



Microrrelatos junio 2019

Taller de escritura creativa

Biblioteca Pública de Guadalajara

MICRORRELATOS DEL TALLER DE ESCRITURA CREATIVA DE LA BIBLIOTECA DE GUADALAJARA – JUNIO 2019

Coordinado por *Julieta Duce*

La fragancia de las palabras inunda nuestro taller en este mes de mayo. Tenemos el concurso, este año el 2º, y sentimos como comienza a inundarnos esa melancolía de la despedida. La alegría del martes creativo se difumina con los sofocos del verano. Gracias a todos.

Comenzamos como siempre con los relatos de deberes, este mes puse un comienzo complicado. Había que crear un relato comenzando con la frase nada conocida: *En un lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...*

Estos son los resultados.

VERBENA

Por *Andrea Pinçu*

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, una noche de verbena me perdí.

Me perdí en tus ojos y me encontré en tu boca.

UN CABALLERO HIDALGO

Por *Andrea Pinçu*

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía un caballero hidalgo. Siempre bien vestido. Conducía un coche de lujo. Destilaba elegancia por los cuatro costados.

EL ENGAÑO

Por *Isabel Muñoz*

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, hace ya muchos años presencié un hecho que aún hoy me estremece: el pueblo era famoso por las ricas viandas que servían en sus restaurantes; de otras villas de la comarca e incluso de la capital, acudía gente sin cesar para degustar tales manjares, hasta críticos culinarios. ¡Una locura!

Como inspector de sanidad, pese a no haberse detectado ningún problema grave de infección (solo empachos por gula y alguna que otra erupción en la piel), tuve que realizar una campaña de inspección en las tiendas que suministraban los productos, además de en las cocinas de dichos restaurantes. Mas la sorpresa fue mayúscula cuando descubrí que el ingrediente secreto era: ¡la rata! ¡Toda ella: carne, huesos, pelo! La introducían entera en la cazuela para su cocción al vacío a 90° C; si morcillas, la sangre; si escalopines, la carne; si salsa de gelatina, los cartílagos... todo bien mezclado y macerado con la ternera, el pavo, la gallina... Aún me provoca arcada solo el recordarlo.

El pueblo es hoy uno de tantos abandonados, con solo tres habitantes que se resisten a dejar sus tierras y se deleitan contando, a todo aquel que pasa por ahí, aquellos años en los que su pueblo era un lugar de culto y peregrinaje sin parangón en toda la región.

JUANA GIL

Por *Julia Martin*

En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, tierra yerma, calcinada por el miedo y el odio, que castiga inmisericorde a los vencidos.

Yo, Juana Gil, dejo una parte de mi corazón helado, enterrado junto a mis muertos. La otra va conmigo y sólo la deshiela el anhelo, por volver a abrazar al hijo que me robaron.

Avanzo delante de dos guardias bajo un sol abrasador, todo lo erguida que me permite mi esquelético cuerpo, con mi cabeza rapada al cero, bien alta. Es mi último paseillo, esta vez, sin mis propias inmundicias resbalándome por las piernas. Ayer, no hubo purga de ricino.

Siento sobre mí, las miradas de los vecinos que tienen miedo tras las persianas echadas de sus casas y veo, las caras de los que no lo tienen y están en la calle, envalentonados, insultándome.

El camión espera. Dentro, otras mujeres igual de flacas y pelonas. Nos destierran a otras poblaciones, para trabajar como sirvientas. Para mí, una oportunidad para buscar la carita morena de mi niño en esas nuevas calles.

EL ESCRIBIENTE

Por *Beatriz Gálvez*

"En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme.....", no sé por qué recuerdo esta frase, nunca me ha interesado la lectura, ni he llegado nunca a leerme un libro, es más, ni siquiera sé a qué libro pertenece esa expresión.

Y sin embargo, me gusta escribir a todas horas. En cualquier sitio saco mi vena de narrador de mi propia existencia y me pongo manos a la obra.

Ayer, sin ir más lejos, le escribí a mi madre la lista de la compra en la pared de su habitación... ¡No veas la que me cayó!

¡Déjale al chico! -le dijo mi abuela- ¡seguro que llega a ser alguien importante!

Siguiendo con las ganas de novelar mi vida, hoy ha sido un día muy especial para mí:

He escrito con un punzón al rojo vivo la frase "MUERE CERDO" en el cuerpo del animal irracional que hace sufrir a mi madre....

Mi foto sale en todos los periódicos del día... ¿sería esto a lo que se refería mi abuela?

UN PAPEL EN BLANCO

Por *Jesús Benito*

"En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme..." es la frase que me pone, pero no cachondo, frente a un papel en blanco y carente de ideas. Un vacío permanente instalado en mi ser, sume la inspiración en la profundidad de la nada, lo cual conturba el día señalado por presentarme como lo que tengo ante mí, un papel en blanco.

Quizás sea yo ese papel en blanco que ya no consigue atraer a la tinta, esa tinta que ya no quiere correr sobre mí, ni mancharme de excitación palabra tras palabra. Quizás di todo lo que podía dar y ya no tengo nada más que expresar, quedando estéril tras muchas masturbaciones y unos sesos agotados de mí mismo.

Puede que lo mejor sea utilizar este papel en blanco, para cortar mis venas y descubrir si todavía hay algo que pueda brotar de mi interior. Quién sabe si supondrá una muerte lenta gota a gota, o quién sabe

si ya estaba muerto en vida, como un papel en blanco.

NACIONALISMO MILITANTE ALCARREÑO

Por *Beatriz Palancar Ruiz*.

- En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme... Mamá, ¿qué pueblo de Guadalajara puedo citar para una redacción que nos han mandado con este inicio?

- ¿Cómo? No voy a dejarlo pasar. Ya te he dicho más veces que Guadalajara no es La Mancha. ¿Y a quién se le ha ocurrido ese ejercicio?

- Mamá, no entiendo que si Guadalajara forma parte de Castilla-La Mancha, te enfades tanto. Y si te llaman manchega, hasta te pones roja. Me han pedido que utilice el inicio de El Quijote y que presentemos una aventura suya en un pueblo de la provincia.

- Pero cómo no me voy a enfadar. Es que eso no puede ser. Vamos a ver, cuando Cervantes escribió su novela en el siglo XVII se refirió a esta zona natural que está circunscrita entre Albacete, Toledo, Cuenca y Ciudad Real. Una zona en la que El Quijote surca cordilleras, llanuras con viñedos, castillos y los famosos molinos de viento. Pero que no viene a Guadalajara. Sé que no quieres pero iré a hablar con tu profesora.

- Que no, mamá, no te preocupes, que ya busco en internet un pueblo manchego.

SIN TÍTULO

Por *Alfred Main Solsona*

En un lugar de la "Mancha" de cuyo nombre no quiero acordarme, regían tales individuos a los que no les gustaba la cultura, y tal fue la pena que cerraron teatros, museos, cines y bibliotecas. Sus gentes estaban muy tristes y salían a la calle a protestar, representando pequeñas obrillas teatrales para haber si así removían la conciencia de aquellos regidores; pero nada, que estos no hacían ni caso. Entonces llegó aquel día tan esperado; la Voluntad General y se volvieron abrir todos aquellos centros llenos de cultura, arte y sabiduría.

Homenaje al Teatro Moderno de Guadalajara que estuvo cerrado tres largos años y al final se consiguió abrir, gracias al pueblo y a la Asociación de Amigos del Moderno.

LA SEGUNDA PARTE DEL TALLER

Para muchos es la más divertida, creo que la terrible, porque hay que construir un relato en 15 minutos como mucho. Para colmo, mi maldad es infinita y no lo pongo nada fácil.

El tema: A partir del titular de un periódico locas crear una historia.

El titular, inventado por servidora, decía: "Dos individuos cojos entran en la sucursal ambulante del pueblo, Fibrosa de la Sierra, y se llevan 5.000€.

Estos son los resultados:

LA NOTICIA LOCAL

Por *Isabel Muñoz*

Eran las dos de la tarde y a punto de cerrar, entran dos individuos cojos, desgarrados y palurdos. Mi compañero dice que se marcha a por bocadillos y me quedo solo con los dos. De pronto, uno de ellos, como poseído por el diablo, levanta con furia su cachaba, mientras el otro saca una navaja automática y me espeta que o les entrego todo el dinero o me degüella.

En un espacio de apenas 2x8 m, lleno de mesas y máquinas, con una sola salida, ventanas cerradas, no me queda otra opción que entregarles el dinero en caja: 5.000 €. El de la garrota, se lo guarda en el morral; ambos se quitan la boina y se despiden amablemente, dándome las gracias y cerrando suavemente el autobús.

Apenas unos minutos después, vuelven a entrar con un tercero y ¡me entregan el dinero! El de la navaja le dice con sorna: "Has visto, Julián qué fácil es robar a los señoritos de la capital. ¡Te hemos ganado la apuesta: durante toda la semana, pagarás tú las rondas!"

Señor periodista, cuente usted la historia como quiera, pero fue así como sucedió y pasó en lo que tarda un cura loco en persignarse.

SIN TÍTULO

Por *Beatriz Palancar Ruiz*.

- ¿Has leído lo que dice el periódico? Te leo.

"La mañana del pasado martes, los vecinos de Fibrosa de la Sierra se levantaron sobresaltados. Dos individuos jóvenes, no tenían más de 20 años, asaltaron a primera hora la sucursal ambulante de la caja provincial mientras que el cajero estaba asegurando las ruedas, por motivos de seguridad, como solía hacer en cada una de sus visitas".

- Pues sí que nos vio jóvenes el "trajeado" del banco. Nos ha quitado diez años. No está nada mal.

"Los presuntos ladrones sustrajeron unos 5000 euros, prácticamente la cuantía total del montante que suelen transportar estas pequeñas oficinas portátiles que acuden a municipios de menos de 50 habitantes".

- Yo creo que no nos lo llevamos todo. A mí me extraña que teniendo a don Joaquín en el pueblo no traigan más dinero. Ese ricachón se deja una millonada todos los meses en las partidas de cartas.

"Hay que destacar que la Guardia Civil han detallado una característica de los individuos para facilitar su identificación, ambos eran cojos. Según el testimonio del cajero, uno de ellos tenía una pierna más corta que la otra, mientras que el otro tenía uno de sus pies girado 45 grados hacia afuera".

- Pero eso se va a acabar. Yo, por fin, me voy a operar este pie, y para ti iremos a buscar la mejor prótesis del mercado. Hasta he pensado que no sería una mala idea invertir el dinero en montar una ortopedia juntos, ¿qué me dices?

"Los agentes agradecerán cualquier información para identificar a los amigos de lo ajeno para rescatar el botín".

- Menos mal que tuvimos la precaución de alquilar la furgoneta y no creo que nadie se haya fijado en la matrícula. Tuviste buena idea al sugerir que la dejáramos cerca del río. Para que luego te digan eso de que un cojo y sordo no puede tener buenas ideas.

LA SUCURSAL AMBULANTE

Por *Beatriz Gálvez*

- ¿Cuánto crees que podremos llevarnos?
- No tengo ni idea. En estos pueblos hay pocos cuartos, pero seguro que nos llega para las muletas que no nos quieren dar en la Seguridad Social.
- ¡Claro! No nos las quieren dar porque no somos cojos, ni minusválidos, ni nada por el estilo. Sólo las queremos para dar pena en la puerta de la Iglesia y que nos echen unas monedas. ¡Que ahora no nos comemos una rosca!
- ¡Ahí viene! A la de tres, saltamos sobre el conductor. Tú le tapas la boca y yo cojo todo el dinero que encuentre.

UNA, DOSY TRES!!!

- ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

.....

- Dicen que hemos sisado cinco mil euros. ¡Qué indecentes los del seguro!
- Bueno, mira la parte buena: al final nos hemos quedado cojos del todo y podremos pedir sin tapujos

LA CAPACIDAD DEL COJO

Por *Alfred Main Solsona*

Entre la cojera y su rapidez, aquellos individuos entran en la sucursal de un pequeño municipio serrano y se llevan su caudal: 5.000€.