

NUEVA OPCIÓN DE LECTURA EN EBIBLIO EN PC SIN CONEXIÓN A INTERNET

A partir de la semana del 14 de marzo 2022 se añade una nueva forma de lectura en eBiblio sin necesidad de conexión a Internet.

Esta nueva modalidad de lectura se podrá realizar desde el PC con la aplicación de lectura de sobremesa **Thorium**. Es una alternativa a la lectura en PC a través de la aplicación Adobe Digital Editions.

¿COMO FUNCIONA LA NUEVA MODALIDAD DE LECTURA EN PC EN EBIBLIO?

El usuario/a podrá descargar este programa en su ordenador: [Thorium Reader](#) (deberá descargar el programa dependiendo de si su sistema es Windows o MAC).

Una vez descargado, debe elegir el idioma desde Opciones de configuración / Settings.

Cuando el usuario/a realice el préstamo en eBiblio, si elige la opción Lectura offline desde un ordenador se le descargará un archivo LCP que se abrirá con el programa Thorium.

The screenshot shows the eBiblio user interface. At the top, there are three navigation tabs: "Mis libros", "Catálogos", and "Opciones de configuración". Below the tabs is a search bar with the word "Buscar" and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are two buttons: "Todos los libros" and a "+" button. Below the search bar is a section titled "Reanudar lectura" with a "Todos los libros" button. Underneath, two book covers are displayed. The first cover is for "El Viejo y El Mar" by Ernest Hemingway, with a blue background and white text. The second cover is for "Tricheurs d'élite" by Louise Gauthier, with a black background and a red and white profile of a head. Below each book cover is its title and author's name, followed by a vertical ellipsis menu icon.

Una vez descargado el archivo, el usuario/a podrá disfrutar de la lectura sin conexión a Internet. La primera vez le solicitará un acceso que serán sus credenciales de acceso a eBiblio Madrid (nº de carné de lector y contraseña).

Thorium - El Viejo y El Mar (Spanish Edition)

El viejo y el mar

Era un viejo que pescaba solo en un esquife en la corriente del Golfo y llevaba ochenta y cuatro días sin hacer una sola captura. Los primeros cuarenta días le había acompañado un muchacho. Pero, después de tantos días sin pescar un solo pez, los padres del chico dijeron que el viejo estaba decidida e irremediabilmente *salao*, lo que equivale al colmo de la mala suerte y, obedeciendo sus órdenes, el chico se había embarcado en otro bote que pescó tres peces de buen tamaño la primera semana. Al muchacho le daba lástima ver al viejo volver cada día con el esquife vacío y siempre procuraba ayudarle a cargar con los rollos de sedal, con el bichero y el arpón, y con la vela que llevaba aferrada en torno al mástil. Estaba remendada con sacos de harina y, recogida, parecía el estandarte de una eterna derrota.

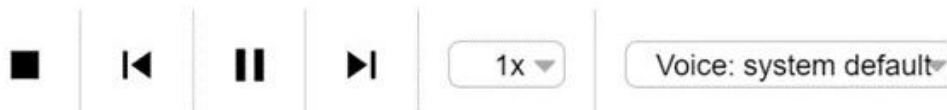
El viejo era flaco y reseco y tenía la nuca surcada de profundas arrugas. Las manchas marrones del cáncer benigno de piel que produce el reflejo del sol en el mar tropical teñían sus mejillas. Dichas manchas se extendían por ambos lados de la cara y sus manos tenían las agrietadas cicatrices que causa el sedal al manipularlo cuando pican peces grandes. Pero ninguna de ellas era reciente. Eran viejas como surcos en un desierto sin peces.

Todo en él era viejo excepto sus ojos, que tenían el mismo color que el mar y eran alegres e indómitos.
 —Santiago —le dijo el chico mientras subían por la orilla donde había quedado varado el bote—, podría volver con usted. Hemos ganado un buen dinero.
 El viejo había enseñado a pescar al muchacho, que le tenía mucho aprecio.
 —No —respondió—. Estás en un bote con buena estrella. Quédate con ellos.
 —Pero recuerde que una vez pasó usted ochenta y siete días sin pescar nada y luego pescamos peces grandes a diario durante tres semanas.
 —Lo recuerdo —dijo el viejo—. Sé que no te fuiste porque dudases de mí.
 —Mi padre me obligó. No soy más que un chiquillo y debo obedecerle.
 —Lo sé —repuso el viejo—. Es muy normal.
 —No tiene mucha fe.
 —No —coincidió el viejo—. Pero nosotros sí la tenemos, ¿verdad?
 —Sí —respondió el muchacho—. ¿Puedo invitarle a una cerveza en la Terraza y después ya llevaremos los aparejos a casa?
 —¿Por qué no? —dijo el viejo—. De pescador a pescador.
 Se sentaron en la Terraza. Muchos pescadores se burlaron del viejo pero él no se enfadó. Otros, los mayores, lo miraron y sintieron lástima. Pero no lo demostraron y se limitaron a conversar cortésmente acerca de la corriente, las profundidades a las que habían arrastrado el sedal, el buen tiempo que hacía y lo que habían visto. Quienes habían tenido éxito ese día, habían llegado ya, habían limpiado los marlines y los llevaban tendidos sobre dos planchas con las que cargaban varios hombres que se tambaleaban al extremo de cada una de ellas, para transportarlos a la lonja donde esperarían a que el camión del hielo los llevase

más información

Dispone de diferentes opciones de configuración del texto, un buscador, marcadores y anotaciones.

También ofrece una opción de **text-to-speech automática** (con el idioma configurable dentro de la aplicación).



Esta opción no depende de ningún navegador web para su escucha, se debe elegir los diferentes idiomas que aparece dentro del programa. Por lo tanto, no provocará los problemas de audición de otros programas.

DEVOLUCIÓN ANTICIPADA DE DOCUMENTOS DESDE THORIUM

El usuario/a podrá devolver el contenido directamente desde este programa. En el Inicio de la aplicación, deberá clicar en los tres puntos que aparecen al lado del título que se quiere devolver y seleccionar **Eliminar**



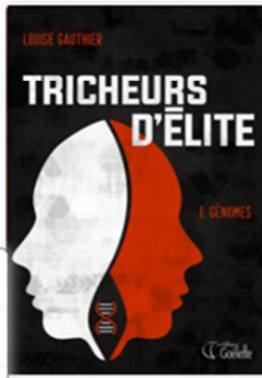
Buscar



Reanudar lectura



El
Ernest Hemingway



Tricheurs d'élite t...
Louise Gauthier

Acerca de este libro

Eliminar

Exportar

En la ventana siguiente, confirmar con un Sí la devolución:

