

Oficio de editor

Argitaratzailearen ofizioa



Ilustraciones · Irudiak: Max

La figura del editor es poco conocida, pero su papel en la larga historia de la creación literaria resulta imprescindible. Esta muestra de títulos pone el foco en la vida y obra de algunos grandes editores reales o ficticios.

Editorearen lana ez da oso ezaguna, baina ezinbesteko eginkizuna bete du literatur sorkuntzaren historia luzean. Izenburu sorta honek zenbait editore erreal edo faltsuren bizitzan eta lanean jartzen du arreta.

MEMORIAS DE EDITORES · ARGITARATZAILEEN MEMORIAK

BARRAL, Carlos. [Memorias](#). Lumen, 2015*

HERRALDE, Jorge. [Un día en la vida de un editor](#). Anagrama, 2019

KORDA, Michael. [Editar la vida. Mitos y realidades de la industria del libro](#). Debate, 2005*

MUCHNIK, Mario. [Lo peor no son los autores. Autobiografía editorial 1966-1997](#). Taller de Mario Muchnik, 1999

SALINAS, Jaime. [Cuando editar era una fiesta. Correspondencia privada](#). Tusquets, 2020*

TUSQUETS, Esther. [Confesiones de una editora poco mentirosa](#). Tusquets, 2005

FICCIONES DEL MUNDILLO EDITORIAL ·
ARGITALETXEEN MUNDUKO FIKZIOAK

BORRÁS, Rafael. [La subasta](#). Berenice, 2019*

DUKES, Karen. [El último libro](#). Planeta, 2020

FERGUSON, Will. [Happiness](#). Emecé, 2002*

FOENKINDOS, David. [La biblioteca de los libros rechazados](#).
Alfaguara, 2017

GINSBERG, Debra. [Lo mejor que le puede pasar a una agente literaria](#).
Maeva, 2008*

JAMES, P.D. [El pecado original](#). Ediciones B, 1994*

MALLORQUÍ, César. [El juego de los herejes](#). Espasa, 2009*

MARTÍNEZ DE LEZEA, Toti. [Egurra S.A.](#) Erein, 2020

MARTÍNEZ DE LEZEA, Toti. [La editorial](#). Erein, 2020

MIURA, Shion. [La gran travesía](#). Nocturna, 2018*

NABOKOV, Vladimir. [La verdadera vida de
Sebastian Knight](#). Anagrama, 1999*

ROCA, Paco. [El invierno del dibujante](#).
Astiberri, 2018 (cómic)

SHARPE, Tom. [La gran pesquisa](#).
Anagrama, 1992

THORNE, Sally. [Cariño, cuanto te
odio](#). Espasa, 2017*



OTRAS TRAMAS CON RELATOS O PERSONAJES DEL SECTOR · BESTE TRAMA BATZUK, SEKTOREKO KONTAKIZUNEKIN EDO PERTSONAIEKIN

- CHIROVICI, E.O. [El libro de los espejos](#). Literatura Random House, 2017
- FIELDING, Helen. [El diario de Bridget Jones](#). Lumen, 2001
- GRANDES, Almudena. [Atlas de geografía humana](#). Tusquets, 1998*
- KEYES, Marian. [¿Quién te lo ha contado?](#) Plaza & Janés, 2004*
- LEHMAN, Serge; PEETERS, Frederik. [El hombre garabateado](#). Astiberri, 2018
- MCINERNEY, Jay. [Al caer la luz](#). Libros del Asteroide, 2017*
- MILLÁS, Juan José. [El desorden de tu nombre](#). Alfaguara, 2008*
- MUÑOZ PUELLES, Vicente. [La fábrica de betún](#). Anaya, 2012
- MURAKAMI, Haruki. [Tony Takitani](#). En: *Sauce ciego, mujer dormida*.
Círculo de Lectores, 2008
- STEGNER, Wallace. [El pájaro espectador](#). Libros del Asteroide, 2010*

EL MUNDO EDITORIAL EN EL CINE · ARGITALETXEEN MUNDUA ZINEMAN

- [Atlas de geografía humana](#). Dir.: Azucena Rodríguez. España, 2007
- [Dobles vidas](#). Dir.: Olivier Assayas. Francia, 2018*
- [El diario de Bridget Jones](#). Dir.: Sharon Maguire. Reino Unido, 2001
- [El editor de libros](#). Dir.: Michael Grandage. Reino Unido, 2016
- [En un rincón de la Toscana](#). Dir.: Brad Mirman. Reino Unido, 2005*
- [La biblioteca de los libros rechazados](#). Dir.: Rémi Bezançon. Francia, 2019
- [Sé infiel y no mires con quién](#). Dir.: Fernando Trueba. España, 1985*
- [Tony Takitani](#). Dir.: Jun Ichikawa. Japón, 2004

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y CALLEJA, Enrique. [Saturnino Calleja y su editorial](#). Ediciones de la Torre, 2006*

MORET, Xavier. [Tiempo de editores. Historia de la edición en España, 1939-1975](#). Destino, 2002*

SATUÉ, Enric. [El diseño de libros del pasado, del presente, y tal vez del futuro. La huella de Aldo Manuzio](#). Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998

TRAPIELLO, Andrés. [Imprenta moderna. Tipografía y literatura en España, 1874-2005](#). Campgràfic, 2006

VILA-SANJUÁN, Sergio. [Pasando página. Autores y editores en la España democrática](#). Destino, 2003

ANÁLISIS Y REFLEXIONES SOBRE EL OFICIO ·

OFIZIOARI BURUZKO AZTERKETAK ETA HAUSNARKETAK

CALASSO, Roberto. [Cien cartas a un desconocido](#). Anagrama, 2007

[Conversaciones con editores. En primera persona](#). Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006*

CRUZ, Juan. [Un oficio de locos](#). Ivorypress España, 2011*

EPSTEIN, Jason. [La industria del libro. Pasado, presente y futuro de la edición](#). Anagrama, 2002

GIL, Manuel; RODRÍGUEZ, Joaquín. [El paradigma digital y sostenible del libro](#). Trama, 2011

NADAL, Jordi; GARCÍA, Francisco. [Libros o Velocidad. Reflexiones sobre el oficio editorial](#). FCE, 2005

SCHIFFRIN, André. [La edición sin editores](#). Destino, 2000

UNSELD, Siegfried. [El autor y su editor](#). Taurus, 2004

Revista: [Trama y texturas](#). Trama Editorial, 2007

- ALONSO ERAUSQUIN, Manuel. [El libro en un libro. La edición, primer medio de comunicación de masas.](#) Ediciones de la Torre, 2004
- CHIVELET, Mercedes. [Diccionario de edición.](#) Acento, 2001
- GILL, Eric. [Un ensayo sobre tipografía.](#) Campgràfic, 2004
- HASLAM, Andrew. [Creación, diseño y producción de libros.](#) Blume, 2007
- JARDÍ, Enric. [Así se hace un libro.](#) Arpa & Alfíl, 2019
- MANGAS-VEGA, Almudena. [Autopublicar. Los nuevos circuitos para autores e investigadores.](#) UOC, 2016
- MARTIN, Douglas. [El diseño en el libro.](#) Pirámide, 1994
- SESMA, Manuel. [Tipografismo. Aproximación a una estética de la letra.](#) Paidós, 2004
- SQUILLONI, Arianna. [En la oficina del editor.](#) Pantalia, 2019
- ZAVALA RUIZ, Roberto. [El libro y sus orillas.](#) FCE, 2012

*material disponible en otras bibliotecas de Navarra

*material hau eskuragarri dago Nafarroako beste liburutegi batzuetan

CivicanLib.blogspot.com

www.bibliotecaspublicas.es/civican