

## CLÁSICOS / KLASIKOAK

- Cela, C.J. La familia de Pascual Duarte. Destino, 1985
- Delibes, M. El camino. Destino, 2019
- Delibes, M. El disputado voto del señor Cayo. Círculo de lectores, 1985
- Delibes, M. Los santos inocentes. Destino, 2019
- Muñoz Molina, A. El jinete polaco. Planeta, 1991
- Pinilla, R. Verdes valles, colinas rojas. Tustquets, 2005. (3 vol.)
- Sánchez Ferlosio, R. El Jarama. Planeta DeAgostini, 1999
- Sender, J.R. Requiem por un campesino español. Destino, 1978

- El extraño viaje. Fernán-Gómez, F. 1964
- El lapiz, la nieve y la hierba. Méndiz, A. 2017
- El somni. Farnarier, C. 2009
- El sur. Erice, V. 1983
- Flores de otro mundo. Bollain, 1998
- Intemperie. Zambrano, B. 2019
- Los santos inocentes. Camus, M. 1984
- O que arde. Laxe, O. 2019
- Rams. Hákonarson, G. 2015
- Surcos. Conde, N. 1951
- Tasio. Armendariz, M. 1984
- Vacas. Medem, J. 1991



## PELÍCULAS / FILMAK

- Amama. Dir. Altuna, A. 2016
- Arraianos. Dir. Enciso, E. 2012
- El cielo gira. Alvarez, M. 2004
- El espíritu de la colmena. Erice, V. 1973



<https://www.bibliotecaspublicas.es/pamplona-yamaguchi>

Catálogo on-line:  
<http://www.navarra.es/opac>

Plaza Yamaguchi 12  
31008 Pamplona  
948-264028  
[bibliyam@cfnavarra.es](mailto:bibliyam@cfnavarra.es)

## LA ESPAÑA VACIADA HUSTUTAKO ESPAINIA



Un paisaje para la literatura  
Literaturarako paisaia bat



Guía de lectura  
Irakurketa gida

Biblioteca Pública de Yamaguchi  
Yamaguchiko herri liburutegia



Casi un género en sí mismo, es en estos últimos años cuando varios escritores y escritoras han convertido el mundo rural en protagonista de sus libros.

¿España vacía o España vaciada? Aunque el primer término fue el más usado durante unos años ahora se prefiere hablar de la España vaciada. Se alude a este término porque no es algo que ha ocurrido por casualidad, ni se trata de una foto fija de un territorio, sino que ha sido resultado de una política de desarrollo que ha dejado al margen el mundo rural.

En lo que se coincide es en querer dejar de lado esa imagen negativa del mundo rural en la literatura, llena de clichés como el atraso, analfabetismo, miseria....

Como nos cuenta Navarro de Castro "es un mundo muy duro y eso es ineludible, pero también hay gente con principios, que se ayudan unos a otros, que cuida la tierra y respeta la naturaleza".

María Sánchez, autora de Tierra de mujeres nos cuenta que "está cansada del periodismo sepulturero que se recrea en los pueblos fantasma". Aquí hay gente haciendo cosas: agricultura respetuosa con el territorio, ganadería extensiva y gente conectada en redes a través de internet.... hay vida... futuro...

## NARRATIVA ACTUAL EGUNGO NARRATIBA

- Adón, P. Las efímeras. Galaxia Gutenberg, 2015
- Carrasco, J. Intemperie. Seix Barral, 2013
- Cerdâ, P. Los últimos: voces de la Laponia española. Pepitas de Calabaza, 2016
- Llamazares, J. La lluvia amarilla. Seix Barral, 1999

- Lorenzo, S. Los asquerosos. Blackie Books, 2018
- Martínez, G. Un cambio de verdad: una vuelta al origen en tierra de pastores. Seix Barral, 2020
- Merino, J.M. El río del Edén. Alfaguara, 2012
- Mesa, S. Un amor. Anagrama, 2020
- Molino, S. de. La España vacía. Turner, 2016
- Montañez, B. Niadela. Errata Naturae, 2021
- Moreno, L. Por si se va la luz. Lumen, 2013
- Mourelo, S. La naturaleza del silencio. La línea del horizonte, 2019
- Navarro de Castro, R. La tierra desnuda. Alfaguara, 2019
- Rivas, M. Las llamadas perdidas. Alfaguara, 2002
- Sánchez, M. Tierra de mujeres. Seix Barral, 2019
- Simón, A.I. Feria. Círculo de Tiza, 2020