

Novela histórica

Si eres amante de la novela histórica echa un vistazo a esta breve guía para, hemos escogido una pequeña variedad de títulos y autores relevantes en este género.

1. *Sidi* de **Arturo Pérez Reverte** se ambienta en la España del siglo XI, desmitificando la figura del Cid Campeador o Sidi, como lo llamaban los árabes.



2. *Yo, Claudio* de **Robert Graves**.

Descubrimos a la familia del emperador Claudio. Relato apasionante de la Antigua Roma y de los mecanismos del poder que imperaban en la época.



3. *La vieja sirena* de **José Luis Sampedro**

Una mujer es testigo de la decadencia de los grandes imperios, el romano y el persa.



4. *La Ladrona de libros* de **Markus Zusak**

En esta obra se retrata a las otras víctimas del nazismo, los alemanes que no fueron adeptos al régimen de Hitler.



5. *La casa de los espíritus* de **Isabel Allende**.

Es puro realismo mágico, pero, a la vez, una visión descarnada de la turbulencia política de un imaginario país suramericano pero que el lector puede identificar con Chile, sobre todo, la dictadura de Pinochet.



6. *El clan del oso cavernario* de **Jean Marie Auel**.

Saga de los hijos de la tierra, seis novelas que nos dan una visión de la vida en la prehistoria.



7. *La catedral del Mar* de **Ildefonso Falcones**.

Ambientado en la Barcelona del siglo XIV, sus habitantes se unen para levantar una iglesia en honor a la Virgen María, la de Santa María del Mar. *La mano de Fátima* es la continuación.



8. *Los pilares de la tierra* de **Ken Follet**.

Ambientada en la Inglaterra del siglo XII y se centra en la construcción de la catedral de Kingsbrige. Apasionante novela a la que le siguen *Un mundo sin fin* y *Una columna de fuego*.



9. *El ruiseñor* de Kristin Hannah.

La Segunda Guerra Mundial con toda su crueldad es el escenario de esta novela.



10. *Dispara, yo ya estoy muerto* de Julia Navarro.

Novela que ayuda a comprender el conflicto árabe-israelí y la complejidad de las relaciones en esta zona del mundo. La historia arranca a principios del siglo XX.



11. *Los Borgia* de Mario Puzo.

Puzo retrata la vida de los Borgia, la familia del cardenal Rodrigo Borgia, quien se convertirá en el Papa Alejandro VI. Es un retrato de los juegos de poder dentro de la Iglesia Católica.



12. *Te daré la tierra* de Chufo Llorens.

Ambientada en la Barcelona del siglo XI, historia de amor, de intrigas, además de ver la convivencia entre las distintas religiones en una ciudad encerrada entre murallas.



13. *El último Catón* de Matilde Asensi.

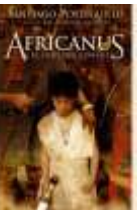
Los personajes han de pasar siete pruebas relacionados con los siete pecados capitales en la búsqueda de la Vera Cruz, si te gusta puedes leer la segunda parte El regreso del catón.



14. *Africanus* de Santiago Posteguillo.

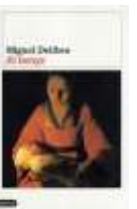
Primer título de la Trilogía de Escipión el Africano, continúa con *Las Legiones malditas* y *La traición de Roma*, igual de recomendable es la trilogía de Trajano compuesta por *Los asesinos del emperador*, *Circo máximo* y *la legión perdida*.

Ganador del premio planeta 2018 con la obra *Yo, Julia*.



15. *El hereje* de Miguel Delibes.

Premio Nacional de literatura. Ambientada en el Valladolid del S. XVI en un momento de represión religiosa y política impuesto por Carlos I que oprimía al pueblo llano.



16. *Matar a un ruiseñor* de Harper Lee.

Trata sobre el intento de defender a un hombre de color acusado de violación en una sociedad más centrada en los prejuicios raciales que en la búsqueda de justicia.



17. *Episodios de una guerra interminable* de Almudena Grandes.

Compuesto por 6 novelas independientes que narran momentos significativos de la resistencia antifranquista en un periodo comprendido entre 1939 y 1964, homenajeando los *Episodios Nacionales* de Galdós.



Inés y la alegría. El lector de Julio Verne. Las tres bodas de Manolita. Los pacientes del doctor García. La Madre de Frankestejin.

18. El infinito en un junco de Irene Vallejo.

Obra ganadora del Premio Nacional de Ensayo con más de 150 mil ejemplares vendidos. Un ensayo de 400 páginas sobre la invención de los libros en el mundo antiguo, sobre la obsesión de Ptolomeo I Sóter por reunir todo el saber del mundo en su biblioteca de Alejandría...



19. De parte de la princesa muerta de Kenezé Mourad

Transcurre en 1918 en la corte del último sultán del imperio otomano, ambientado en el Líbano, en la India y en París.

