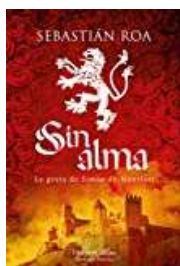


FICCIÓN

	<p>Esperando al diluvio / Dolores Redondo Destino. 572 páginas Signatura: N RED Entre los años 1968 y 1969, el asesino conocido como John Biblia mató a tres mujeres en Glasgow. Nunca fue identificado y el caso todavía sigue abierto hoy en día. En esta novela, el investigador Noah Scott Sherrington llega hasta el Bilbao de 1983 siguiendo la pista de John Biblia. Justo unos días antes de que un verdadero diluvio arrase la ciudad.</p>
	<p>La promesa / Damon Galgut Libros del Asteroide. 324 páginas Signatura: N GAL Premio Booker 2021 Los Swart son una familia blanca que vive desde hace generaciones en una granja en las afueras de Pretoria, en Sudáfrica. La narración sigue los pasos de los Swart a lo largo de más de tres décadas; a través de la minuciosa exploración de los miembros de la familia y sus conflictos, Galgut nos habla también de los cambios políticos y sociales del país.</p>
	<p>El sueño de Tutankhamón / Antonio Cabanas Ediciones B. 783 páginas Signatura: N CAB Esta novela nos sumerge en el convulso Egipto del siglo XIV a.C. Figuras como Akhenatón, Horemheb o la poderosa Nefertiti desfilan por las páginas de esta obra que también nos descubre las intrigas fraguadas a la sombra del faraón, los secretos guardados en las tumbas, cómo era la vida de quienes las construían y el alcance de las maldiciones de los dioses.</p>
	<p>El pasajero - Stella Maris / Cormac McCarthy Random House. 620 páginas Signatura: N MCC Este volumen recoge las dos últimas novelas de Cormac McCarthy. “El pasajero” es una sobrecogedora novela sobre la moralidad y la ciencia, el legado del pecado y la locura que se aloja en la conciencia humana, mientras que “Stella Maris” es una investigación filosófica que cuestiona nuestras nociones de Dios, la verdad y la existencia.</p>
	<p>Salvo mi corazón, todo está bien / Héctor Abad Faciolince Alfaguara. 357 páginas Signatura: N ABA El sacerdote Luis Córdoba está a la espera de un trasplante de corazón. Es un cura amable, alto, gordo, pero su mismo tamaño hace que no sea fácil encontrar un donante. Como los médicos le aconsejan reposo y su residencia tiene muchas escaleras, recibe hospedaje en una casa donde residen dos mujeres y tres niños. Córdoba, que es bueno y culto, goza compartiendo lo que sabe con las mujeres sin esposo y los niños sin padre.</p>

FICCIÓN



Sin alma / Sebastián Roa

Harper Collins. 702 páginas

Signatura: N ROA

1206. Después de tres años en una mazmorra del desierto sirio, Simón de Montfort regresa a Normandía. Pero el precio por la libertad ha sido la renuncia a su propia alma, la comisión de un acto horrible cuyas consecuencias lo perseguirán más allá de la vida, durante toda la eternidad. La búsqueda de la redención lo llevará hasta el sur de Francia, a una tierra azotada por el caos.



Mi sombría Vanessa / Kate Elizabeth Russell

HarperCollins. 398 páginas

Signatura: N RUS

En 2017, durante una ola de acusaciones de agresión sexual contra hombres poderosos, Vanessa Wye se ve envuelta en una polémica. Su antiguo profesor de Literatura ha sido acusado de abuso sexual por otra exalumna. Ahora, Vanessa se enfrenta a una decisión imposible: callarse o enfrentarse al trauma que marcó su adolescencia y tratar de reconstruir su vida.

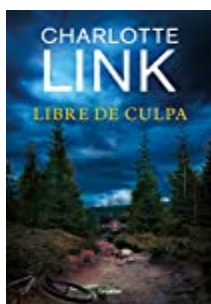


Los incomprensidos / Pedro Simón

Espasa. 302 páginas

Signatura: N SIM

Javier y Celia son un matrimonio de clase media con un hijo pequeño y una hija preadolescente. Él trabaja en una editorial y ella en un hospital. Su historia podría ser la historia de muchos. Hasta que un día invernal se marchan de excursión a Pirineos, una excursión que lo cambia absolutamente todo.



Libre de culpa / Charlotte Link

Grijalbo. 477 páginas

Signatura: N LIN

La detective Kate Linville se hace cargo de las investigaciones de dos casos en los que dos jóvenes han sido atacadas con arma de fuego. El examen de los cartuchos recogidos en ambos sucesos demuestra que el arma utilizada coincide. La policía está convencida de que los incidentes están relacionados. Sin embargo, esas dos mujeres no se conocen, no existe ningún vínculo aparente entre ellas.



La estrella de la Isla Norte / Sarah Lark

Ediciones B. 635 páginas

Signatura: N LAR

Hannover, 1910. Lo que surge entre Mia, la hija de un banquero judío, y el joven oficial Julius es amor a primera vista. Ambos comparten la pasión por los caballos, pero el resto de sus circunstancias parecen unirse en contra de su relación. Decididos a tener un futuro juntos, emigran a Nueva Zelanda, donde sueñan con montar un negocio de cría de caballos.

NO FICCIÓN

	<p>Piensa claro / Kiko Llaneras Debate. 285 páginas Signatura: 519.2 LLA</p> <p>Los datos nos rodean. Se han convertido en un activo cada vez más valioso, pero no solo para las empresas que se dedican a sacarles provecho, sino también para cualquier gobierno, institución o persona que deba tomar mejores decisiones. Todo aquello que nos interese o preocupe, puede beneficiarse de una mirada cuantitativa enormemente reveladora.</p>
	<p>Volver a Stalingrado / Xosé M. Núñez Seixas Galaxia Gutenberg. 400 páginas Signatura: 94(4)“1945/2021” NUÑ</p> <p>Premio de Ensayo Memorial Walter Benjamin, 2021. El frente del este fue el escenario más sangriento de la Segunda Guerra Mundial. Ochenta años después, la sombra de la guerra sigue muy presente en la memoria y en la política europeas, como muestra el actual conflicto entre Ucrania y Rusia.</p>
	<p>El poder de crear vida / Paula Camarós Ruiz Planeta. 475 páginas Signatura: 618.2-083 CAM</p> <p>El embarazo y la maternidad son una realidad deseada por muchas mujeres y, sin embargo, seguimos desconociendo muchísimas de las cuestiones que rodean este proceso. La autora pretende con este libro dar respuestas que permitan vivir el embarazo, el parto y el posparto de forma consciente, tranquila y empoderada.</p>
	<p>Contra la estupidez, aprende a pensar/Ricardo Moreno Castillo Espasa. 237 páginas Signatura: 159.955 MOR</p> <p>¿Para qué sirve pensar, reflexionar sobre el mundo que nos rodea? ¿Cómo aprender a pensar? Este libro responde a ambas preguntas y nos muestra lo que nos enseñan algunos de los grandes pensadores que nos han precedido.</p>
	<p>El arte del bisturí / Arnold van de Laar Salamandra. 427 páginas Signatura: 617-089(091) LAA</p> <p>A partir de sus conocimientos y su propia experiencia, el cirujano holandés Arnold van de Laar realiza un incisivo recorrido por el pasado, el presente y el futuro de su especialidad médica a través de algunas de las operaciones más célebres de la historia. Desde los tiempos oscuros de las sangrías hasta los esterilizados quirófanos de alta tecnología actuales.</p>

INFANTIL

**La carta del abuelo / Michael Morpurgo**

Andana. 48 páginas

Signatura: I1 MOR

Cada Navidad, Mia lee con su familia una carta que le escribió su abuelo. Es una carta en la que él expresa su sincero deseo de que Mia viva en un mundo mejor y donde recuerda con cariño los momentos que pasaron en su huerto encontrándose ranas y sembrando plantas.

**Gora ezberdintasuna, Juliette / Nerea Kortabitarte**

25 páginas

Signatura: I1 KOR

Juliette gure neska ausarta aniztasunaren aliatu leiala da. Zazpi urte besterik ez duen arren, gozatu egiten du beste kultura batzuk ezagutzen eta guztiok, gure muga eta indarguneekin, bereziak, ezberdinak eta errepikaezinak garela deritzo.

**El retrato del conejo / Emmanuel Trédez**

Lóguez Editorial. 29 páginas

Signatura: I1 TRE

A Conejo de le ocurre una gran idea: ¿y si pidiera a un pintor que un retrato le hiciera? Enseguida va a buscar a su amigo Cerdo, que de todos sus amigos es el más cuerdo. Tú que conoces bien el mundo del arte, ¿qué pintor podrías aconsejarme capaz de sacar a relucir mi mejor cara para que una comadreja de mí se enamorara?

**Alicia y el cerebro maravilloso / Nazareth Castellanos**

Penguin Random House. 36 páginas

Signatura: I1 CAS

¿Sabías que nuestro cerebro está formado por un bosque? ¿Y sabías que de él también vienen nuestras emociones? A través de sencillas metáforas y coloridas ilustraciones, la neurocientífica Nazareth Castellanos explica cómo funciona el cerebro y cómo cuidarlo para que crezca.

**Los libros no se comen / Carlie Sorosiak**

SM. 33 páginas

Signatura: I1 SOR

A Leopoldo le gusta mucho su vieja librería y recomendar libros a sus clientes, libros que elige con mucho cuidado. La mayoría de sus clientes son humanos, pero un día llega una cabra que está más interesada en comerse los libros que en leerlos.

INFANTIL

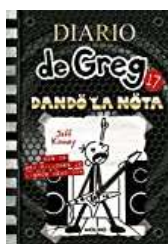


La maldición del Nilo / Juan Gómez Jurado-Bárbara Montes

B de Block. 204 páginas

Signatura: I3 MON

La tía Paula pensó que pasar unos días en El Cairo sería divertido. El plan era ver el despertar del Nilo, un ritual único que se celebra cada doscientos años. Pero alguien ha robado la estatua de Hapi, el dios del río, y ha desatado las plagas de Egipto. Si no recupero la figura a tiempo, el destino de la familia Black estará en peligro.

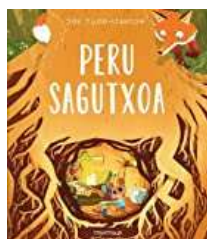


Dando la nota. Diario de Greg 17 / Jeff Kinney

Molino. 217 páginas

Signatura: I3 KIN

Cuando Greg Heffley decide irse de gira con el grupo de rock de su hermano Rodrick, los Celebros Retorcidos, Greg no sabe dónde se está metiendo. Pero pronto comprobará que acostarse a las mil, actuar sin cobrar, pelearse con los colegas y estar sin blanca forma parte de la vida rocanrolera.



Peru sagutxo / Joe Todd-Stanton

Tarttalo. 33 páginas

Signatura: I1 TOD

Peru sagutxo betidanik bizi da bere kasa, eta halaxe bizitzea gustatzen zaio. Baina ustekabeko gonbidatu bat afaritara etorri ondoren, betiko errutinara itzuliko al da? Ala konturatuko da, agian, atsegina izan daitekeela noizbehinka afaria partekatzekeo lagun bat izatea?



El bosque de las hadas encantadas / Las Ratitas

Destino. 143 páginas

Signatura: I2 RAT

Las Ratitas van de excursión al bosque y encuentran una piedra tan bonita y especial que se la quedan. Esa noche, ¡descubren que la piedra esconde un hada luminosa! Cuando esta les cuenta que un cazador de hadas taló el árbol donde vivían y se llevó a sus compañeras, Las Ratitas deciden ayudarla a rescatarlas.



El elefante en la sombra / Nadine Robert y Valerio Vidali

Libros del Zorro Rojo. 48 páginas

Signatura: I1 ROB

Había quien decía que el elefante era un gruñón. Había quien aseguraba que estaba ocultando su tristeza. Había quien creía que simplemente prefería la sombra. Un día, los animales de la sabana decidieron que tenían que hacer algo para que el elefante recuperara su buen humor.