



Luis Javier Vázquez Morilla (1971)

Nació en Morón de la Frontera y desde niño sintió atracción por el arte de su tierra. Esta afición se acrecentaría, durante los años que permaneció fuera de la localidad, época en la que comenzó a compilar su valiosa colección bibliográfica y discográfica del flamenco moronense.

Ya en Morón, orientó su afición hacia el campo de la investigación. Miembro fundador del Foro Cultural Flamenco Morón 2004, fue designado director de su revista, *A Compás*, primera publicación dedicada al arte jondo editada en nuestra localidad.

Desde entonces, con el fin de divulgar los resultados de sus pesquisas flamencas por los archivos andaluces, ha participado en numerosos cursos, jornadas y congresos, algunos tan señalados como los que conmemoraron el centenario del nacimiento de dos genios: “Diego del Gastor y su entorno” (Universidad de Málaga, 2008), y “Manolo Caracol, un cantaor de leyenda” (Universidad de Sevilla, 2009). Asimismo ha colaborado con diversos portales digitales y publicaciones especializadas, entre ellas la señera revista *Sevilla Flamenca*.

En 2015 inauguró la Colección *Cal y Canto* con su libro *El Tenazas de Morón*, biografía de Diego Bernúdez Cala, el cantaor que triunfó en el Concurso de Cante Jondo organizado en Granada en 1922 por un nutrido

grupo de intelectuales, entre ellos Manuel de Falla y Federico García Lorca. En 2017 publica el segundo volumen de la colección, *Silverio Franconetti y Los Fillos. Un viaje por la historia del flamenco*.