la tierra amazónica. Sin embargo, pronto la situación se torcerá con la aparición de ingenieros blancos que pretenden partir en dos las tierras yubani con la construcción de una carretera. La extinción amenaza al pueblo yubani, y quizá lo único que pueda salvarlos sea nuestro protagonista.

Localización: Biblioteca Cabo Blanco



Saud el leopardo

Ibn Saud, primer rey de Arabia Saudita, primogénito de la Casa de Saud, es un joven guerrero que abandona su destierro en Kuwait con un ejército de treinta hombres en un intento de recuperar el trono que les arrebató Ibn Rashid y expulsar a los turcos de Arabia. Siempre al frente de sus fieles, Saud tendrá que luchar contra el Imperio otomano para convertir el viejo pueblo de nómadas del desierto en una civilización sedentaria. Tras muchas penurias y combatir en numerosas ocasiones, el Leopardo vencerá en su propósito.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Red de Bibliotecas Municipales de Arona
Plaza del Pescador, 1. 38650. Los Cristianos. Municipio de Arona. Tenerife.
Teléfono 922 757006
Email redbibliotecasaron@arona.org