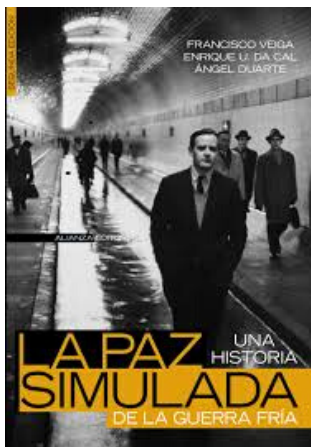




MURO DE BERLÍN

30 ANIVERSARIO DE SU CAÍDA



LA PAZ SIMULADA: UNA HISTORIA DE LA GUERRA FRÍA, 1941-1991

Francisco Veiga, Enrique U. Da Cal y Ángel Duarte

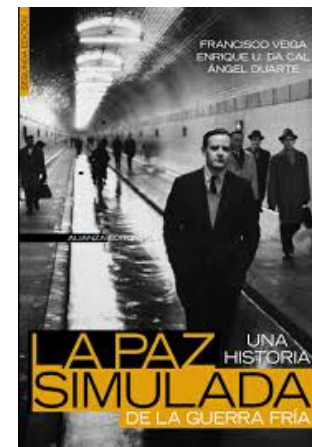
La dilatada confrontación que supuso la Guerra Fría impulsó una gran cantidad de cambios políticos, económicos y tecnológicos, pero, sobre todo, determinó tan hondamente las formas de pensar que aún hoy es frecuente caer en análisis adquiridos en los momentos álgidos de la bipolaridad. Por todo ello, los autores de esta obra no se limitan a la narración de los acontecimientos bélicos y políticos más señalados sino que contemplan las diversas implicaciones de la Guerra Fría a escala mundial. El caso español recibe un tratamiento especial, analizándose en el extenso apartado el papel de nuestro país en el desarrollo de este enfrentamiento.



EL MURO DE BERLÍN: FINAL DE UNA ÉPOCA HISTÓRICA

Dionisio Garzón

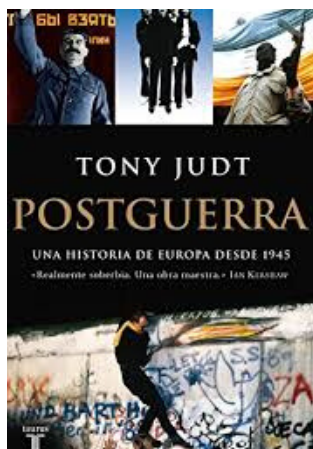
Berlín es una ciudad relativamente moderna. En su "corta" historia, ha sido una ciudad dinámica y cambiante, reflejo, como promotora y víctima, de las perturbaciones políticas que han sacudido la época moderna europea e internacional. En 1961, los berlineses se despertaron con la ciudad dividida por dos alambradas de púas, adoquines y hormigón, un muro que durante más de 28 años dividió la ciudad y fue símbolo de las tensiones en la época de la Guerra Fría. En tiempos de aviación, misiles y artillería de gran alcance, de radio, televisión, un muro, que pretende dividir y aislar comunidades humanas desgarró una ciudad, creando tensiones internacionales y problemas humanos y familiares



LA PAZ SIMULADA: UNA HISTORIA DE LA GUERRA FRÍA, 1941-1991

Francisco Veiga, Enrique U. Da Cal y Ángel Duarte

La dilatada confrontación que supuso la Guerra Fría impulsó una gran cantidad de cambios políticos, económicos y tecnológicos, pero, sobre todo, determinó tan hondamente las formas de pensar que aún hoy es frecuente caer en análisis adquiridos en los momentos álgidos de la bipolaridad. Por todo ello, los autores de esta obra no se limitan a la narración de los acontecimientos bélicos y políticos más señalados sino que contemplan las diversas implicaciones de la Guerra Fría a escala mundial. El caso español recibe un tratamiento especial, analizándose en el extenso apartado el papel de nuestro país en el desarrollo de este enfrentamiento.



POSTGUERRA: UNA HISTORIA DE EUROPA DESDE 1945

Tony judt

Judt presenta la historia de la industria automovística alemana y relata lo que ocurrió en París en 1968 y los sucesos de Praga e Italia del mismo año, analiza la dictadura fascista de Franco, así como la de Salazar en Portugal y la de Causescu en Rumanía. Como un conjunto, Judt narra de forma clara y concisa la distinta evolución de cada parte del continente, así como el contraste entre las experiencias de la Europa occidental y la oriental. Por el camino, conocemos la guerra civil griega, la socialdemocracia escandinava, las tensiones de la Bélgica plurilingüe, y los conflictos del País Vasco e Irlanda del Norte. Pero sobre todo es una historia de individuos, así como de pueblos.



UN, DOS TRES

Billy Wilder

Época de la Guerra Fría. C. R. MacNamara, representante de una multinacional de refrescos en Berlín Occidental, hace tiempo que proyecta introducir su marca en la URSS. Sin embargo, en contra de sus deseos, lo que su jefe le encarga es cuidar de su hija Scarlett, que está a punto de llegar a Berlín. Se trata de una díscola y alocada joven de dieciocho años, que ya ha estado prometida cuatro veces. Pero lo peor es que, eludiendo la vigilancia de MacNamara, la chica se enamora de Otto Piffel, un joven comunista que vive en la Alemania Oriental.



EL CIELO SOBRE BERLÍN

Wim Wenders

Dos ángeles (Bruno Ganz y Otto Sander) observan el mundo, en especial Berlín. No pueden cambiar la vida de los hombres ni darse a conocer; sólo pueden darles ganas de vivir e intentar reconfortarles en sus momentos de dolor. El deseo de formar parte de la vida mortal es tan grande en uno de ellos, que incluso está preparado para sacrificar su inmortalidad por él.



LA VIDA DE LOS OTROS

Florian Henckel von Donnersmarck

El capitán Gerd Wiesler es un oficial extremadamente competente de la Stasi, la todopoderosa policía secreta del régimen comunista de la antigua República Democrática Alemana. En 1984 encomiendan que espíe a la pareja formada por el prestigioso escritor Georg Dreyman y la popular actriz Christa-Maria Sieland. Premio Oscar 2007 a la mejor película en lengua no inglesa; 7 premios del cine alemán 2006; Globos de Oro: nominada mejor película extranjera; 3 premios del cine europeo: mejor película, mejor actor, mejor guión; Giraldillo de Plata 2006: mejor película.



EL HONOR PERDIDO DE KATHARINA BLUM O CÓMO SURGE LA VIOLENCIA Y ADÓNDE PUEDE CONDUCIR

Heinrich Böll

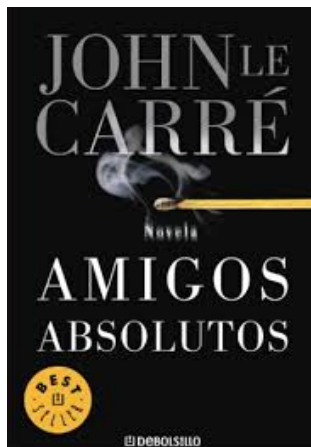
Galardonado con el Premio Nobel en 1972, Heinrich Böll está considerado como uno de los autores más críticos e inconformistas de su tiempo. Tras acudir a una fiesta, Katharina Blum pasa la noche con un hombre al que acaba de conocer. A la mañana siguiente Katharina descubre que su acompañante es sospechoso de diversos delitos. A partir de entonces será acusada de ser cómplice. La prensa, la policía y la justicia se unirán para destroz su reputación, hasta hacer de su vida un infierno.



DEL DIARIO DE UN CARACOL

Günter Grass

En 1969, Günter Grass participa en la campaña electoral a favor del Partido Socialista de Alemania y, muy especialmente, de su amigo Willy Brandt. El diario de su gira le sirve luego para escribir un libro en el que las fronteras entre narrativa, política y autobiografía se confunden.



AMIGOS ABSOLUTOS

John Le Carré

J"Amigos absolutos" es, a la vez, una novela de ritmo impecable que abarca cincuenta y seis años de historia, una obra maestra de la tragicomedia y una despiadada fábula de nuestro tiempo, casi hasta el momento presente. Combinando la amplia dimensión de "Un espía perfecto" y la arrolladora pasión de "El jardinero fiel", esta novela ofrece una historia magnífica y cautivadora que deleita y desafía al mismo tiempo.



LA CASA RUSIA

John Le Carré

Una trepidante historia de espías, de amor y traición, con el trasfondo del Telón de Acero. Barley Blair, editor de Londres, recibe un documento de contrabando desde Moscú y es enviado a la Unión Soviética como contacto. Katya, el intermediario de Moscú, es bella y atenta. Juntos pueden representar el futuro, una idea que es un anatema para los atrincherados profesionales del espionaje de ambos lados.



EL ESPÍA QUE SURGIÓ DEL FRÍO

John Le Carré

A la sombra del reciente Muro de Berlín, Alec Leamas asiste al asesinato de su último agente, muerto de un disparo a manos de los guardias de la RDA. Para Leamas, antiguo responsable del espionaje inglés en Alemania Oriental, la guerra fría se ha acabado. Mientras se enfrenta a la perspectiva de retirarse, o aún peor, de trabajar en una oficina, Control de Ofrecer ofrece una oportunidad única para vengarse. Leamas, agente hastiado, será el encargado de atrapar a Mundt, pieza clave de los servicios de inteligencia de la RDA. El mismo Leamas actuará como cebo de la operación. También George Smiley está implicado, preparado para jugar exactamente como Control quiere.



NUESTRO JUEGO

John Le Carré

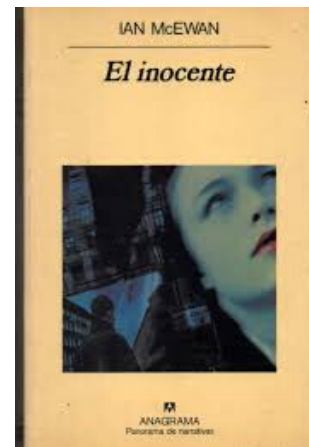
John Le Carré, retirado agente secreto, y Larry Pettifer, radical y aburrido catedrático, mujeriego, y durante veinte años, volátil agente doble de Tim contra la ahora desvanecida amenaza comunista, tienen una irresuelta rivalidad que se inició décadas atrás. Se siguen uno al otro entre las zonas salvajes y sin ley de Moscú, y después por el sur de Rusia hasta una pequeña y desconocida nación que se convierte en el terreno del gran final de esta deslumbrante novela de John Le Carré



EL PEREGRINO SECRETO

John Le Carré

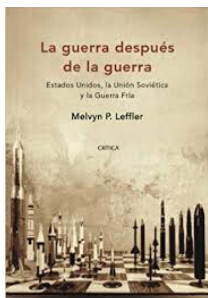
El autor se pregunta acerca de lo que fuimos en aquellos años de la Guerra Fría y en que nos convertimos ahora que los clichés convencionales de hostilidad han sido descartados. Las preguntas son planteadas por Ned, cuya misión final, en el crepúsculo de su larga carrera en los Servicios Secretos, es formar la nueva generación que ocuparán su lugar como espías del mañana.



EL INOCENTE

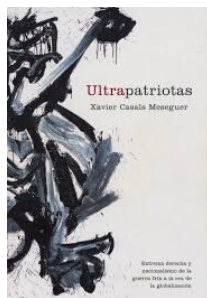
Ian McEwan

Una extraordinaria incursión literaria en una de las épocas más candentes de nuestra historia, cuyo final se abre ambiguamente al porvenir, tal como ambiguamente se abriera la historia tras la caída del muro de Berlín.



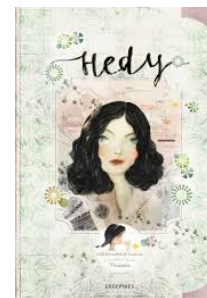
LA GUERRA DESPÚES DE LA GUERRA: ESTADOS UNIDOS, LA UNIÓN SOVIÉTICA Y LA GUERRA FRÍA

Melvyn P. Leffler



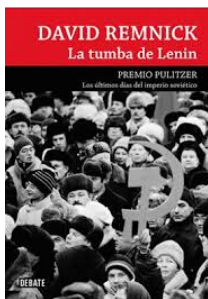
ULTRAPATRIOTAS: EXTREMA DERECHA Y NACIONALISMO DE LA GUERRA FRÍA A LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN

Xavier Casals Meseguer



HEDY

Itziar y Jorge Miranda



LA TUMBA DE LENIN: LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL IMPERIO SOVIÉTICO

David Remnick



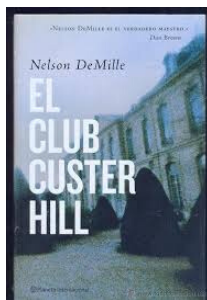
BERLÍN 1961: KENNEDY, JRUSCHOV Y EL LUGAR MÁS PELIGROSO DEL MUNDO

Frederick Kempe



LA CAÍA DEL MURO DE BERLÍN: CRÓNICA DE AQUEL HECHO INESPERADO QUE CAMBIÓ EL MUNDO

Jean-Marc Gonin y Olivier Guez



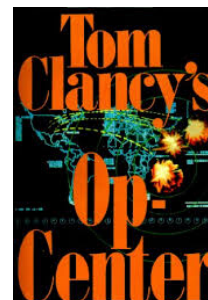
EL CLUB CUSTER HILL

Nelson DeMille



ZONA DE TRÁNSITO

Julia Franck



OP-CENTER: EL SILENCIO DEL KREMLIM

Tom Clancy



ÚLTIMAS NOTICIAS DE NUESTRO MUNDO

Alejandro Gándara



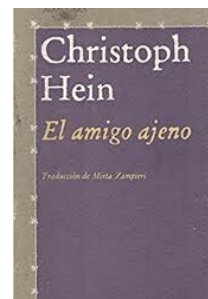
DE ALEMANIA A ALEMANIA: DIARIO, 1990

Günter Grass



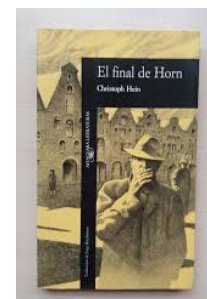
ES CUENTO LARGO

Günter Grass



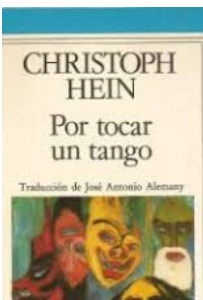
EL ÁMIGO AJENO

Christoph Hein



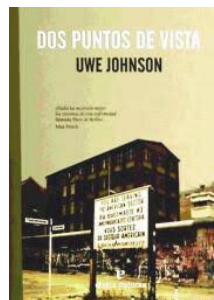
EL FINAL DEL HORN

Christoph Hein



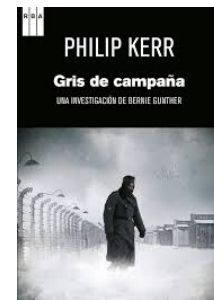
POR TOCAR UN TANGO

Christoph Hein



DOS PUNTOS DE VISTA

Uwe Johnson



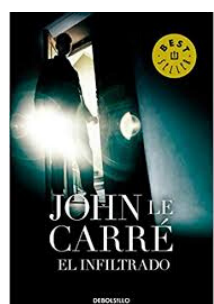
GRIS DE CAMPAÑA

Philip Kerr



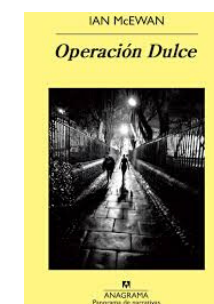
LOVESTORY EN LA RDA

Günter Kunert



EL INFILTRADO

John Le Carré



OPERACIÓN DULCE

Ian McEwan



LA HIJA DEL COMUNISTA

Aroa Moreno Durán



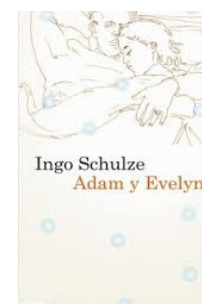
EN TIEMPOS DE LUZ MENGUANTE: NOVELA DE UNA FAMILIA

Eugen Ruge



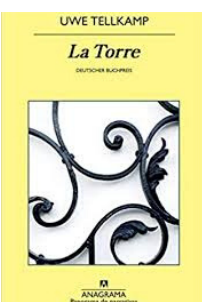
EL SALTADOR DEL MURO

Peter Schneider



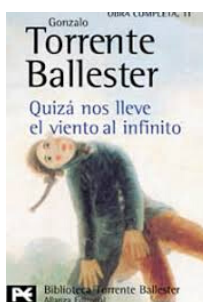
ADAM Y EVELYN

Ingo Schulze



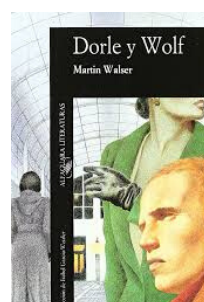
LA TORRE: SOBRE UN PAÍS DESAPARECIDO

Uwe Tellkamp



QUIZÁ NOS LLEVE EL VIENTO AL INFINITO

Gonzalo Torrente Ballester



DORLE Y WOLF

Martin Walser



EN CARNE PROPIA

Christa Wolf