

**VII CERTAMEN LITERARIO  
*ENRIQUE SEGOVIA ROCABERTI***

**2019**

***CONCURSO DE  
POESÍA SATÍRICA***

EDITA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA BIBLIOTECA  
Y DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE CHINCHÓN (ABACH)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: ABACH

© DE LOS TEXTOS: Los autores

SEPTIEMBRE de 2019

D.L.: M.29499-2019

Edita: Asociación de Amigos de la Biblioteca y del Archivo Histórico de Chinchón (ABACH)

Imprime: Graficas Icarpe (Aranjuez)

Imagen de la cubierta:

Espectáculo cómico-aurino en la Plaza Mayor de Chinchón, 1952.

Fotógrafo: Gonzalo Gómez Marcitllach.

**ÍNDICE**

PRÓLOGO..... 4

*POEMAS PREMIADOS*

*Patria querida*, por Juan Manuel Seco del Cacho..... 5

*El paciente galés*, por Roberto Martín Moreno..... 11

*SELECCIÓN DE POEMAS FINALISTAS NO PREMIADOS*

*La reunión de los perros*, por Reinier del Pino Cejas..... 18

*España, ínsula de nones*, por Benito Vinuesa Guerrero..... 23

*Satironía inter pares... para mear y no echar gota*,  
por José Antonio Martínez González..... 24

*Patriotas*, por Manuel Carrasco Moreno..... 28

## PRÓLOGO

La Asociación de Amigos de la Biblioteca y del Archivo Histórico de Chinchón premia con esta publicación los trabajos galardonados en el VII Certamen Literario Enrique Segovia Rocaberti, es decir el ganador y el finalista. Además, se ha incluido una pequeña selección de poemas finalistas no premiados con la autorización de los autores.

El VII Certamen Literario Enrique Segovia Rocaberti se convocó en febrero de 2019, con plazo de presentación de trabajos hasta abril. En esta ocasión el género elegido ha sido la poesía satírica.

Como siempre, es complicado para el jurado poder seleccionar un ganador y un finalista ante tanta variedad de estilos y formas de entender la sátira con tanto acierto.

Nos alegra que continuemos teniendo tantos seguidores, que año tras año participan en nuestro concurso con renovada ilusión. Muchas gracias a todos por su participación.

El gran escritor chinchonés Enrique Segovia Rocaberti cultivó con gracia la sátira, en su poesía y en sus artículos. Sirva, como siempre, este pequeño folleto también como recuerdo de su obra y de su figura.

La Junta Directiva.

**La Junta Directiva de ABACH**

**PREMIO**

*PATRIA QUERIDA*

POR

JUAN MANUEL SECO DEL CACHO



JUAN MANUEL SECO DEL CACHO

Nacido en Madrid en 1965. Es doctor en filología, profesor y traductor ocasional.

En 1988 publicó el poemario titulado *Perdiendo el juicio final*. (Ayuntamiento de Talavera de la Reina, 1988) y ha participado en varias antologías poéticas, entre otras, *Aldea poética VI* (Madrid, Ópera Prima, 2013) y *Latidos de la vida* (ebook, Buenos Aires Libróptica, 2013). También ha participado, con traducciones, en: *Antología de poesía inglesa, siglos XVI-XX* (ed. bilingüe, Salamanca, Anglo-American Studies, 1991) y en *Antología poética* (ed. bilingüe, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2000).

Ha sido galardonado con los premios:

Premio “Joaquín Benito de Lucas” de Poesía. Talavera de la Reina (Toledo, 1987)

Premio de Traducción Literaria de la Universidad de Extremadura (Cáceres, 1993)

Premio “Arcipreste de Hita” de Poesía. Hita (Guadalajara, 1994)

Premio Internacional de Poesía “Casco Histórico”. Toledo (2012)

Premio de Poesía “Arte con Palabras”. Miami (Florida, EE. UU., 2016)

## **PATRIA QUERIDA**

***Pseudónimo: Cojuelo***

Entre místicos y pillos,  
el paria y el abusón,  
donjuanes y lazarillos,  
gran reserva y garrafón.

Cantaoras y toreros,  
guitarreros, bailaoras,  
trovadores y troveros,  
y el sarao, a todas horas.

Entre churras y merinas,  
entre nobleza y gentuza,  
naranjitos y meninas,  
entre el genio y la chapuza.

Quijotes y dulcineas,  
hidalgos y ganapanes,  
calistos y melibeas,  
proletarios y holgazanes.

Próceres, conquistadores,  
romería y botellones,  
señoritos, vividores,  
y el trabajo, a trompicones.

Entre valles y mesetas,  
el asceta y el borracho,  
charangas y panderetas,  
la *jet set* y el populacho.

Sequías, inundaciones,  
arrocitos y fabadas,  
quevedos y calderones,  
sainetes y españoladas.

Entre chismes y opiniones,  
quien pinta el mal o el remedio,  
logros, equivocaciones,  
y la virtud no está en medio.

El mileurismo y el ere,  
el tesón y la pereza,  
entre una España que muere  
y otra España que bosteza.



Entre enemigos y hermanos,  
entre Pinto y Valdemoro,  
entre nobles y villanos,  
siglos de caca y de oro.

Entre el quiero y el nopuedo,  
podemos y noqueremos,  
la democracia y el dedo,  
entre el medio y los extremos.

Entre sus más y sus menos,  
sus santos y pecadores,  
malos vasallos ... y buenos,  
*si oviessen buenos señores.*

Pocas cosas más extrañas  
que este curioso teatro:  
cuando no hay dos Españas,  
es porque hay tres o cuatro.

***Por Juan Manuel Seco del Cacho  
(Madrid, España)***



**FINALISTA**

*EL PACIENTE GALÉS*

POR

ROBERTO MARTÍN MORENO



ROBERTO MARTÍN MORENO

Nacido en Barakaldo en 1976, se trasladó con su familia al municipio de Torrejuncillo (Cáceres), siendo aún muy niño.

Actualmente trabaja como celador en el hospital San Pedro de Alcántara de Cáceres.

Comenzó a escribir poesía en el año 2010, y obtuvo el Premio Literario de la V Gala Cultural de Torrejuncillo el año 2014.

En 2017 publicó su primer libro "*Con acentu pringón*" compuesto por 113 poemas (cerca de 8000 versos) de corte satírico, escritos con el acento extremeño torrejoncillano e inspirados en diferentes sucesos y acontecimientos acaecidos en los últimos años, en clave de humor.

## **EL PACIENTE GALÉS**

**Seudónimo: Amonar**

-Mama,préstame atención.  
Escúchame, cara guapa.  
Tienes que hacer como papa.  
Coge la jubilación  
y empieza una nueva etapa.

Mama, por Dios, hazme caso.  
Sería un bonito gesto  
que a tu hijo predilecto  
le vayas ya dando paso.  
Eso sería lo correcto.

No quiero subir el tono,  
pero me estoy encendiendo.  
Yo sé que eres un icono,  
¡pero te aferras al trono  
lo mismo que a un clavo ardiendo!

¡Dame ya el bastón de mando!  
Perdona si alzo la voz.  
Pero ya me estoy cansando,  
pues los años van pasando  
y se me pasa el arroz.

-No me digas más sandeces.

La misma conversación  
hemos tenido mil veces.  
Si no te doy el bastón  
es porque no lo mereces.

-Don Felipe De Borbón  
me da bastante la brasa  
cuando me dice con guasa,  
en un tono vacilón,  
que a mí el arroz se me pasa.

Ser Príncipe eternamente  
parece ser mi destino.  
-¡Ay, Carlos, no seas cansino!  
Y trata de ser paciente  
que ya cambiará tu sino.

Así que venga, ¡espabila!  
Ve a decirle a la Camila  
que no pienso jubilarme.  
Seguiré en primera fila,  
pues no pienso retirarme.

¡Ya verás cómo se emperra!  
Hace solo unas semanas  
vino aquí y me echó por tierra.  
¡Pues se va a quedar con ganas  
de ser Reina de Inglaterra!

-¿Entonces no abdicarás?  
-¡Pues claro que no, insensato!  
No pienso hacerlo jamás.  
¿Por qué dar un paso atrás  
si tengo cuerda pa rato?

A ver cómo te lo explico  
pa que te entre en la sesera.  
De momento no hay motivo  
pa no seguir en activo.  
Me siento una quinceañera.

-Pues si opones resistencia,  
convertirme en Su Excelencia  
parece que está a años luz.  
¡Ay, Señor, dame paciencia  
pa soportar esta cruz!

***Por Roberto Martín Moreno  
(Torrejón de la Calzada, Cáceres, España)***





**SELECCIÓN DE  
POEMAS FINALISTAS  
NO PREMIADOS**

## **LA REUNIÓN DE LOS PERROS**

**Seudónimo: Oh**

*Es el mayor de los yerros  
posponer canes a humanos.*

**Enrique Segovia Rocaberti.**

Se juntaron cuatro canes  
en singular reunión  
y entablaron discusión  
sobre dueños y desmanes.

Uno, el perro de un obrero,  
se quejó de trabajar  
cuidando siempre el hogar  
y sin recibir dinero.

Debería ser el que cuida  
la casa el mejor pagado.  
Dijo y se rascó el costado  
de la forma establecida.

El perro de un militar  
ladró: Todo es muy sencillo.  
A puro diente y colmillo  
es necesario luchar.

El hombre ha sido un traidor  
y no se merece nada  
de lealtad. La lucha armada  
resarcirá nuestro honor.

El cachorro consentido  
del párroco alzó la voz:  
La violencia es algo atroz  
y el Creador la ha prohibido.

Servir a los hombres fue  
nuestra sagrada misión.  
Nos traerá la salvación  
si resistimos con fe.

Un sabueso meditaba  
con porte muy superior  
pues su dueño, el senador,  
como un hijo lo trataba.

Debemos reflexionar.  
Rebeliones y arrebatos  
pueden cederle a los gatos  
el reinado familiar.

La fe nos ha sostenido  
Más, si la guerra hay que hacer,  
se me ocurre proponer  
que fundemos un partido.

Juntemos los ideales,  
Estatutos, fundamentos.  
Busquemos los argumentos  
de otras razas y animales.

Solo encontrando la unión  
entre la casta perruna  
losperros tendremos una  
genuina emancipación.

Preparemos un congreso,  
convoquemos multitudes.  
Los perros con más virtudes  
dirigirán el proceso.

Así quedaron. Sus sueños  
se saturaron de luz  
y esperanzas sin la cruz  
dictatorial de los dueños.

Volvió al trabajo el vigía.  
Se retiró el militar.  
El otro can fue a rezar  
y al mundo nació otro día.

Se divulgó por los cerros  
un llamado popular  
a los canes a integrar  
el partido de los perros.

Pero, a tenor de la ley,  
a todos llega el mensaje.  
La cachorrita de un paje  
informó al perro del rey.

Con esa actitud tan parca  
de los grandes regidores  
citó a los conspiradores  
la mascota del monarca.

Ningún perro ha conseguido  
de aquel encuentro saber:  
¿Cómo pudieron ceder  
en la idea del partido?

Los cuatro perros cambiaron  
de manera repentina  
y a su lucha clandestina  
de súbito renunciaron.

Sus ambiciones felices  
la vida cubrió con creces.  
Condes, duques y marqueses  
los consienten con perdices.

Y hasta buscan ocasión  
para, en honor de aquel día,  
encontrarse todavía  
en singular reunión.

***Por Reinier del Pino Cejas  
(Caimito, Artemisa, Cuba)***

**ESPAÑA ÍNSULA DE NONES**

***Seudónimo: Nevino Beatus***

Bajo un radiante sol y un cielo inmenso,  
tierra fértil, riquísimos melones,  
parece España ínsula de nones  
que aquí todo se hace por...consenso.

Al pueblo siguen dando circo y pienso,  
-que aquí pensando somos campeones-,  
no paran de tocarnos...las razones,  
el malestar se masca, va en ascenso.

Resguárdate al socaire de las olas  
que no está para bollos ahora el horno  
y nunca las desgracias vienen solas.

Qué pena siempre toca, ¡qué bochorno!,  
un capataz sin luces y sin bolas:  
¡árbol de navidad sin un adorno!

***Por Benito Vinuesa Guerrero  
(Granada, España)***

**SATIRONIA INTER PARES... PARA MEAR Y NO  
ECHAR GOTA**

**Seudónimo: Joan Calandra**

Con espantosa frecuencia,  
con rigor y disciplina  
desaguaba sus instintos  
en mi puerta o en la esquina,  
al día dos o tres veces,  
el chucho de mi vecina.  
Yo devolvía sus ofrendas  
con la misma medicina.  
La permuta azafranada,  
amoniacal y salina,  
que pipí llaman los finos  
y que el vulgo llama orina,  
en un diálogo de sordos  
que seconvirtió en rutina  
por no bajarnos del burro,  
me daba muy mala espina.

...

Se armó la marimorena  
y acrecentó la mohína.  
Yo reconozco que soy  
de idiosincrasia latina  
pero que de broncas huyo



sea en mi barrio o en La China,  
no dije ni mu a sus gestos  
y a sus gritosdi sordina...  
Llamó a los municipales  
mi susodicha vecina:  
-¡Joder, agentes, mirad,  
que mi puerta es su letrina,  
los bajos de mi fachada  
son una auténtica ruina!  
Viendo que dimes, diretes,  
hacían la cuestamás pina  
le hice una empática oferta,  
con habilidad ladina,  
invitándola a una taza  
de café con cafeína  
para aclarar diferencias  
al salir de la oficina,  
con empatía y en calma  
descorriendo la cortina  
(en pendencias los dos pierden  
si alguien de los dos se obstina).  
...  
Me dijo que su pareja  
era oficial de marina  
y ella me contó que tuvo

educación ursulina.

...

Ahora en las siestas de mayo,  
cuando el silencio domina,  
a la danza de Vitruvio  
le echamos su vitamina.  
Si pensáis que soy machista  
por decir que está divina  
este encanto de mujer  
con el garbo de una reina,  
Yo os diré que lo decís  
por pura envidia cochina,  
pues fue la naturaleza  
artista de obra tan fina.  
¡Qué regalo de los dioses!  
¡qué escándalo de vecina!  
con juegos, con arrumacos,  
antes de entrar en harina,  
en tangas me baila tangos  
monárquicos de Argentina.  
-¡Las dos orejas y el rabo!,  
ladra el can, grita Delfina,  
y de risa nos meamos  
Al acabar la tesina...  
¡Vaya un pedazo de cielo!

¡qué esplendidez más felina!  
¡qué enmienda para mis penas!  
¡qué preciosidad de ondina!  
¡bendito el orín perruno!  
¡bendita, mi golondrina!  
...  
¡Que se me queme la olla  
y me arda la cocina!...  
-¡Al diablo: tomemos aire,  
vamos a echar la propina,  
saca el anís de Chinchón  
y dame tu golosina!

***Por José Antonio Martínez González  
(Los Dolores, Murcia, España)***

***PATRIOTAS***

***Seudónimo: Quevedos impertinentes***

De los valores patrios celadores,  
Con la frente altiva y la cara al sol,  
Su gran orgullo es ser español,  
Y a los demás se sienten superiores.

El rojo y gualda son sus colores,  
El valor y la patria, en su corazón,  
Pero su verdadera religión  
Está en su cartera de valores.

Con la insignia de España de pulsera  
Y cantando el himno nacional,  
Se suelen arropar con su bandera

Pero para disimular,  
Podrían cambiarse la careta,  
Y, caso necesario, de chaqueta.

***Por Manuel Carrasco Moreno (Chinchón)***