

A photograph of a baby sitting on the ground, holding a small potted plant. The baby is wearing a blue and white striped shirt and blue overalls. The background shows a tree and a car.

Mercedes García Granizo,
y Montserrat Gutiérrez Cobo
Biblioteca Municipal de Alovera (Guadalajara)

DESPERTANDO PEQUEÑOS ARTISTAS

La estimulación temprana en la biblioteca
municipal de Alovera (Guadalajara)

Es en este año 2014 cuando la Biblioteca de Alovera trabaja en una vertiente más: la estimulación temprana y las actividades y servicios que se pueden poner en marcha desde la biblioteca para atender a estos potenciales usuarios, niños y niñas de 0 a 3 años y sus familias. Veamos cómo lo hacen...

La Bebeteca, Música en Familia, Artes plásticas en familia, Guías de libros especializadas, teatros para bebés...

Fomentar el acercamiento a los libros y lectura, iniciar el descubrimiento de las artes escénicas, desarrollar la introducción a la música, son algunas de las premisas de estas actividades con contenidos en los ámbitos educativo, cultural, musical, artístico y pedagógico. Por todo ello se pretende proliferar espacios dentro de la Biblioteca para la estimulación temprana dirigidos a los bebés y sus familias y que los padres y profesionales se involucren en ayudar a los bebés y niños en la adquisición de estos hábitos.

Los niños nacen con necesidad de historias, por ello el interés por la lectura se debe inculcar al bebé desde la cuna.

Hay que aprovechar la primera etapa del desarrollo infantil para estimular en el bebé la creatividad e imaginación. Por lo tanto desde la Biblioteca Municipal de Alovera se han creado esos rinconcitos y espacios para los más pequeños. Se deben convertir los libros, la música y las artes en algo cotidiano y en compañeros de juegos ante los ojos de los bebés y los niños.

Según el censo de población de los últimos tres

años constatamos que han nacido 584 niños en Alovera: 210, nacidos en el año 2011, 191 niños en el 2012; 156 en el año 2013 y 27 niños desde enero a febrero del 2014. Estos datos nos avisan de que tenemos unos futuros usuarios potenciales que no los podemos dejar en el olvido: los bebés y sus padres. De aquí surge la idea y necesidad de realizar actividades desde la biblioteca para edades tempranas (0 a 3 años), de ahí la justificación y puesta en marcha de las siguientes acciones y actividades: Libro y lectura en edades tempranas; Guías de lectura especializadas para estas edades (0 a 3 años); Teatros para bebés; Bebeteca: Música en familia; Artes plásticas en familia.

Actividades de Estimulación temprana en la Biblioteca de Alovera

La puesta en marcha de las actividades que mencionaremos a continuación nos ha permitido reflexionar sobre el quehacer profesional y, lo más importante, nos ha dado el empujón para compartir nuestra experiencia adquirida con las personas interesadas en este ámbito. La biblioteca de Alovera es un espacio de participación infantil en el que estamos realizando un especial esfuerzo en la atención a niños y niñas en edades tempranas. Nos parece fundamental hacer un trabajo integral y completo y eso implica comenzar desde las primeras etapas con la implicación de la familia. En concreto damos especial importancia al desarrollo de habilidades creativas, artísticas y culturales en las primeras etapas de los niños y las niñas, por lo que vamos a llevar a cabo estas actividades: La Bebeteca, Música en Familia, y Artes Plásticas en Familia, el teatro... que trabajaremos con los más pequeños y sus familias con expresiones artísticas como la oralidad, la



Artes plásticas en familia.

música, la plástica y el movimiento. Actividades que completamos con la guía especializada de lecturas para estas edades y con unas recomendaciones para los padres a realizar en casa.

Todas las actividades de estimulación temprana atenderán a principios como:

- Estímulo de la creatividad.
- Enfoque práctico, trabajando a partir de objetos concretos o imágenes.
- Respeto por el nivel de desarrollo de cada niño o niña. Se adaptarán las actividades a cada niño/a, respetando su etapa evolutiva.
- Respeto del estado emocional del pequeño. No se les forzará en ningún caso a realizar la actividad. Tan solo se les invitará a experimentar con su padre o madre las diferentes sensaciones de cada actividad. Para ello se trabajará con los padres y se les orientará sobre la participación en la actividad. Se hará una especial atención a que los padres tengan una participación activa en la misma.
- Fomentaremos el vínculo afectivo entre el niño o niña y su acompañante.

Antes de comenzar cualquier actividad para edades tempranas, es necesario tener en cuenta algunos aspectos:

- Es muy importante la participación activa de los padres o de los adultos que acudan a esta actividad con el niño, deben perder el miedo al ridículo y participar en la actividad de una forma natural, no hay que exigir al niño que haga todo



Cuadros, arte, expresión y bebés.

- lo de la sesión y que se porte bien.
- Al ser una actividad de disfrute en familia, hay que transmitir a los padres que en estas actividades venimos a disfrutar con nuestros hijos, a dejar que fluyan las emociones, a tocarnos, mirarnos y regalar a nuestros oídos palabras que transforman, que miman, que sonríen y juegan.
- Hay que acostumbrarse a que en las primeras sesiones reine el caos. Al ser bebés y niños muy chiquititos algunos lloran, otros se mueven mucho, otros se ríen compulsivamente y otros se dejan llevar suavemente; así expresan sus emociones.
- Hay que darles tiempo, el periodo de adaptación es importante.
- La estimulación temprana, por tanto, busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

¿Qué áreas comprende la estimulación temprana?

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

Para el adecuado desarrollo de estas áreas es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a



Descubriendo el arte con 13 meses.

otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Actividades de Estimulación Temprana realizadas en la Biblioteca Municipal de Alovera

- Libro y lectura en edades tempranas
- Guías especializadas de lectura (0 a 3 años)
- Teatros infantiles
- La Bebeteca
- Música en familia
- Artes Plásticas en Familia
- Recomendaciones para estimular desde casa

Libro y lectura en edades tempranas

Los niños nacen con necesidad de historias, por ello el interés por la lectura se debe inculcar al bebé desde la cuna; es conveniente aportarles palabras a través de canciones, nanas y juegos corporales; las palabras le van a transmitir al niño afectos; calman angustias, es decir, consiguen que el niño se sienta relajado.

El primer contacto que tiene el niño de meses con el libro es juego de exploración. Le gusta acercárselo a la boca, mirarlo, tocarlo con sus manos. En una palabra, descubrirlo.

Poco a poco, a través de las imágenes, el bebé entra en contacto con el mundo que le rodea y tiene acceso a otros mundos desconocidos. Estos serán sus primeros pasos en este mundo fascinante de los libros. Además el libro es una oportunidad de aprendizaje que les permite desplegar su inteligencia e imaginación.

En este proceso de acercamiento del niño a la



Poesía y plantación de una semilla en familia.

lectura la familia juega un papel muy importante. El libro para el bebé, como ya dijimos anteriormente, es algo que desde un primer momento le va a llamar la atención, poco a poco con la ayuda de los padres el libro se convertirá en una fuente de estímulos que le permitirá:

- Jugar con la imaginación.
- Ser más creativo.
- Desarrollar el lenguaje.

La biblioteca de Alovera es un espacio de participación infantil en el que estamos realizando un especial esfuerzo en la atención a niños y niñas en edades tempranas.

Leer al bebé en voz alta conlleva muchos beneficios para su desarrollo intelectual y emocional ya que le ayudamos a que desarrolle su capacidad de escucha además de divertirlo. Mientras le estamos leyendo al niño le estamos entregando un momento especial de cariño. Cuando leamos al niño es conveniente tener a mano libros de imágenes, libros sobre el mundo que le rodea, cuentos con sorpresa que incluyan solapas o troqueles para manejar de diferentes materiales resistentes y manipulables.

Hay dos razones fundamentales que justifican el acercamiento del libro al niño en edades tempranas:

- Los libros aportan al niño momentos de disfrute y diversión.



Juegos y cuentos en la bebeteca.

- En esta etapa en la que casi no existen las palabras, los libros cumplen un papel esencial.

Este papel esencial se cumple desde tres ámbitos diferentes:

- **Ámbito lúdico**

En las primeras edades el libro es un acto que tiene que ver con el juego; el libro le sirve al niño para soñar, para despertar su curiosidad y sobre todo constituye un fuerte estímulo de curiosidad.

- **Ámbito educativo**

A través de las historias se ofrece al niño la posibilidad de cosas nuevas que les serán útiles para aprender, para comunicarse...

- **Ámbito afectivo**

A través del libro el niño establece un contacto especial con el mediador (padres, maestros, bibliotecarios), con las historias, con los

personajes con los que en ocasiones se siente identificado.

Consejos de lectura:

- Leer al niño en voz alta diariamente de tal manera que la lectura se convierta en un hábito diario.
- Los libros deben estar al alcance de los niños para que ellos puedan hojearlos cuando quieran aunque no sepan leer.
- Establecer en casa un rincón de lectura.
- Visitar la biblioteca y participar en las actividades que allí se realizan para los bebés.
- Elegir libros para el bebé. Libros con muchas ilustraciones, libros hechos con tela, libros de plástico para el baño, libros con hojas de cartón ya que son más fáciles de manipular por el niños.

En conclusión a todo lo expuesto anteriormente, decir que el interés por la lectura se debe inculcar al bebé desde el nacimiento y tratar que se convierta en un hábito; es fundamental para que los

Leer al bebé en voz alta conlleva muchos beneficios para su desarrollo intelectual y emocional ya que le ayudamos a que desarrolle su capacidad de escucha además de divertirlo.



Teatro Cocolores por la Compañía La Mente en Blanco a partir de 6 meses.

niños aprendan a buscar conocimientos en la lectura desde la más temprana edad. No es necesario que el niño sepa leer para que pueda tener contacto con los libros ya que hay libros para todas las edades: libros de tela, con imágenes. El niño debe ir creciendo con el libro.

Guías especializadas de lectura (0 a 3 años)

En la Biblioteca de Alovera hemos elaborado unas guías de libros dirigidas a estos pequeños lectores, aunque las lecturas cambian trimestralmente. Estas guías especializadas deben contener:

- Libros de cartón, tela o plástico que tienen las páginas gruesas y resistentes.
- Libros pequeños, para manitas pequeñas.
- Libros con ilustraciones coloridas y brillantes.

- Libros con figuras geométricas y simples.
- Libros con ilustraciones claras.
- Libros con fotos de caras humanas.
- Libros con pocas palabras.
- Libros que estimulan los sentidos.
- Libros sin palabras pero con muchas imágenes.
- Libros con rima y ritmo.
- Libros con repetición y que son predecibles.
- Libros con texto simple y situaciones familiares.
- Libros del abecedario, granja, animales, partes del cuerpo humano...
- Libros de cosas reales de la vida.

más de un espacio y un fondo de libros escogidos para satisfacer las necesidades de los más pequeños y de sus padres, el préstamo de estos libros, charlas periódicas sobre su uso y sobre los cuentos, asesoramiento y una atención constante por parte de los profesionales de la biblioteca hacia los usuarios”.

La Biblioteca de Alovera, ha puesto en marcha la Bebeteca donde los padres e hijos encuentran en la biblioteca otra forma de jugar y desarrollar experiencias de estimulación temprana con la lectura desarrollando habilidades motoras, cognitivas y socio-afectivas.

Objetivos

- Iniciar a los bebés y a los adultos en el conocimiento de la literatura infantil a través de la narración oral, las canciones y cuentos tradicionales, la poesía, el juego... descubriendo el libro como un objeto de disfrute.
- Fomentar el préstamo de materiales de la sala infantil. Algunos de ellos se habrán presentado en la sesión de bebeteca y otros se elegirán libremente. Nuestro deseo es que los padres continúen en casa contando, cantando y jugando, con la ayuda de los libros y de otros materiales.
- Familiarizar al niño y al adulto con el uso de la biblioteca.
- Crear lazos de unión entre la biblioteca y el niño, desde el nacimiento hasta la edad adulta, en la que consiga la autonomía lectora.

La Bebeteca tiene una duración de una hora por sesión, se realizan cuatro sesiones al mes. Las sesiones son los martes de 17,00 a 18,00 horas. El número de plazas son 15 bebés y 1 adulto por bebé (actualmente tenemos 20 bebés y sus papás). La actividad es impartida por un profesional en la materia, se sufraga con una pequeña aportación de los padres y está subvencionada al 75% por el Ayuntamiento de Alovera. El periodo de realización es de enero a mayo y de octubre a diciembre y el espacio, el escenario del salón de actos de la Biblioteca

Breve descripción de una sesión de bebeteca: el ritual

En las sesiones casi siempre se repite el mismo esquema para que poco a poco vayan aprendiendo y cogiendo hábitos, la rutina les da tranquilidad y seguridad:

- Nos colocamos en círculo cada papá o mamá con su bebé.
- En las primeras sesiones nos aprendemos los nombres de cada bebé con canciones y juegos.
- Después, damos la bienvenida con un saludo y



Música en familia

Teatros para bebés: la importancia del teatro en los niños

El juego, la dramatización, la música y las canciones constituyen la actividad principal del desarrollo en la edad escolar y temprana. Las obras infantiles estimulan la creación, el arte y la cultura, además del desarrollo de la personalidad, la confianza y la seguridad en los niños.

El teatro nos proporciona una ventana abierta a la vida misma; por medio de ella se pueden trabajar miedos, angustias, alegrías, o la necesidad de crecer como personas, nos permite conectarnos con nuestra imaginación ¿y por qué no?, con nuestros sueños.

La Bebeteca

El origen de la palabra bebeteca proviene de la 5ª Conferencia Europea de Lectura celebrada en Salamanca, en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en julio de 1987. Mercè Escardó i Bas define bebeteca como: “servicio de atención especial para la pequeña infancia (de 0 a 6 años) que incluye, ade-

con canciones.

- Nos conocemos con juegos de dedos, manos, pies... y canciones en las que intervienen las partes del cuerpo. A continuación, vienen los cuentos, los poemas y la música, en cada sesión se elige una temática diferente. Se utilizan telas, marionetas, cajas de cartón, instrumentos musicales, materiales para reciclar, cuerdas, gomas, rotuladores. Entre los cuentos, sus preferidos son los de gatos y ratones; cosquillas y caricias; grande y pequeño; el bosque; animales de granja; vamos a despertar a los cuentos; la luna y el sol; nos vamos de viaje; mi cuerpo; pollitos y gallinas; la Navidad; el otoño; la cocina del bebé, etc.
- Para finalizar hacemos un corro, que les encanta, esta dinámica une mucho al grupo y nos hace estar más juntos.
- Después se deja un tiempo para que cada bebé



Niños y Niñas de la Bebeteca.

busque sus libros, los toque, los muerda, los huela, los escuche y los comparta con sus padres o con sus compañeros.

- La actividad se puede seguir en casa ya que las familias reciben cada mes todas las propuestas de canciones, poesía y cuentos que hemos utilizado en las sesiones, así como cualquier otro recurso que nos parezca interesante.

Música en familia

Dentro de la atención temprana, la estimulación musical infantil produce grandes beneficios. Ello ha llevado a plantearse el trabajo con estos estímulos antes incluso del nacimiento, pues el sentido del oído es uno de los que más tempranamente se desarrolla. A nivel intrauterino, y a partir del cuarto mes de gestación, el feto percibe sonoridad

des internas al organismo de la madre, como la respiración, el latido cardíaco, etc. y externas, como la reverberación de la voz materna a través de la membrana que cubre el vientre hasta el líquido amniótico; se trata de una comunicación preverbal que implica a los canales auditivos y propioceptivos, involucrando sonido, música y movimiento y provocándole distintas respuestas motrices en función de la intensidad del sonido.

La Biblioteca de Alovera ha puesto en marcha esta nueva actividad Música en Familia dirigida a bebés de (0 a 3 años) y sus papás y mamás. Está comprobado que los niños que reciben una educación musical temprana adquieren un alto nivel de sensibilidad creativa, habilidades motrices, capacidad de comunicación e inteligencia.

Objetivos

- Ofrecer a los niños una experiencia sonora y musical en un entorno familiar.
- Formar a los padres en los conocimientos esenciales del lenguaje musical.
- Despertar en el niño el amor por el sonido y movimiento coordinado.
- Potenciar la estimulación auditiva.
- Acercar a niños y padres a una amplia gama de instrumentos musicales.

*Para que un niño o niña
tenga acceso al arte y a
la cultura es fundamental
tener un adulto que
le acompañe en este
proceso.*

Se realiza una sesión a la semana, los miércoles de 18,00 a 19,00 horas y se imparte en el salón de actos de la Biblioteca de Alovera que dispone además de piano de media cola. La actividad es impartida por un profesional en la materia y esta actividad se sufragará con una pequeña aportación de los padres y está subvencionada al 75% por el Ayuntamiento de Alovera. El periodo de realización es de enero a mayo y de octubre a diciembre y el espacio el escenario del salón de actos de la Biblioteca.

Artes plásticas en familia

La Biblioteca ha puesto en marcha esta nueva actividad de estimulación temprana dirigida a bebés de 18 meses a 3 años, que comenzaremos en el mes de octubre. Durante este año 2014 hemos realizado un proyecto piloto con las artes dirigidas

a los bebés en los meses de abril y mayo. De forma puntual y arbitraria los bebés se han iniciado en el mundo del arte con pintura de dedos, collages, modelado... y tal ha sido la buena acogida entre los padres y niños que hemos decidido convertirlo en un proyecto real: Artes Plásticas en Familia. Se realizará una sesión a la semana, los jueves de 18,00 a 19,00 horas y se llevará a cabo en la sala de exposiciones de la Biblioteca y en un aula del Centro Joven. La actividad será impartida por un profesional en la materia con conocimientos de educación infantil y arte. Esta actividad se sufraga con una pequeña



Teatro para bebés.

aportación de los padres y está subvencionada al 75% por el Ayuntamiento de Alovera. El periodo de realización es de octubre de 2014 a mayo de 2015.

Objetivos

- Se pretende que a través de la exploración de materiales asociados en las artes plásticas, los niños y niñas experimenten diferentes sensaciones ayudados por su padre y/o madre.
- Difundir el interés y la sensibilidad por la expresión artística y cultural entre adultos. Pensamos que para que un niño o niña tenga acceso al arte y a la cultura es fundamental tener un adulto que le acompañe en este proceso. Creemos que el trabajar con niños y niñas en edades tan tempranas y sus padres y madres provocará también el acceso y acercamiento del arte y la cultura a adultos que inicialmente no habrían desarrollado esta sensibilidad.

Recomendaciones para estimular desde casa

A los papás y mamás les entregamos un folleto a principio del curso de cada actividad con estas recomendaciones, siempre a realizar con el papá o mamá delante, no dejar nunca al bebé solo:

- Prepara un espacio seguro y firme para el bebé (la cuna o un sitio con una mantita mullidita y cojines blanditos) a partir del tercer mes de vida, donde pueda moverse fácilmente y desarrolle así su lenguaje corporal y su vista. Recuéstalo boca arriba, deja que ejercite sus músculos y que practique tomar objetos. Poco a poco aprenderá a coordinar la vista con la mano.
- Acércale objetos de líneas simples y colores, texturas y tamaños variados, que le permitan crear sus propios juegos.
- Dale un masaje al bebé. Le ayudará a hacerse consciente de su cuerpo y contribuirá en su desarrollo afectivo, cognitivo y motriz.
- Ponle música clásica en casa así captarás su



Travesía Tras la Estrella de la Compañía La Mente en Blanco.

atención hacia este estímulo.

- Dale objetos con diversas texturas para que perciba nuevas sensaciones al tocarlos.
- Cuando ya gatee, ofrécele objetos que rueden para que pueda desplazarse hacia ellos. Cuando camine, los mejores juguetes serán aquellos que pueda arrastrar, apilar, o meter unos dentro de otros.
- Enséñale a dar palmadas, sacar y meter objetos de una caja, tapar y destapar recipientes, tocar instrumentos musicales adecuados a su edad un piano o tambor.
- Captar su atención a través de imágenes atractivas, grandes y llenas de color, acompañadas con música de fondo. Muéstrale imágenes y objetos con colores, palabras, animales, números, canciones o juguetes. Una de las cla-



Teatro para bebés a partir de 4 meses.

ves principales es la regularidad, dedicar todos los días un ratito a estas acciones, y sobre todo hacerlo con ilusión. Con risas, con alegría, con entusiasmo.

Conclusiones

Desde la Biblioteca de Alovera creemos firmemente en las actividades de estimulación temprana. Cree-

mos que el espacio es el idóneo y que son muchos los beneficios que obtendrán los pequeños usuarios de los mismos. Estas actividades han supuesto toda una novedad y una revolución en la Biblioteca. Para la difusión de las mismas hemos contado con el apoyo de las Escuelas Infantiles del Municipio y con los centros educativos de Infantil. Para ello se han realizado carteles, se han utilizado las redes sociales y por supuesto la web del Ayuntamiento www.alovera.es y de la web de la Biblioteca: <http://www.bibliotecaspublicas.es/alovera>

Como conclusiones en la Biblioteca de Alovera detallamos que:

- La transformación de espacios adaptables según necesidades es un hecho necesario y útil en la Biblioteca de Alovera.
- Tener iniciativa, apostar por nuevos retos, poner en funcionamiento nuevas actividades dirigidas a usuarios con edades tempranas son la base para descubrir la Biblioteca a las familias y desarrollar el cerebro de los niños y niñas. Las bibliotecas fortalecen las familias.
- Las familias encuentran un espacio que ofrece comodidad y que les resulta acogedor con una gran variedad de recursos para aprender, crecer y jugar juntos. ▲

Bibliografía

- **Artículos:**
 - Garmendia, Begoña, “La Bebeteca”, Educación y Biblioteca, Nº 46, págs. 51-52, 1994. Disponible en Internet: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/112760/1/EB06_No46_P51-52.pdf
 - Escardó i Bas, Mercé, “La bebeteca, o cuando la lectura es mirar y escuchar”, Educación y Biblioteca, Nº 46, págs. 53-54, 1994. Disponible en Internet: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/115400/1/EB11_N100_P8-10.pdf
 - Escardó i Bas, Mercé, “Bebetecas”, Educación y Biblioteca, Nº 100, págs. 8-10, 1999. Disponible en Internet: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/115400/1/EB11_N100_P8-10.pdf
 - García García; M.A., *La bebeteca y la narración oral: Animación a la lectura con los más pequeños*, Educación y Biblioteca, Nº 113, págs. 14-17, 2000. Disponible en Internet: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/118641/1/EB12_N113_P14-17.pdf
 - Múnera Gallego, Blanca Nelly, “Lectura en Pañales”, Mi Biblioteca, Nº 9, Págs. 100-105, 2007. Disponible en Internet: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/120129/1/MB3_N9_P100-105.pdf
 - Sormani, Nora Lfa. “Espacio e ideología en el teatro para niños”. *La revista del CCC* [en línea]. Enero / Abril 2008, nº 2. Disponible en Internet: <http://www.centrocultural.coop/revista/articulo/44/>. ISSN 1851-3263
- **Enlaces:**
 - http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n_temprana
 - <http://www.guiainfantil.com/1149/como-estimular-a-un-bebe.html>
 - <https://www.crianzanatural.com/art/art11.html>
 - <http://www.mibebeyo.com/bebes/salud-bienestar/estimulacion/estimulacion-temprana-bebe-546>
 - <http://es.wikipedia.org/wiki/Bebeteca>
 - <http://siscopac.wordpress.com/2012/11/15/el-espacio-de-los-ninos-las-bebetecas/>
 - <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1431590.pdf>
 - <http://www.biblogtecarios.es/anabaeza/bebeteca-un-rinconcito-para-los-bebes/>
 - <http://bibliotq.blogspot.com.es/2012/12/la-bebeteca.html>

Ficha técnica

AUTORAS: García Granizo, Mercedes (Directora de la biblioteca municipal de Alovera) y Gutiérrez Cobo, Montserrat (Coordinadora de actividades de la biblioteca municipal de Alovera).
FOTOGRAFÍAS: Biblioteca municipal de Alovera (Guadalajara).
TÍTULO: Despertando pequeños artistas. La estimulación temprana en la biblioteca municipal de Alovera (Guadalajara).
RESUMEN: Se describen en este artículo numerosas actividades de estimulación temprana llevadas a cabo en la biblioteca municipal de Alovera (Guadalajara). Entre las principales actividades destacan la lectura para bebés, música, artes plásticas, teatro o bebeteca. En esas actividades se implica a las familias cuya cooperación es esencial.
MATERIAS: Bibliotecas Públicas / Bibliotecas Municipales / Bebetecas / Estimulación Temprana / Castilla-La Mancha.