

GUIA DE LECTURA

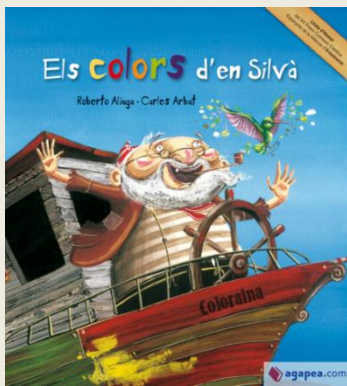
març 2023



CARLES ARBAT

(Bescanó, Girona, 1 de març de 1973)

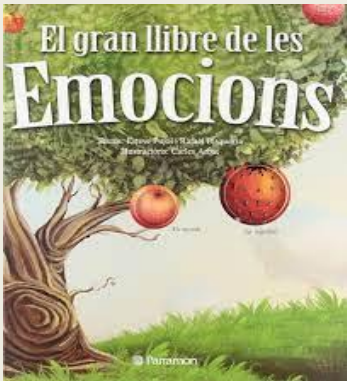




ELS COLORS D'EN SILVÀ

Roberto Aliaga / Carles Arbat
Castellnou, 2009

Hi havia una vegada, fa molt de temps, un vell que somiava volar com ho fan els ocells: més enllà dels núvols, solcant la Terra d'una banda a una altra? Volar tan alt que pogués tocar el cel amb els dits. Aquesta és la història d'en Silvà, un vell pescador que dedica els últims anys de la seva vida a buscar un somni? Perquè, els somnis, prou que valen un esforç.



EL GRAN LLIBRE DE LES EMOCIONS

Esteve Pujol i Pons / Rafael Bisquerra Alzina / Carles Arbat
Parramón, 2014

Segur que vols trobar-te de gust entre els companys; que t'acceptin i que vulguin estar amb tu. Saps que tot això no sempre és fàcil. En cada un dels 20 contes, hi descobriràs algun petit secret que t'ajudarà a conviure millor amb els qui t'envolten. DES DE MI... VULL ANAR... CAP ALS ALTRES: des de tu mateix, amb la teva manera de ser ...vols anar, vols acostar-te... als altres per tenir-hi una bona relació. Que t'ho passis bé amb la seva lectura!



EL REI DEL CUL VERMELL

Carles Arbat
Baula, 2007.

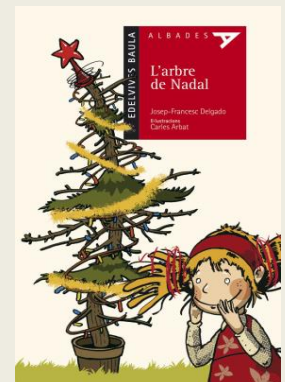
Vet aquí un rei, un drac i un poble espantat. Qui juga amb foc en pot sortir escaldat. La rivalitat entre un rei i un drac pot ser molt gran. I si la història passa en un regne mal governat, el poble... a qui farà costat?



LLETRAFERIT

Carles Arbat
Baula, 2007

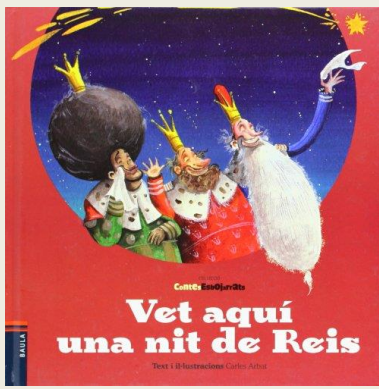
Això era un comte anomenat Oblit que no volia que la gent s'ho passés bé llegint, perquè ell no en sabia i tampoc no n'havia volgut aprendre mai. Fins que un dia va prohibir llegir. Amb el temps, grans i petits van començar a oblidar tots els contes.



L'ARBRE DE NADAL

Josep Francesc Delgado
Carles Arbat
Baula, 2006

Elisabet vol un arbre de Nadal. I el vol ben guarnit de dalt a baix, amb estrela a la punta i boles de colors. Però els pares no preveuen que Elisabet s'enamorarà d'un arbre de Nadal... diferent de com ells s'imaginen, perquè estimar, a Bet, li ix de dins. Un arbre de Nadal és un ésser viu, i els éssers vius se'ls ha d'estimar, i sempre... no sols per Nadal.



VET AQUÍ UNA NIT DE REIS

Carles Arbat
Baula, 2012

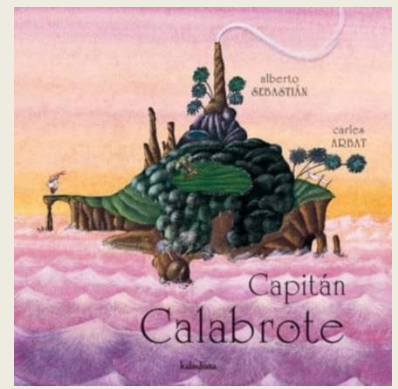
Quan arriba la nit de Reis, nens i nenes esperen els regals que tant han desitjat, i per això després de la Cavalcada han d'anar a dormir ben aviat. Els Reis d'Orient saben sempre el que han de fer, i si mai tenen un problema, el saben solucionar la mar de bé.



EL NÒVIO DE LA BRUIXA

Roberto Aliaga
Carles Arbat
Edebé, 2012

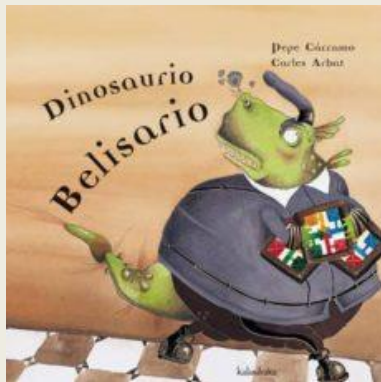
La bruixa Leotarda comparteix casa amb una òliba, dues sargantanes, tres gats, quatre aranyes i cinc ratolins. Cada animal s'espavila pel seu compte i és feliç, però, la bruixa, se sent sola, molt sola. No té a ningú per prendre el te i que li escalfi els peus. És per això que decideix anar a buscar un xicot, però on el trobarà i com?



CAPITÁN CALABROTE

Alberto Sebastián
Carles Arbat
Kalandraka, 2002.

El Capitán Calabrote vivía tranquilamente, retirado en una isla desierta donde tenía enterrado su tesoro. Un día apareció un visitante inesperado: otro viejo y temible pirata había escogido el mismo territorio para esconder su cofre... Hay piratas a los que las circunstancias les hacen difuminar su pasado terrible para acabar convirtiéndose en seres amables y de nobles sentimientos.



DINOSAURIO BELISARIO

Pepe Cáccamo / Carles Arbat
Kalandraka, 2009

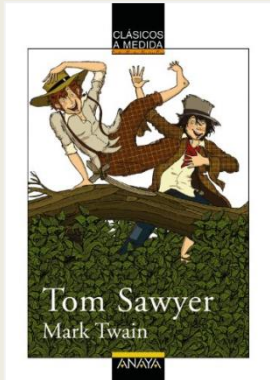
Esta es la historia rimada de un tirano que se creía intocable. "Verde, blanco, gordo, enorme. Belisario era el terror en el mundo alrededor". Pero, a veces, la vida te da sorpresas.



SÍ, SOY GORDA

Carles Arbat
Brosquil, 2006

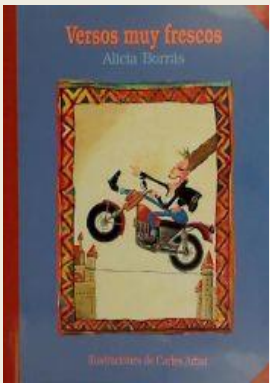
Marina es una chica alegre y vital a la que le gusta vivir en un mundo donde todos tienen cabida. Aun así, le entristece que haya gente que la juzgue por ser gorda. Esto hará que intente cambiar su imagen y así gustar a los demás. Pero en seguida se dará cuenta de que es un error y que hemos y han de aceptarnos tal como somos



LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

Mark Twain/ Lourdes Iñiguez/Carles Arbat Anaya, 2007.

Esta es la historia de un verano de travesuras, diversión y amistad. Es la historia de Tom Sawyer, el niño que nos llevará a orillas del río Misisipi, a casa de su tía Polly, desde donde saldrá a correr aventuras con sus amigos Huck y Joe; a la escuela con su maestro, el señor Dobbins; a conocer a su amor, la linda Becky...



VERSOS MUY FRESCOS

Alicia Borrás/ Carles Arbat Dip. Prov.Málaga, 2000.

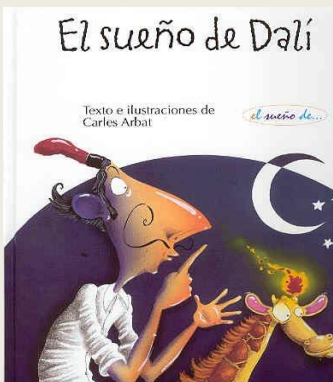
Selección de poemas dedicados a los niños con ilustraciones a todo color, especialmente elaboradas para cada uno de los temas.



EL SOMNI DE MIRÓ

Carles Arbat Brosquil, 2006.

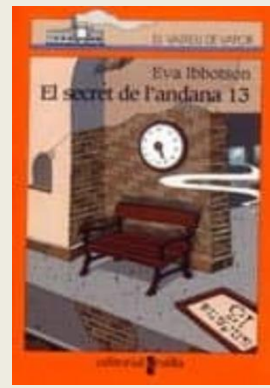
«Ceci est la couleur de mes rêves» (aquest és el color dels meus somnis). D'aquesta manera fou com Joan Miró va posar títol en 1925 a un quadre molt especial que amagava el seu gran somni: ser pagès. Volia llaurar un cel blau i fer créixer en ell estrelles, ocells i paraules que utilitzaria per a pintar nous quadres



EL SUEÑO DE DALÍ

Carles Arbat Brosquil, 2006.

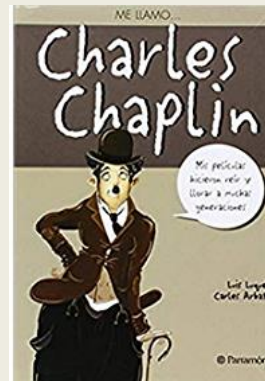
Salvador Dalí tiene un sueño: construir una casa maravillosa para poder vivir en ella junto a Gala, su amada. Pero esta casa es muy especial: es una casa hecha con sus propios sueños y que va pintando día tras día. Construirla no será un trabajo fácil, ya que la noche oculta un misterio que intentará acabar con su gran ilusión. Aun así, sus sueños están llenos de magia y Dalí luchará para que no desaparezcan.



EL SECRET DE L'ANDANA 13

Eva Ibbotson Carles Arbat Cruïlla, 2002.

La perversa milionària Larina Trottle segresta el príncep d'una illa màgica, i una estrafolària banda de rescatadors es proposa tornar-lo als seus pares



CHARLES CHAPLIN

Luis Luque Carles Arbat Parramón, 2005.

En el séptimo arte destacó con películas inolvidables donde policías torpes perdían contra pícaros ingeniosos, huérfanos hambrientos terminaban riendo y los finales felices correspondían a los amores imposibles. La mayoría de películas que realicé se inspiraron en mi vida, y lo mejor que conseguí con ellas fue crear el personaje más entrañable y maravilloso del cine de todos los tiempos: Charlot.