

# GUIA DE LECTURA

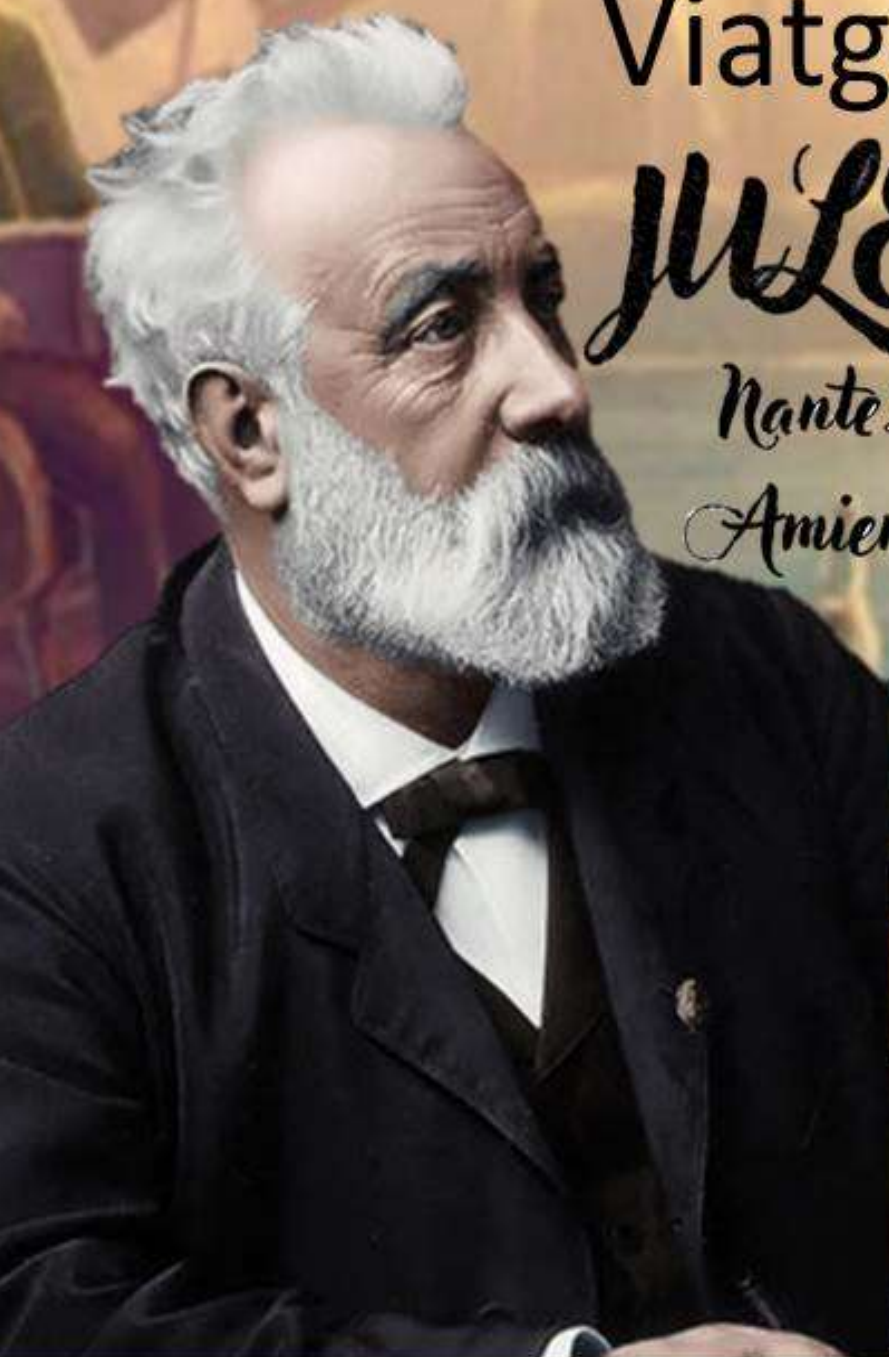
març 2023



## Viatge al món de **JULES VERNÉ**

*Nantes 8 de febrer de 1828*

*Amiens 24 de març de 1905*



Ajuntament  
de Vila-real

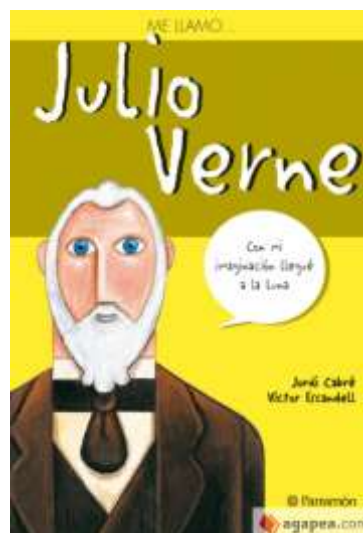


## ME LLAMO ... JULIO VERNE

texto, Jordi Cabré ilustraciones, Víctor Escandel.

Parramón, 2005

Este libro es una biografía en la que este personaje de relieve universal, relata su vida, su obra y el ambiente del mundo en el que vivió. Julio Verne ha hecho soñar a millones de niños, jóvenes y adultos con sus obras. Su pasión por los libros y su capacidad para imaginar situaciones, personajes, lugares, artefactos o vehículos del futuro le llevaron a ser considerado el precursor de la ciencia-ficción.

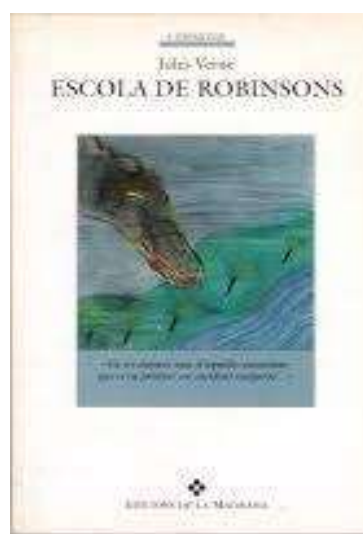


## ESCOLA DE ROBINSONS

Jules Verne ; traducció de Carme Geronés i Carles Urritz.

La Magrana 1996

Godfrey és un jove que vol córrer món i somnia ser un Robinson abans de casar-se amb la fillola del seu oncle. Aquest l'anima i d'amagat i li prepara el viatge i l'estada en una illa deserta perquè el noi pugui fer de Robinson sense que el casament perilli.



## LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES :

basat en l'obra original de Jules Verne

adaptació, Lewis York  
il·lustracions, Ian Casalucci

Lumen, 2008.

La Terra sempre ha tingut més o menys el mateix volum, però els mitjans de transport, cada vegada més ràpids, aconseguen que sembli més petita i fàcil de recórrer. Fa 136 anys, fer la volta al món en 80 dies semblava impossible. Però sempre hi ha gent intrèpida amb ganes de superar reptes, com en Phileas Fogg, el protagonista d'aquesta cronometrada obra de Jules Verne. En Fogg, acompanyat del seu fidel majordom Jean Passepartout, ens demostra que si tenim confiança en nosaltres mateixos sempre trobarem el camí. I també que, fins i tot si fracassem, sempre podem aprendre una lliçó positiva. Un text de ritme àgil, gairebé frenètic, i carregat de matisos i de girs argumentals que oferim sintetitzat per Lewis York sobre un suport de luxe: les magnífiques il·lustracions creades per a la ocasió per Ian Casalucci







## VINT MIL LLEGÜES DE VIATGE SUBMARÍ

Jules Verne, adaptació, Jesús Cortés  
dibuixos, Enric Solbes

Bromera, 2005.

L'aparició d'un misteriós monstre marí marca l'inici d'un viatge fantàstic a bord del mític submarí Nautilus del capità Nemo. Aquesta adaptació del clàssic de Jules Verne (Nantes, 1828-Amiens, 1905) descobreix als nostres lectors una de les obres cabdals de la literatura d'aventures, justament l'any en què es commemora el centenari de la mort del popular escriptor francès.



## LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES/

Jules Verne ; versió de Miquel Desclot  
il·lustracions de Javier Andrada

La Galera, 2005.

Phileas Fogg, un taciturn i ric londinenc, aposta amb els contertulís del Reform Club que es pot fer la volta al món en 80 dies. El dia que marxa coincideix amb un fabulós robatori del Banc d'Anglaterra. La policia de Scotland Yard sospita de Fogg i envia un inspector darrere seu i el seu majordom, Passepartout. Després de viure unes quantes peripècies, les aventures que viuran aquests personatges acabaran quan arribaran a Londres, un dia després de la data marcada com a límit... o no.



## 20 MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Julio Verne

Visor, 2006

Cuando de forma inesperada varios buques en distintos mares empiezan a sufrir el ataque de una monstruosa criatura marina que los manda a pique, periódicos y científicos de todo el mundo debaten alarmados acerca de la naturaleza del misterioso animal y de las causas de su comportamiento. Finalmente se prepara una fragata para acabar con la amenaza de la bestia, y a la expedición es invitado como científico el profesor Pierre Aronnax. En el barco se halla también Ned Land, el " rey de los arponeros " . Sin embargo, ninguno de ellos sospecha que están a punto de encontrarse con una aventura más fantástica y llena de emociones de lo que puedan alcanzar a imaginar, así como con un personaje peculiar e inolvidable: el Capitán Nemo.

## EL FARO DEL FIN DEL MUNDO

Julio Verne; introducción y notas Manuel Otero Toral ilustración, George Roux

Vicens-Vives, 2005.

La misión pacífica encomendada a los fareros Vázquez y Felipe en una isla aparentemente deshabitada, va a trastornarse por completo con la aparición de unos piratas sin escrúpulos que actuarán con inusitada violencia. En el enfrentamiento que sigue -todo un símbolo de dos concepciones antagónicas del mundo- se debatirán la desesperada lucha por la libertad del cabecilla de los piratas, Kongre, y la tenacidad y heroísmo, de Vázquez, con quien se alían los elementos de la naturaleza y el implacable paso del tiempo. Sin duda, una de las grandes novelas de aventuras escritas por el genial Julio Verne.



## VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

adaptación de textos, Nuria Ochoa; ilustraciones, Inés González & Radu

El País, 2006

Versión adaptada a los más pequeños de la popular novela de Verne.

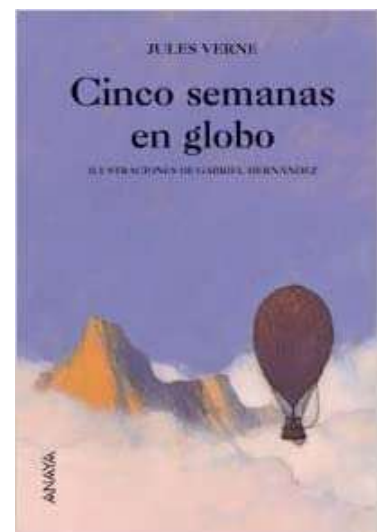


## CINCO SEMANAS EN GLOBO

Jules Verne;; presentación y apéndice, Ana Conejo ; ilustraciones, Gabriel Hernández

Anaya, 2005.

Cuando la pasión por la aventura domina a un hombre como «el intrépido» doctor Fergusson, siempre cabe la posibilidad de montarse en un globo aerostático e intentar la tavesía de África, por entonces tan arriesgada y misteriosa. Así lo hará, acompañado de su amigo Dick y del criado Joe. Novela típicamente de aventuras, la sucesión de arriesgadas peripecias mantiene la tensión del lector hasta ese límite preciso que no puede rebasarse sin que se resienta el equilibrio y la verosimilitud de la historia. Con este título, avalado por un éxito triunfal, dio Verne principio a la magna serie de sus «Viajes extraordinarios» e inició una carrera novelística tan copiosa como interesante.



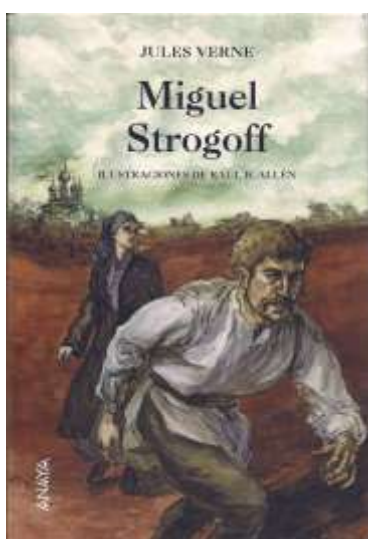


## VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

Jules Verne ; presentación y apéndice, Miguel Ángel Navarrete ; ilustraciones, Pere Ginard

Anaya, 2005

Un jeroglífico medieval casi indescifrable puede permanecer largos siglos durmiendo entre las hojas de un libro viejo. Pero, cuando por azar caiga en manos del audaz profesor Otto Lidenbrock de Hamburgo, desencadenará el viaje más espectacular de todo el siglo XIX. El profesor, su sobrino Axel y el impasible Hans verán maravillas en el interior del globo, iluminados por una inmóvil luz incomprensible. Esta novela, la más fantástica, la menos científica, tal vez la más literaria de Verne, cautivará a los lectores por la intensidad de la narración y por el indefinible misterio que encierra la naturaleza cuando se penetra en ella por los caminos de la imaginación.



## MIGUEL STROGOFF

Jules Verne ; ilustraciones, Raúl R. Allén

Anaya, 2005

Un jeroglífico medieval casi indescifrable puede permanecer largos siglos durmiendo entre las hojas de un libro viejo. Pero, cuando por azar caiga en manos del audaz profesor Otto Lidenbrock de Hamburgo, desencadenará el viaje más espectacular de todo el siglo XIX. El profesor, su sobrino Axel y el impasible Hans verán maravillas en el interior del globo, iluminados por una inmóvil luz incomprensible. Esta novela, la más fantástica, la menos científica, tal vez la más literaria de Verne, cautivará a los lectores por la intensidad de la narración y por el indefinible misterio que encierra la naturaleza cuando se penetra en ella por los caminos de la imaginación.



## LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

Jules Verne ; ilustraciones Pablo Torrecilla  
Anaya, 2005.

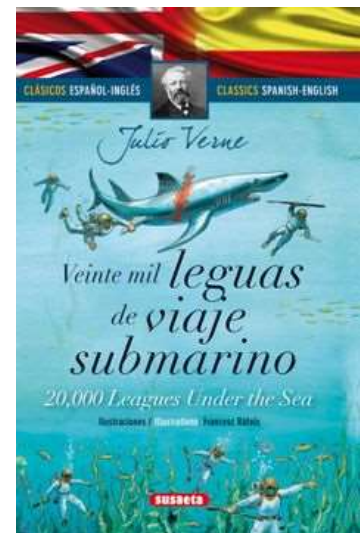
Hay momentos en que la proverbial flema inglesa, cuyo ejemplar más depurado es Phileas Fogg, no podrá resistir la tentación de dar al tozudo policía Fix un puñetazo tan efígar como flemático. Fogg, que ha apostado su fortuna a que dará la vuelta al mundo en 80 días, empleará todos los medios de locomoción a su alcance —y todos los obstáculos imaginables—: trenes, barcos, coches, y hasta un elefante y un trineo. Pero esta vuelta al mundo, en la que se combinan el humor, la aventura, el heroísmo y la típica abnegación de los personajes vernianos, reserva al lector otra sorpresa: la apuesta que a Fogg le hace perder un policía se la hará ganar impensadamente el sol.



## VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO = 20,000 LEAGUES UNDER SEA

Julio Verne ; ilustraciones, Francesc Ràfols ;  
traducción Robert Steane & Steve Owen  
Suseta, D.L. 2013.

Julio Verne es un clásico de la literatura juvenil por sus novelas de aventuras de tipo científico, en las que crea historias de ciencia ficción. Tras el éxito de Cinco semanas en globo (1862), siguió haciendo libros de aventura fantástica. Veinte mil leguas de viaje submarino se publicó por entregas entre 1869 y 1870. Sorprenden las descripciones de tantos seres y paisajes marinos, y de inventos que aún no existían o que él mejoró con su imaginación: el submarino eléctrico, las escafandras de buceo...





## VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA = JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH

Julio Verne ; ilustraciones, Francesc Ràfols ; traducción, Robert Steane & Steve Owen  
Suseta, 2013.

Julio Verne es un clásico de la literatura juvenil por sus novelas de aventuras de tipo científico, en las que crea historias de ciencia ficción. Tras el éxito de Cinco semanas en globo (1862), siguió haciendo libros de aventura fantástica. El siguiente fue Viaje al centro de la Tierra (1864), para el que se tuvo que documentar en geología, mineralogía y paleontología. Sus detalladas descripciones de animales prehistóricos maravillaron a los expertos. Este libro ofrece al joven lector una adaptación del texto de Verne en español y en inglés, para que disfrute del gran clásico al tiempo que practica la lectura en dos idiomas.



**VERNE FOR CHILDREN.** text i il·lustracions, Pablo Zamboni ; traducció a l'anglès, Robin Gill ; traducció al català , Elisenda Vergés-Bó

Edebé, 2014.

### TÍTOLS:

*DE LA TERRA A LA LLUNA = FROM THE EARTH TO THE MOON*

*20000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO = 20000 LEAGUES UNDER THE SEA*

*VIAJGE AL CENTRE DE LA TERRA = JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH*



**964 547 233**



***alpilar@vila-real.es***



**<https://www.instagram.com/biblioinfantilsvila/>**



***@agenciadelecturaelpilar***



***[www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/Infantil/Agencia-de-Lectura-El-Pilar.html](http://www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/Infantil/Agencia-de-Lectura-El-Pilar.html)***