

PELÍCULAS-FILMEAK

- A Bittersweet life. Corea del Sur, 2005
- Barton Fink. USA, 1992
- El exótico hotel Marigold. Gran Bretaña, 2011
- Flores rotas. USA, 2005
- The Florida Project. USA, 2017
- Fuerza mayor. Suecia, 2014
- Gran Hotel. USA, 1932
- Gran Hotel Budapest. USA, 2014
- El hotel de los líos. USA, 1938
- Ladykillers. USA, 2004
- Lost in translation. USA-Japón, 2003
- Mamma mía!. Gran Bretaña, 2008
- Muerte en Venecia. Italia, 1971
- La noche de la Iguana. USA, 1964
- El nuevo exótico Hotel Marigold. Gran Bretaña, 2015
- Lo imposible. España, 2012

- Notting hill. Gran Bretaña, 1999
- París, Texas. Francia-Alemania, 1987
- Psicosis. USA, 1960
- El quinteto de la muerte. USA, 1955
- El resplandor. USA, 1980
- Thelma & Louise. USA, 1991
- Una habitación con vistas. Gran Bretaña, 1986
- Una noche en Casablanca. USA, 1945
- Up in the air. USA, 2009
- Viaje a Darjeeling. USA, 2007

Encuétranos en:

Hemen aurki gaitzazu:



Catálogo on-line: <http://www.navarra.es/opac>



Nuestra web:

<https://www.bibliotecaspublicas.es/pamplona-yamaguchi>

Plaza Yamaguchi 12

31008 Pamplona

948-264028

bibliyam@cfnavarra.es



Habitación 24 24. Logela

Guía de lectura



Gran Hotel Budapest

Irakurketa gida

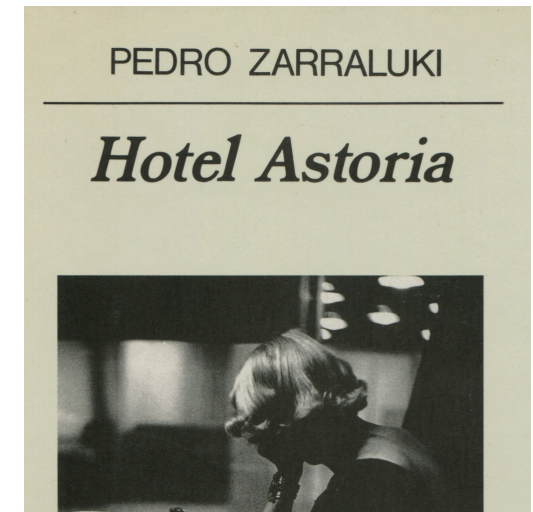
Biblioteca Pública de Yamaguchi
Yamaguchiko herri liburutegia



LIBROS-LIBURUAK

Novela /Nobela

- Barnes, J. Chesil Beach. Anagrama, 2008
- Barnes, J. On Chesil Beach. Vintage Books, 2008
- Bly, N. La vuelta al mundo en 72 días y otros escritos. Capitán Swing, 2018
- Bolaño, R. El tercer Reich. Anagrama, 2010 (Hotel del Mar)
- Carrère, E. Calais. Anagrama, 2017
- Chandler, R. Todo Marlowe. RBA, 2010
- Chejov, A. La dama del perrito, en Cuentos imprescindibles. DeBolsillo, 2003
- Christie, A. Asesinato en el Orient Express. Molino, 2003
- Christie, A. Cita con la muerte. RBA, 2011
- Christie, A. En el hotel Bertram. Círculo de Lectores, 1996
- Dicker, J. El enigma de la habitación 622. Alfaguara, 2020
- Dostoievski, F. El jugador. Alianza, 2006
- Forster, E.M. Una habitación con vistas. Círculo de Lectores, 1993
- Guerriero, L. La soledad no tiene género. Aquí y ahora en un hotel de Bergen. Altair, 2017
- Hammett, D. Todos los casos del agente de la Continental. RBA, 2012
- Kawabata, I. La casa de las bellas durmientes. Caralt, 2004
- Le Sueur, A. El mejor hotel del Himalaya o Cómo sobrevivir cinco años en Lasa. Ediciones B, 2000
- Mann, T. La Muerte en Venecia. Edhasa, 2005
- Mann, T. Der Tod in Venedig. Fischer, 2008
- Mann, T. Herioa Venezian. Ibaizabal, 1992
- Mann, T. La montaña mágica. Edhasa, 2005
- McCarthy, C. No es país para viejos. Mondadori, 2006
- Nabokov, V. Lolita. Anagrama, 2018
- Neuman, A. El viajero del siglo. Alfaguara, 2009
- Ogawa, Y. Hotel Iris. Ediciones B, 2002
- Proust, M. En busca del tiempo perdido. Valdemar, 2000-2005
- Rubin, D. y Prior, M. Gran hotel Abismo. Astiberri, 2016 (Cómic)
- Sepúlveda, L. Hotel Z, en La lámpara de Aladino. Tusquets, 2008
- Sivak, M. El salto de papá. Seix Barral, 2018
- Steel, D. Un hotel en Hollywood. Plaza Janés, 2009
- Towles, A. Un caballero en Moscú. Salamandra, 2018
- Zarraluqui, P. Hotel Astoria. Anagrama, 1997



“Hotel, viaje y literatura han conformado una trenza inseparable desde que a los seres humanos nos da por contar historias y nos gusta escucharlas o leerlas. El hotel siempre fue un teatro de operaciones ideal para imaginar todo tipo de guerra librada dentro de la conducta humana” (Laureano Debat, Jot Down)

"Hotelak, bidaiak eta literaturak trentza banaezina osatu dute gizakioi istorioak kontatzeko ematen digunetik eta horiek entzutea edo irakurtzea gustatzen zaigunetik. Hotela beti izan zen operazio-antzoki ezin hobia giza jokabidearen barruan gerra mota guztiak irudikatzen ". (Laureano Debat, Jot Down)