

EL “POU DE LA SARGUETA” (RIBA-ROJA DE TÚRIA, VALENCIA). UNA VILLA EN EL TERRITORIO DE VALENTIA

THE “POU DE LA SARGUETA” (RIBA-ROJA DE TÚRIA, VALENCIA). A VILLA IN THE TERRITORY OF VALENTIA

IGNACIO HORTELANO UCEDA

Resumen. El yacimiento arqueológico del Pou de la Sargueta (Riba-roja de Túria, Valencia) constituye uno de los mejores ejemplos de asentamiento rural en el territorio de la *Valentia* romana. Conserva la planta íntegra de una explotación agropecuaria, con todos los elementos que la componen, desde su parte residencial hasta las instalaciones de producción y almacenamiento. Su cronología se sitúa entre los siglos I y V d.C.

Palabras clave: Villa romana, Valencia, Riba-roja de Túria, balnea, grafitos latinos

Abstract. The archaeological site of El Pou de la Sargueta (Riba-roja de Túria, Valencia), is one of the best examples of a rural settlement in the territory of Roman *Valentia*. It preserves the complete plan of a classical farm with all its elements, including the living quarters, farm buildings and warehouses. It dates to between the first and fifth centuries A.D.

Key words: Roman villa, Valencia, Riba-roja de Túria, balnea, Latin graffiti

La villa romana del Pou de la Sargueta se localiza en el término municipal de Riba-roja de Túria, a unos 13 Km al este de la ciudad de Valencia (Fig. 1). Se sitúa en el denominado *Pla de Quart*, llanura aluvial que se extiende entre el río Túria y la *Serra Perenxisa*. Se trata de una zona densamente poblada desde la antigüedad, dada la gran riqueza de recursos agrícolas con que cuenta. En época romana, esta comarca fue intensamente explotada, tal y como demuestra el gran número de enclaves agrícolas conocidos por trabajos de prospección y por hallazgos casuales. En las inmediaciones de la villa se han desarrollado excavaciones en el horno cerámico de la partida de La Llobatera de Riba-roja de Túria (Marimón y Porcar, 1990, 183-185) y en un establecimiento rústico en los terrenos hoy ocupados por el Circuito de Velocidad de Cheste, que aún permanece inédito.

El Pou de la Sargueta se encontraría en la antigüedad dentro del *ager* de la colonia de *Valentia*. El territorio de esta ciudad se extendió por el sur hasta el río Júcar, límite del *conventus Tarraconensis*. Por el norte, parte de la comarca de L'Horta pertenecería al *ager* valentino, mientras que por el extremo occidental limitaría con el territorio de *Edeta*, ya en la comarca del Camp de Túria. El extremo más oriental de esta comar-

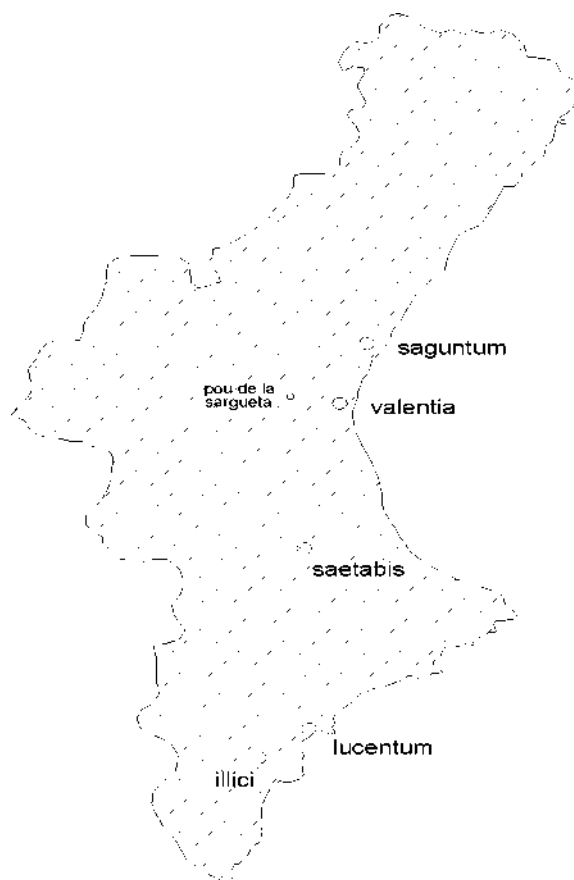


Figura 1: Situación de la villa del *Pou de la Sargueta*.



Figura 2: Vista aérea de la villa del *Pou de la Sargueta*.

ca, en la que se encuentran los municipios de Vilamarxant y Riba-roja de Túria formarían parte del territorio de *Valentia*, si tenemos en cuenta la forma de los monumentos epigráficos (Clauss, 1995, 1-2).

En este sentido, el Pla de Quart parece constituir una de las zonas centuriadas dependientes de la ciudad de *Valentia*, por lo que la excavación de la villa y el análisis de su paisaje histórico, actualmente en proceso de estudio en el marco de los trabajos que se desarrollan en el yacimiento, resultarán definitivos para el conocimiento del *ager* valentino. Además, parece innegable la relación entre la puesta en cultivo de la comarca y la creación de la red de acueductos del sur del Túria (sistema Vilamarxant - Riba-roja - Manises), capaz de proporcionar un inmenso caudal de agua destinada a la agricultura.

También hay que vincular la explotación de la villa a la cercana ruta de comunicación entre la costa y el interior de la península (vía *Valentia - Segobriga*) que, tradicionalmente, se traza desde Valencia por el camino Viejo de Cheste hacia Chiva, Siete Aguas, Requena y Utiel (Araza y Rosselló, 1995, 124-125)

El yacimiento del Pou de la Sargueta se encuentra en excavación desde junio de 2005, cuando se produce su hallazgo con motivo del inicio de las obras de urbanización del Parque Logístico de Riba-roja. Las intervenciones arqueológicas desarrolladas hasta el momento han tenido como objetivo la excavación de sondeos y la prospección intensiva de la zona (campana

de 2005), la delimitación en extensión del entramado constructivo de la villa (campana de 2006) y la excavación integral de una franja afectada por uno de los viales del polígono (campana de 2007). En la actualidad el yacimiento permanece vallado y protegido con una cubierta de geotextil y arena a la espera de próximas excavaciones y de su futura puesta en valor.

Pese al desarrollo del gran número de intervenciones arqueológicas de los últimos años en la Comunidad Valenciana, el conocimiento del poblamiento rural de época romana es todavía ciertamente parcial. Se han llevado a cabo excavaciones en algunas villas notables por su extensión y conservación, como son, en el territorio de *Saetabis*, las de Els Alters en L'Énova (Albiach y Madaria, 2006) y La Canaleta en Agullent (Abascal *et alii*, 2006), en el de *Illici*, Canyada Joana en Crevillent (Trelis y Molina, 2003), en el *ager* de *Lucentum* Casa Ferrer (Ortega y Esquembre, 2003) y Parque de las Naciones de Alicante o, en territorio saguntino, Benicató, (Gusi, 1998).

La villa romana del Pou de la Sargueta ofrece la planta íntegra y perfectamente conservada de una explotación agrícola característica con todos los elementos que la componen, desde su parte residencial hasta las instalaciones de producción y almacenamiento. Las posibilidades expositivas y de puesta en valor del yacimiento son, sin duda, inmejorables, por lo que la convierten en estos momentos en uno de los mejores ejemplos de asentamiento rural romano de toda la Comunidad Valenciana.

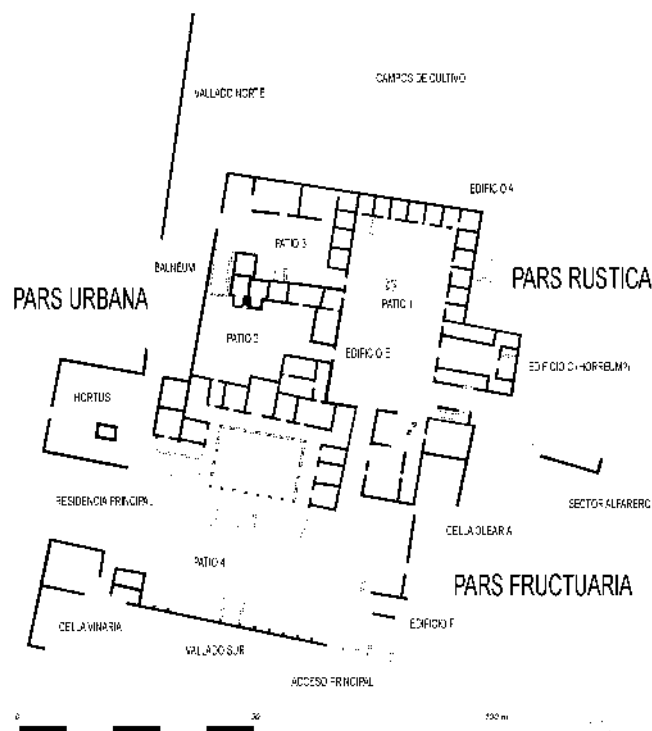


Figura 3: Distribución interior de las zonas de la villa.

A falta del estudio pormenorizado de los materiales arqueológicos recuperados en la excavación, se presenta aquí una primera aproximación a la organización y evolución del yacimiento, único ejemplo de villa agrícola excavada en el entorno de Valencia.

EL ENTRAMADO CONSTRUCTIVO DE LA VILLA. DESCRIPCIÓN

El asentamiento rural del *Pou de la Sargueta* tiene una extensión total de más de 1,65 hectáreas, ocupando un rectángulo de 140 m de longitud en sentido norte-sur y 118 m en sentido este-oeste (Fig. 2).

La villa se ordena en tres ámbitos principales (Fig. 3). La *pars urbana*, o zona residencial, está compuesta por la vivienda personal del propietario, un complejo termal y varios patios y jardines privados. La *pars fructuaria*, o sector industrial, comprende una prensa para la producción de aceite, un lagar para el vino y un complejo alfarero para la fabricación de materiales de construcción y cerámica de uso doméstico. Finalmente, la *pars rustica*, concentra los edificios destinados al almacenamiento de la producción, al cobijo de los animales y al alojamiento de los trabajadores de la villa.

Una cerca de *opus caementicium* de más de 44 m de longitud define el límite sur del área construida. Tiene contrafuertes interiores de refuerzo dispuestos regularmente cada 3,55 m, y en su extremo oriental se localiza el acceso principal a la villa, constituido por un umbral monumental de 3,44 m de luz. Está formado por tres grandes bloques de caliza con rebajes para las quicialeras y para los pasadores de cierre de las dos hojas de la puerta (Fig. 4).

Esta entrada permite acceder a un gran patio delimitado entre las dos áreas de producción y la zona residencial. Este espacio estuvo originalmente despejado de construcciones pero, en fases tardías, fue ocupándose con una serie de edificios menores adosados a la cara interior de la valla.



Figura 4: Umbral del acceso principal a la villa.

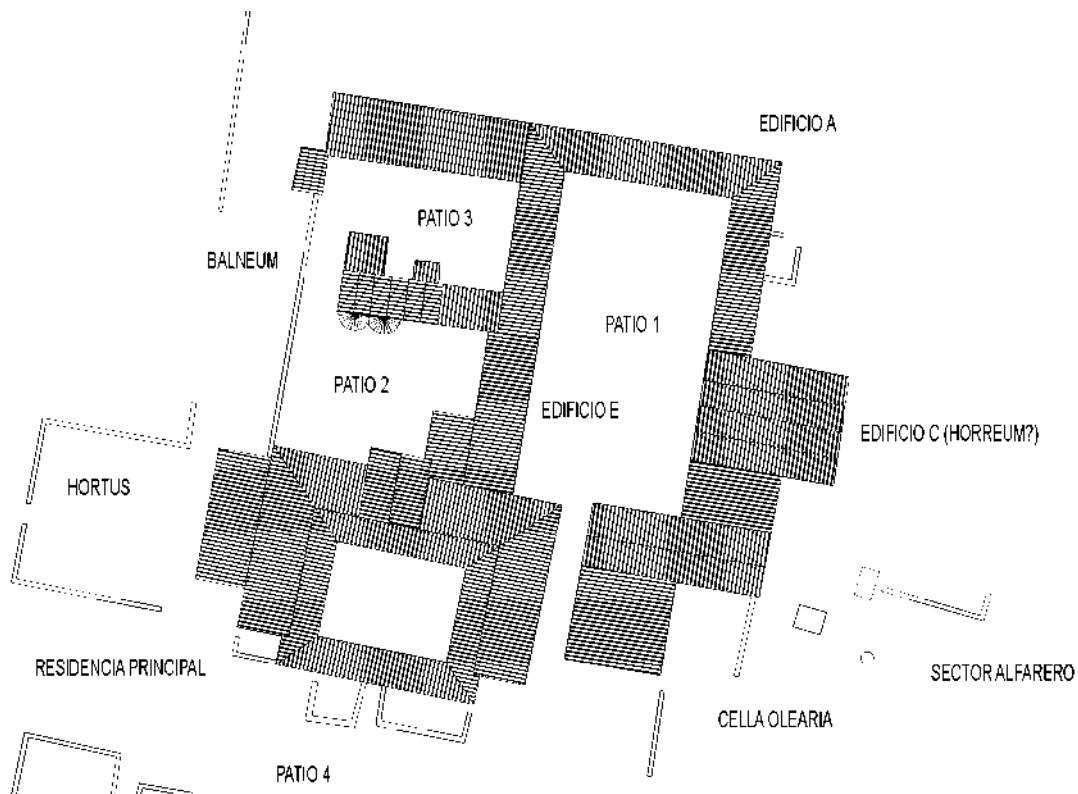


Figura 5: Edificaciones del área residencial de la villa.

Un camino empedrado con cantos de río permite llegar hasta la entrada oriental de la vivienda principal y comunica con el sector de almacenamiento y producción del extremo noreste.

Área residencial

El área residencial ocupa el sector occidental de la villa. Está formada por un conjunto de edificaciones agrupadas en torno a dos patios, uno de carácter privado y otro de servicio. Se compone de una residencia principal, un pequeño edificio termal, unas dependencias domésticas y un jardín o huerto privado (fig. 5).

Residencia principal

La residencia principal se sitúa al sur del conjunto, ocupando una superficie total de 916 m². Presenta una planta prácticamente simétrica respecto a un eje de axialidad orientado al norte. Su distribución se organiza en torno a un atrio porticado con columnas exentas y rodeado por un corredor al que se abren las distintas dependencias de la vivienda. Estas estancias se localizan en las alas norte, este y oeste, dejando libre la franja

meridional y los ángulos sudeste y sudoeste de la galería porticada, por donde se establecen los accesos al edificio.

Las dos entradas se disponen enfrentadas en los extremos del corredor sur, orientadas al este y al oeste. No se conservan las estructuras originales de los accesos, ya que en una reforma posterior se desmontaron y cegaron para desplazar el ingreso principal al eje de la fachada meridional. En el acceso este se documenta una anchura de vano de 1,96 m, lo que podría corresponder a un gran umbral de piedra hallado en las proximidades. Estaba compuesto por tres grandes losas de caliza travertínica con rebajes para puerta giratoria sobre gozne metálico, orificio para cerrojo y surco para hoja corredera a la izquierda.

El peristilo que articula el conjunto está formado por un espacio rectangular central delimitado por pretiles de hormigón de cal rodeado por un corredor definido por las estancias perimetrales.

Los pasillos de la galería porticada tienen una longitud máxima de 24,04 m en sentido este-oeste y 19,45 m en sentido norte-sur, con una anchura media de 3,25 m. Grandes acumulaciones de *tegulae* e *imbrices* se localizan por toda la galería, entremezcladas con placas de pavi-

mento de mortero desplazadas de su posición original.

El patio central tiene unas dimensiones medias de 17,16 m en sentido este-oeste y 12,21 m en sentido norte-sur, lo que supone una superficie total de 209,50 m². Presenta un único vano de 2,50 m de anchura a mitad del lado este, en el que se conserva una preparación de piedras de canto vivo para un umbral hoy desaparecido.

Adosados al muro norte se documentan los restos de una fuente construida sobre base de hormigón de cal formando una pila de planta trilobulada. Se conservan algunas placas del mortero hidráulico que la revestiría interiormente y restos de los baquetones en cuarto de bocel para impermeabilización de las juntas. En el exterior, junto al lateral oeste de la fuente, se documenta una pequeña área pavimentada con mortero de cal sobre preparación de cantos. Un canal de hormigón sirve de comunicación con otra estructura hidráulica de planta rectangular situada hacia el extremo sur del patio. Este juego de agua se dispone en sentido norte-sur coincidiendo con el eje axial de la habitación principal del ala norte para potenciarla escenográficamente.

El hallazgo de una basa y un capitel de orden toscano y de varios fragmentos de fuste de columna desplazados de su emplazamiento original, permite teorizar una galería porticada compuesta por ocho columnas en los lados largos y seis en los cortos, separadas entre ejes 2,59 m. Las dimensiones del capitel y el diámetro del imoscapo determinan unas columnas de 2,38 m de altura total que, apoyadas sobre los muros perimetrales del patio, sostendrían la cubierta del pórtico.

El ala norte del edificio está formada por cinco estancias abiertas al corredor norte del atrio, constituyendo las habitaciones principales de la vivienda. La habitación que ocupa el espacio central tiene unas dimensiones considerablemente mayores que el resto de las estancias, con una superficie de más de 41,5 m². Esto se debe a que la pared septentrional se halla desplazada unos 2 m hacia el norte de la alineación de los muros que forman la trasera de este cuerpo del edificio. Un gran vano de 2,20 m de anchura permite el acceso desde el corredor del peristilo. Las grandes dimensiones de esta estancia y su situación destacada en el conjunto de la casa podrían corresponder a un *oecus* o sala de recepción.

La habitación situada en el extremo este presenta asimismo unas dimensiones considerables. Con una superficie total de 38,80 m², constituye la segunda estancia del conjunto en cuanto a tamaño. Tiene dos vanos de acceso. El

principal, abierto en el muro sur, permite el acceso desde el corredor norte. El segundo se sitúa en el muro opuesto y establece la comunicación entre la vivienda principal y una construcción vecina de carácter doméstico. El gran tamaño de la habitación y la conexión con las dependencias traseras parecen corresponder al *triclinium* principal de la vivienda.

Las dos alas laterales de la vivienda presentan una distribución análoga. Se componen de tres habitaciones rectangulares contiguas abiertas a la galería porticada y de sendas salas de planta en L ocupando los ángulos del edificio.

La estancia central del ala occidental presenta dos vanos contrapuestos, ya que sirve de distribuidor o *deambulacrum* entre el núcleo principal de la vivienda y un edificio anexo, probablemente construido durante la gran reforma de finales del siglo III, adosado a su lateral oeste.

Este edificio está formado por tres habitaciones sucesivas dispuestas longitudinalmente en sentido norte-sur. La estructura de las habitaciones y el esquema retrógrado de circulación entre ellas confieren a este conjunto un carácter absolutamente privado, probablemente el núcleo de los *cubicula* principales.

En el extremo sur de este edificio se localiza una estancia que conserva restos de un grueso pavimento de hormigón de cal y arena sobre preparación de cantos. No se han documentado vanos en ninguno de los muros que forman la habitación, lo que, unido a la posible calidad hidráulica de su pavimento, podría corresponder a una cisterna.

Balneum y Patio 3

Al norte de la vivienda principal se localiza un pequeño complejo termal del que se conservan sus estructuras semi-subterráneas excavadas en el terreno natural, las piscinas y la red de canales de evacuación de aguas. El conjunto ocupa una superficie total de 206 m².

Se trata de un *balneum* muy simple de esquema lineal axial, lo que implica un sistema de circulación retrógrada que obliga al bañista a retroceder al terminar el baño (Reis, 2004, 54, fig. 8 y García-Entero, 2006, 98-100).

La primera habitación, situada al este del conjunto, es de tamaño algo mayor que el resto y conserva restos de su pavimento original de mortero de cal. A través de esta primera estancia, posible *apodyterium*, se accede sucesivamente al *frigidarium*, al *tepidarium* y finalmente al *caldarium* (Fig. 6).

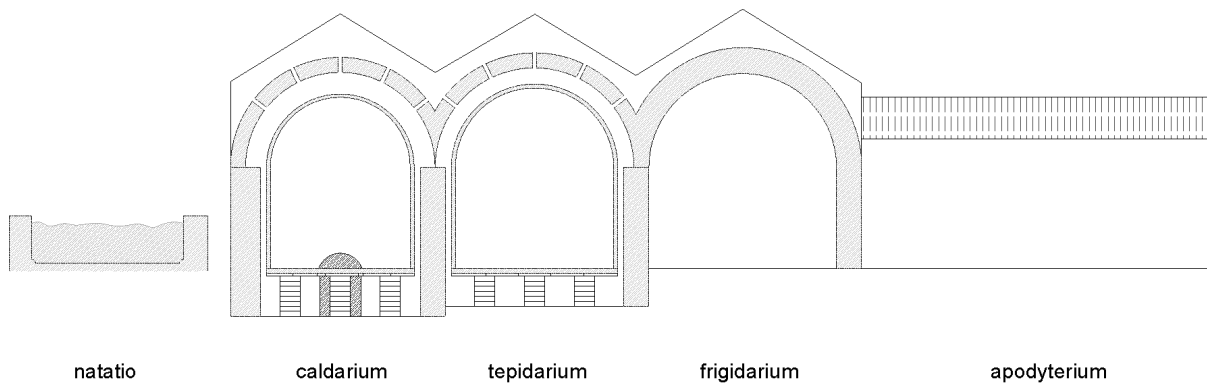


Figura 6: Estructura de las termas de la villa del *Pou de la Sargueta*.

El *frigidarium* presenta en la pared norte una bañera cuadrada de agua fría de unos 2 m de lado, en la que se pueden identificar indicios de, al menos, una reparación que supuso la sobre-elevación de su pavimento hidráulico.

El *tepidarium* y el *caldarium* disponen de suelos elevados mediante *suspensurae* para su calentamiento. No se han conservado in situ los pavimentos, que en parte se hallaron derrumbados en el fondo del *hypocaustum*, pero sí las *pilae* de sustentación formadas con ladrillos *pedales* superpuestos.

La boca del *praefurnium* se abre directamente a la pared norte del *caldarium* que, a su vez, se comunica lateralmente con el *tepidarium*. Dos pequeños ábsides existentes en la pared sur de ambas habitaciones albergan sendos *alvei*.

La gran cantidad de carretes cerámicos distanciadores y de *tegulae* hallados en los niveles de destrucción de estos ambientes confirma la existencia de *concamerations* o cámaras de aire laterales adosadas a los muros. La presencia de ladrillos con apéndices laterales demuestra el sistema de bóvedas empleado para su cubierta. También se ha recuperado un número importante de *tubuli* cilíndricos usados, presumiblemente, como conductos de evacuación en las bóvedas. Finalmente, el hallazgo de un conjunto significativo de fragmentos de vidrio plano en la zona más meridional del conjunto parece corresponder a ventanales abiertos en la fachada sur del edificio.

En el extremo oeste del complejo se localiza un gran depósito rectangular de agua que debió de servir de *natatio* al aire libre. En una reforma de finales del siglo III, su desagüe se desvió para hacerlo circular perimetralmente a través de una pequeña habitación trasera y usarse como letrina.

El patio situado al norte del *balneum* es un espacio auxiliar de las termas en el que se lo-

caliza una gran leñera construida al amparo del muro norte de la villa. El prolongado uso de la instalación debió generar problemas de evacuación que provocaron la colmatación definitiva del patio por los vertidos del gran volumen de cenizas procedentes del *praefurnium*.

Las cloacas de las termas atraviesan el patio y el almacén de leña para desaguar al norte del muro de cierre de la villa. El agua procedente de estos desagües sería probablemente aprovechada para el riego de un área de huerta que se situaría inmediatamente al norte de las construcciones.

Edificio E y Patio 2

El denominado *Edificio E* se dispone entre la residencia principal y el complejo termal. Cierra por el oeste el espacio privado del *Patio 2*, a la vez que constituye parte de la fachada oriental del *Patio 1*. Está compuesto por dos construcciones independientes de planta rectangular que crean un corredor intermedio de comunicación entre ambos patios.

La edificación meridional se sitúa inmediatamente al norte de la residencia principal, comunicada con ésta a través de un vano existente en el *triclinium*. Tiene una superficie total de 89,40 m² y se encuentra compartimentada en tres estancias. La habitación situada en el extremo oriental presenta su eje alineado en sentido norte-sur, ocupando el lateral este de la edificación, mientras que las otras dos habitaciones se orientan perpendicularmente. El uso de estas estancias debe relacionarse con servicios domésticos de la vivienda principal.

La edificación septentrional es de dimensiones más reducidas, con una superficie total de 65,00 m². Está formada por dos habitaciones contiguas con acceso desde el *Patio 1*.



Figura 7: Contrapesos de *torcularia* en la *cella olearia*.

El *Patio 2* queda definido entre los edificios que componen el área residencial y una larga cerca de hormigón de cal que constituye su cierre occidental, formando un espacio cerrado de 377 m². Se trata de un ámbito de carácter privado, al que se accede desde la vivienda principal por medio de un vano existente en una de las habitaciones del ala norte. A él se abre asimismo la entrada al edificio termal y el ingreso a la *natatio*.

El corredor formado por las dos construcciones del *Edificio E*, situado en el centro del flanco este del patio, permite la comunicación con el vecino *Patio 1*.

Hortus

Al oeste de la residencia principal se halla un amplio recinto cuadrado de unos 415 m² vallado con una pared de mampostería. Se accede a través del *deambulacrum* que comunica el atrio con el ala oeste de los *cubicula* principales, lo que confirma el carácter absolutamente privado de este espacio. Tres posibles vanos en cada uno de sus muros laterales podrían comunicar el cercado con el exterior.

La extensión de este espacio descubierto, su carácter familiar y la existencia de un depósito de agua en su ángulo sudeste parecen corresponder a un *hortus* o jardín privado para el recreo y esparcimiento de los propietarios.

Como corresponde a un jardín, el interior de este recinto se halla prácticamente despejado de construcciones, a excepción de una estructura maciza de planta rectangular (4,50 x 3,35 m) construida con muros de mampostería careada trabada con hormigón de cal y orientado en sentido este-oeste. Presenta un revestimiento de mortero de cal de muy buena calidad y una compactación interior compuesta por fragmentos de *dolium* y piedras.

La ubicación de este zócalo en una situación centrada con respecto al acceso desde la residencia principal podría relacionarse con algún tipo de monumento para el culto domés-

tico similar al templete documentado en la villa de L'Énova. (Albiach, Gallego y García-Prósper, 2006, 72-74)

Áreas de producción

Cella olearia

Al este de la residencia principal se sitúa un edificio caracterizado por dos grandes depósitos intercomunicados (*lacus*) y por la presencia de dos contrapesos de piedra para sendas prensas de viga o *torcularia* (Fig. 7).

Las balsas son de planta rectangular y están dispuestas perpendicularmente entre sí. Están construidas con muros de *opus caementicium* revestidos de *opus signinum*, presentando baquetones de impermeabilización en cuarto de bocel. Tienen unas dimensiones de 6,3 y 7,1 m², con unos alzados conservados de muro de 40 cm, lo que significa un volumen mínimo en torno a los 2,5 y 3,08 m³. El suelo de la balsa de menor tamaño está formado con ladrillos romboidales mientras que el de la mayor es de mortero de cal.

La construcción aprovecha una ligera elevación natural para la instalación del sistema de prensado y decantación, de tal manera que los contrapesos se sitúan semienterrados a un nivel inferior para facilitar la maniobra de la maquinaria.

Dos grandes naves anejas completan el conjunto, formando una posible *cella olearia* de considerables dimensiones.

Cella vinaria

En el extremo sudoeste de la villa se localiza una serie de construcciones que, por sus características, podría identificarse con un lagar. El conjunto se distingue por la presencia de un depósito rectangular con fondo de ladrillos romboidales (*lacus*), asociado a una posible superficie de pisado con restos de pavimento de mortero de cal sobre un potente *rudus* de nivelación.

Al oeste del depósito se sitúa un edificio de planta rectangular formado por dos grandes naves de almacenamiento. El conjunto no ha podido ser documentado enteramente por la existencia de una construcción contemporánea superpuesta al yacimiento.

Sector alfarero

La zona de producción alfarera se localiza al este de la villa, contigua a la pared trasera de la *cella*



Figura 8: Horno 1 del sector alfarero.

olearia. Está formada por una construcción muy simple que delimita un espacio rectangular y por tres hornos excavados en el terreno natural aprovechando una suave elevación natural.

El horno de mayor tamaño (**Horno 1**) es de planta rectangular (Fig. 8). Conserva la cámara de combustión (*furnus*), el túnel abovedado de la boca (*praefurnium*) orientado hacia el este y la estructura de arcos sustentantes de la parrilla o suelo perforado del laboratorio (*opus suspensus*). Por su tipología, dimensiones y por la naturaleza de los materiales aparecidos en sus cercanías, se puede confirmar que se utilizó para la cocción de elementos de construcción (*tegulae, imbrices, bipedales*) y, tal vez, para tinajas (*dolia*).

Se conocen hornos de características similares en otros asentamientos rurales de la Comunidad Valenciana. El más próximo se sitúa a unos 3,6 Km al norte del Pou de la Sargueta y se localiza en la partida de La Llobatera (Marimón y Porcar, 1990, 183-185). Asimismo, se conocen hornos rectangulares con arcos de sustentación en Paterna, Gandía y en L'Almadrava de Dénia (Coll, 2003, 167-174).

El **Horno 2** es de menor tamaño y posee una estructura mucho más simple. También se encuentra excavado en el terreno natural. Tiene planta alargada con la boca orientada hacia el sur. Presenta un estrechamiento hacia el tercio norte de su planta que establece la separación entre el *praefurnium* y el laboratorio, de cuya parrilla sólo se conservan restos derrumbados en el interior del horno. La presencia en sus proximidades de abundantes fragmentos de cerámica común manchada de las cenizas de cocción, parecen confirmar su uso para la producción de servicios domésticos.

Finalmente, el **Horno 3** es una simple fosa circular excavada en el terreno natural con las paredes rubefactas por acción directa del fuego. Parece corresponder a un pequeño horno de pilar central que tal vez habría que relacionar con producciones puntuales de vajilla fina y cerámica vidriada.

Entre los materiales recuperados en la excavación destacan tres piezas de *terra sigillata* hispánica, forma Drag. 37, que presentan grafito. Uno de ellos, menciona la palabra *panna*, que

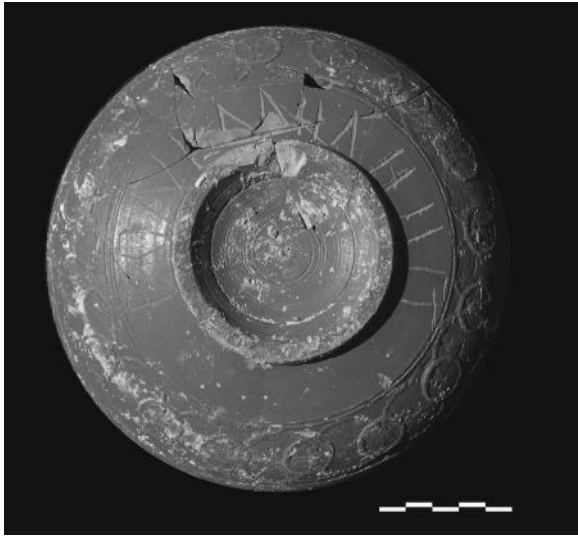


Figura 9: Cuenco de *terra sigillata* hispánica con grafito.



Figura 11: Cuenco de *terra sigillata* hispánica con grafito.

hace referencia a la pieza cerámica concreta sobre la que se escribió, muy frecuente en los textos de contabilidad de la producción de los talleres de la Graufesenque (Marichal, 1988, 88-90). El segundo grafito también menciona la palabra *panna* e introduce la expresión coloquial ¡no bebas de este vaso!. Por último, el tercero presenta un numeral aislado cuya finalidad desconocemos.

El inventario de estos cuencos es el siguiente:

Nº inv. PS III/1658/064/001 (Fig. 9)

Cuenco de *terra sigillata* hispánica, Drag. 37. Pared decorada en dos frisos, separados por dos baquetones. Ambos decorados con círculos entrelazados. Medios del siglo II d.C. El grafito se sitúa al exterior, en la pared junto al pie. Dimensiones: 1,8 cm de altura y 10,5 cm de longitud.

El texto dice: *PONI MEAE IIII* (uncias)



Figura 10: Cuenco de *terra sigillata* hispánica con grafito.

Nº inv. PS III/1687/001 (Fig. 10)

Cuenco de *terra sigillata* hispánica, Drag. 37. Pared decorada. El friso superior repite serie de círculos concéntricos con línea sogueada y el inferior círculos entrelazados. Finales del siglo II d.C. Entre el fondo externo y el pie se localiza el grafito. Dimensiones: 1 cm de altura y 6,6 cm de longitud conservada.

El texto dice: *NEC PAN(n)A LIB[as]*.

Nº inv. PS III/1630/001 (Fig. 11)

Cuenco de *terra sigillata* hispánica, Drag. 37. Conserva parte de la decoración del friso inferior compuesta por metopas de tres líneas onduladas verticales. Siglo II d.C. El grafito se localiza al exterior, en la pared junto al pie. Dimensiones: 1,5 cm de altura y 4 cm de longitud conservada. En la base se advierten algunos trazos ilegibles.

El texto dice: *XXVI[—]*

Sector de almacenamiento

El espacio existente entre la vivienda principal y la *cella olearia* forma un largo pasillo empedrado con cantos de río que sirve de acceso al Patio 1. Este patio es de planta rectangular, con una extensión de 866 m². Está delimitado por los denominados Edificios A, C y E y por la *cella olearia*, constituyendo el núcleo del extenso sector de almacenamiento de la villa. Se comunica con los vecinos Patios 2 y 3 por medio de sendos corredores abiertos en su ala oeste.

En el centro del patio se halla una cisterna de planta cuadrada asociada a un pozo desde la que se distribuía el agua, mediante una red de canales, a los diferentes edificios existentes en torno al patio.

El Edificio A ocupa el extremo norte. Tiene planta en forma de U, con tres alas perimetrales divididas en dieciocho habitaciones abiertas al



Figura 12: Edificio A del sector de almacenamiento.

patio central (Fig. 12). Algunos de los recintos presentan pavimentos de mortero de cal, pero la mayoría está solada con capas de tierra batida.

La presencia de niveles de tierra orgánica negruzca en alguna de las estancias unida al hallazgo de unas tijeras de esquila parece confirmar el posible uso del edificio como establo, al menos, a partir de la reforma del siglo III.

El Edificio C es de planta rectangular y está dividido longitudinalmente en tres naves. Tres vanos en la fachada que da al patio permiten el acceso a cada una de ellas. La nave central tiene el doble de anchura que las laterales y comunica con tres salas traseras de menor tamaño. La complejidad de su planta parece sugerir la posible existencia de un piso elevado en la nave central o, al menos, su sobre-elevación por encima del nivel de las cubiertas de las naves laterales.

El desarrollo de los trabajos no permite, de momento, precisar la función de este edificio, que podría estar relacionada con el almacenamiento de la producción cerealística de la villa (*horreum*).

Evolución de la villa. Fases constructivas

Los indicios más antiguos documentados en el yacimiento corresponden a un conjunto de construcciones amortizadas en el momento de edificación del gran entramado constructivo de la villa. Se trata de una serie de muros de mampostería careada de hiladas regulares con cimentaciones de pequeñas piedras de canto vivo. Se han identificado también restos de pavimentos de mortero de cal de escaso grosor dispuesto sobre el terreno natural o de arcilla compactada sobre preparaciones de piedras.

Los restos correspondientes a esta fase se localizan en diferentes puntos de la villa sin que, de momento, el alcance de los trabajos desarrollados permita identificar una planta definida. El momento de construcción de estas estructuras debe datarse hacia la segunda mitad del siglo I d. C., según demuestran los escasos materiales recuperados en niveles relacionados con este momento.

El proyecto constructivo principal de la villa data de época antonina, correspondiendo a esta fase las construcciones que establecen su



Figura 13: Jarra enterrada durante la fase antonina de la construcción, que se hallaba protegida por una cazuela de cerámica africana.

trama fundamental y su distribución espacial en edificios y patios. Las estructuras se construyen en *opus caementicium* encofrado a dos caras sobre zócalos de piedras de mediano tamaño y los pavimentos son de mortero de cal sobre preparación de piedras.

Se trata del momento de mayor esplendor de la villa, concretándose el contorno de la zona construida y los vallados perimetrales. El diseño espacial de la villa establece la división funcional del asentamiento en tres áreas, de las que la *pars urbana* adquiere una importancia destacada. Se define una residencia principal con un patio privado de comunicación con el *balneum* y un conjunto de dependencias domésticas de servicio que significa prácticamente la mitad del área construida.

La zona productiva (*pars fructuaria*) responde a las necesidades de elaboración de aceite, vino, cerámica y materiales de construcción, y las áreas de almacenamiento (*pars rustica*) ocupan una superficie proporcional al importante volumen de producción de la explotación.

La datación de esta fase se confirma por los servicios de *terra sigillata hispanica* recupe-

rados en los rellenos de construcción de las edificaciones de la villa, formados fundamentalmente por platos de la forma Drag. 15/17 y por cuencos Drag. 27 y 37 de mediados de siglo II d.C. producidos en talleres locales de escasa calidad técnica.

Destacan en esta fase las ofrendas identificadas en diferentes puntos de la villa. Estas consisten en pequeñas ocultaciones en el ángulo de algunas de las habitaciones de ajuares cerámicos domésticos generalmente relacionados con la celebración de libaciones o comidas rituales. Se ha recuperado un total de cuatro jarras de cerámica común de época alto imperial, y una quinta que se hallaba protegida por una cazuela H 197 de producción africana temprana vuelta boca abajo (Fig. 13).

Hacia la primera mitad del siglo III la villa experimenta un período de reformas que no afecta en lo esencial a su estructura primitiva. En conjunto, las construcciones originales se conservan en perfecto estado, ya que las transformaciones se manifiestan únicamente en el cambio del sistema de accesos a la residencia principal, en la construcción de estructuras me-

nores adosadas a los edificios anteriores y en la compartimentación de algunas de las estancias originales.

Las nuevas estructuras, construidas con sillarejos aparejados regularmente con tierra, se enlucen exteriormente con enfoscados de cal, mientras que los pavimentos se obran con tierra batida o con mortero de escasa consistencia sobre nivelaciones de tierra arcillosa.

A fines del siglo III, la villa parece haber sufrido un profundo deterioro, pues se documenta su reconstrucción integral por medio de muros de sillarejos y hormigón de cal encofrado realizando las estructuras originales que, en muchos casos, se encuentran arruinadas. El Edificio A se reconstruye sobre las cimentaciones iniciales y el denominado Edificio D se reedifica de nueva planta al resguardo de la cerca norte. La calidad de la nueva construcción es notablemente menor, reutilizándose materiales de construcción reaprovechados de las anteriores construcciones y formalizando nuevos pavimentos de tierra compactada.

La ocupación final de la villa data de mediados del siglo IV. Se construyen estructuras de escasa entidad apoyadas en las construcciones anteriores y ocupando espacios antiguamente al aire libre. El *balneum* se halla ya arruinado y nunca volverá a ser reconstruido, al igual que las redes hidráulicas de la villa, que se encuentran definitivamente cegadas. El abandono final de la villa se produce a finales del siglo IV o inicios del V.

Ignacio Hortelano Uceda
ignacio.hortelano@gmail.com

BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL, J. M., CEBRIÁN, R., HORTELANO, I. y RONDA, A., en prensa: "Baños de la Reina (Calpe Alicante) y otras villas del sureste peninsular", *Congreso internacional de villae tardorromanas en el occidente del imperio* (Gijón, 2006).
- ALBIACH, R., GALLEGO, A. y GARCÍA-PRÓSPER, E., 2006: "Las reformas en la villa" en ALBIACH, R. y MADARIA, J. L. (coord), *La villa de Cornelius (L'Énova, Valencia)*, 70-85, Valencia.
- ALBIACH, R. y MADARIA, J. L. de, 2006. *La villa de Cornelius (L'Énova, Valencia)*, Valencia.
- ALFÖLDY, G.; CLAUSS, M. y MAYER, M., 1995: *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV: Conventus Tarraconensis; fasciculus primus: Pars meridionalis conventus Tarraconensis.* Berlín-Nueva York.
- ARASA, F. y ROSELLÓ, V. M., 1995: *Les vies del territori valencià*. Valencia.
- COLL, J., 2003: "Hornos romanos y producción cerámica", en BONET, H., ALBIACH, R. y GOZALBES, M. (coord), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, 167-174, Valencia.
- GARCÍA-ENTERO, V., 2006: "Los *balnea* de las *villae* tardoantiguas en Hispania", *Anejos de Archivo Español de Arqueología*, XXXIX, 97-111.
- GUSI, F., OLARIA, C., ARASA, F., 1998: "El procés de romanització a la Plana. La vil.la de Benicató (Nules)", *Actes del Vè Congrés d'Història i Filologia de la Plana*, Nules.
- MARICHAL, R., 1988: *Les graffites de La Graufesenque*, París.
- MARIMÓN, J. y PORCAR, E., 1990: "Partida de la Llobatera (Riba-roja de Turia, Camp de Turia)", *Excavacions arqueològiques de Salvament a la Comunitat Valenciana 1984-1988 II, Intervencions rurals*, 183-185, Valencia.
- ORTEGA, J. y ESQUEMBRE, M. A., 2003: "La villa romana de Casa Ferrer I (Alicante), su organización y evolución: un ejemplo singular de villa rústica en tierras alicantinas", *Canelobre*, 48, 193-203.
- REIS, M. P., 2004: *Las termas y balnea romanos de Lusitania*, *Studia Lusitania*, 1, Madrid.
- TRELIS, J. y MOLINA, F. A., 2003: "La vida rural en el *territorium* de Ilici: La Canyada Joana (Crevillent, Alicante)", *Canelobre*, 48, 183-191.