

Dolores López Asensi.
Red de bibliotecas Municipales de Lliria (Valencia)
C/ Purísima nº 50.46160 Lliria
Dolores.lopez@lliria.es

BIBLIOTECA FÁCIL.

RESUMEN.

Este proyecto forma parte del conjunto de programas que construyen la visión de nuestra biblioteca que es convertirse en espacio de encuentro para la ciudadanía, el centro de referencia de acceso libre y democrático a la información, apoyo a los procesos formativos de conocimiento y ocio creativo a lo largo de toda la vida de las personas con especial atención a los colectivos más vulnerables.

Nuestra Misión es ofrecer un espacio seguro, accesible e inclusivo, atender a todos los perfiles de usuarios con programas personalizados y facilitar las sinergias colaborativas entre ellos.

Uno de estos programas es Biblioteca Fácil cuya finalidad es que los colectivos a los que va dirigido desarrollen sus capacidades y autonomía personal, integren la biblioteca como parte de su vida y como un lugar de referencia seguro, agradable y enriquecedor. Estos objetivos se consiguen utilizando la lectura y los espacios bibliotecarios como herramientas de inclusión.

Palabras clave: Biblioteca Pública. Inclusión Social. Biblioteca Tercer Espacio. Biblioteca Social.

ABSTRACT

This project is part of a set of programs that supports the development of our library's vision to provide a multi-purpose meeting place for citizens. This space will serve as a reference center offering free and democratic access to information, as well as a source of support in the form of training processes for those seeking to acquire further education. Finally, it will make available a lifelong resource for simple recreational leisure to enhance people's lives, with particular focus on those social groups that are most vulnerable.

Our mission is to offer a secure, accessible and inclusive space that provides services for all user profiles through personalized programs that facilitate the collaborative synergies they share.

Among these programs is included "Easy Library," whose primary goal is to support selected social groups by developing more fully their personal capacities and sense of autonomy, and by helping them integrate the library into their lives as a place of reference that is safe, pleasant and enriching. We will achieve all of these objectives by

providing the overall opportunity to read along with the various library spaces as inclusive tools.

Key words: Public Library; Social Inclusion; Third Space Library; Social Library

INTRODUCCIÓN.

¿Pueden las bibliotecas cambiar la vida de las personas?

Desde la Red de Bibliotecas de LLíria pensamos que sí. Por eso, desde hace décadas nos hemos situado como motor de cambio de nuestra Comunidad diseñando programas adaptados a colectivos con características comunes **que han construido la marca de nuestra biblioteca**, De ahí Biblioteca y escuela, que incluye una carta de servicios dirigida al colectivo docente: maletas a la carta, préstamo de materiales de animación, asesoramiento bibliográfico especializado etc.) .También campañas anuales para público dirigido: *Menuts lectors Grans Històries* , *Bon Día Biblioteca i Llegir es compartir*. Contamos con programas de aprendizaje a lo largo de la vida que incluyen proyectos como “Vivir mejor” que pretende fomentar la responsabilidad sobre la propia salud física y mental; “Comunicarnos mejor”, a través de la teoría de Marshall Rosenberg del lenguaje y la comunicación no violenta; Conversation Groups, que hace posible a través de voluntarios extranjeros la práctica de idiomas con nativos; talleres para emprendedores, que orientan para tomar decisiones a la hora de montar negocios. Con nuestros programas que utilizan la lectura y el fomento de la identidad propia como estrategias se crea comunidad, relaciones y sinergias colaborativas entre los participantes. Ejemplos de ello son los clubes de lectura- uno de novela general y otro de novela histórica- y el proyecto de digitalización y difusión de la colección local, que incluye además del fondo que está accesible en nuestra web, exposiciones propias, certámenes literarios para prestigiar autores locales y difusión de donaciones mediante conferencias o charlas. De esta manera se muestran los fondos donados y se fomentan las donaciones locales a la vez que se crea identidad valorando lo propio.

Pensamos que la biblioteca pública es una de las instituciones más democráticas que existen ya que garantiza de forma universal el acceso a la información, por la gratuidad de sus servicios para todos los perfiles de usuarios. Es una herramienta blanca y **niveladora** de transformación de las comunidades

En este marco que es nuestra Misión, se enmarca “*Biblioteca fácil*” **que suma a la marca biblioteca una dimensión más social**, su finalidad es la Inclusión y tiene como destinatarios colectivos con capacidades diversas.

FASES DEL PROYECTO.

1ª FASE. En 2005 la biblioteca inició un proyecto de colaboración con el Centro Ocupacional “El Prat”, que atiende a personas con diferentes tipos de discapacidades psíquicas. La finalidad era mejorar las habilidades sociales del alumnado. Desde entonces dos grupos de alumnos, divididos por su grado de autonomía, visitan la biblioteca semanalmente: un grupo lo hace martes y el otro miércoles, siempre

acompañado por sus educadoras. El centro asiste a unos 35 alumnos adultos, principalmente de Lliria, y en porcentaje inferior de pueblos cercanos.

Después de más de 10 años los resultados:

- Los alumnos esperan con impaciencia su visita semanal a la biblioteca. Es la segunda actividad mejor valorada, la primera es el viaje de fin de curso.
- La biblioteca se ha convertido en un espacio que controlan y en el que se sienten seguros. Forma parte de su vida de tal manera que algunos vienen por las tardes de forma autónoma.
- Al hacer uso del servicio de préstamo han asumido la responsabilidad que comporta sus normas.
- Ha aumentado su grado de autonomía personal.
- El resto de los usuarios ha normalizado su percepción de este colectivo.
- Colaboran con la biblioteca en la elaboración de detalles y obsequios (puntos de lectura, libretas, carpetas, etc.) para los voluntarios de otras actividades y para la celebración de efemérides.

Con esta experiencia tan positiva para alumnos y educadores del C.O. El Prat y para nosotros, desde la biblioteca decidimos para el curso 2017/201818 diseñar y poner en marcha "Biblioteca Fácil".

2ª FASE. En 2017 decidimos incluir a los alumnos del Centro Ocupacional, con los que estábamos trabajando desde 2005, en una de las campañas de fomento lector para el alumnado de Primaria, concretamente en "Leer es compartir". En esta campaña participaron junto a los alumnos de 1º, 6º de Primaria y 4º de la ESO de todos los centros educativos de la localidad. Música y lectura son utilizadas como herramientas de inclusión social.

3ª FASE 2018/2019

El nuevo proyecto toma forma partiendo de la base del trabajo realizado durante años con los grupos escolares y del centro ocupacional, pero abriéndose además a otros participantes: los asociados de Pentagrama, personas con enfermedades mentales, y también el taller municipal de memoria-Alzheimer.

Las actividades se han ajustado al extremo al perfil de los usuarios; cada grupo tiene su propio club de lectura fácil mensual y sus actividades de fomento lector y visitas a la biblioteca.

1.-Al Centro Ocupacional El Prat, personas con diversidad funcional.

2.- A la asociación Pentagrama, una entidad social y sin ánimo de lucro que lucha por la integración social y laboral de las personas que padecen una enfermedad mental y que fue constituida legalmente el año 2013 en Lliria. Está formada por personas con

enfermedad mental, profesionales, personas implicadas en la integración de personas con enfermedad mental, colaboradores y voluntariado.

<http://www.associaciopentagrama.org/>

3.-El otro colectivo es de suma importancia: las personas con Alzheimer o demencia y sus cuidadores. La IFLA publicó las Directrices para servicios bibliotecarios destinados a personas con demencia ya en 2008. El envejecimiento de la población hace que este sea un sector de población al que es necesario atender de forma adecuada. No en vano el Ayuntamiento de Lliria hace unos años que viene ofreciendo el taller de Memoria-Alzheimer, que presta atención a 25 personas. Funciona como una unidad de “respiro” para los familiares de los afectados que realizan distintas actividades por las mañanas en el Hogar del Jubilado, con el fin de mantener la mayor calidad de vida posible.

4.- Alumnado de 6º de Primaria y 4º de ESO de los centros escolares del municipio. En total participan 6 centros de Primaria y 2 institutos de secundaria, sumando 18 aulas y un total de 450 escolares.

OBJETIVOS GENERALES.

- Convertir la lectura en un recurso de inclusión, mediante la realización de actividades que permitan a los participantes disfrutar con la lectura literaria compartida en voz alta y practicar habilidades sociales como la escucha y el respeto.
- Dar visibilidad y combatir el aislamiento de algunos colectivos sociales en riesgo de exclusión, normalizando su participación en actividades culturales dirigidas a escolares y/o familias.
- Potenciar la memoria y aumentar la autoestima de los participantes con diversidad funcional y/o social facilitando su acceso a la información desde la biblioteca, contribuyendo a su aprendizaje permanente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Utilizar el espacio y los servicios bibliotecarios como herramientas de inclusión social.
- Fomentar el grado de autonomía personal.
- Normalizar la visibilidad de este colectivo en un espacio comunitario.
- Ofrecer a los alumnos una actividad didáctica que los saque de la rutina diaria.
- Disfrutar con la lectura.
- Potenciar la memoria.
- Aprender habilidades sociales.
- Aumentar la autoestima.
- Enriquecer su cultura.
- Convertir la lectura en un hábito.
- Participar en actividades culturales.
- Despertar la imaginación y la emoción.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Saber escuchar.

- Adquirir competencias básicas.
 - Mejorar la calidad de vida de los participantes.
- Convertir la Biblioteca en un espacio de referencia, seguro en la vida de los usuarios de estos colectivos.
 - Normalizar la participación de estos colectivos en una de las campañas de fomento lector para escolares.
 - Dar a los escolares la posibilidad de interactuar con personas con capacidades diversas.
 - Propiciar el respeto mutuo.
 - Fomentar lazos de amistad y aprecio entre los participantes.
- Mejorar la calidad de vida de los participantes.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS.

- Garantizar que la biblioteca es un espacio seguro y accesible para estos colectivos.

Las personas tienen que percibir los espacios de la Red de Bibliotecas de Llíria como seguros. La biblioteca es lugar de referencia donde ir. Han logrado la autonomía personal suficiente para hacer uso de los servicios (préstamo de materiales, uso de ordenadores, participación en actividades no organizadas exclusivamente para ellos etc.)

Saben que la biblioteca se lo hace fácil y no se van a sentir en desigualdad con nadie.

- El fomento de la lectura y la música como herramienta de inclusión social.

La lectura es una herramienta excelente de socialización, promueve el diálogo intergeneracional. En el caso de la campaña en la que Pentagrama y el C.O. participan en las sesiones con los escolares de 4º de la E.S.O y 6º de Primaria se consigue un equilibrio perfecto que crea sinergias en ambas direcciones. Aquí también es muy importante la música. Se han compuesto canciones *ex profeso* para esta campaña que introducen conceptos bibliotecarios.

La lectura en voz alta, como la música (en este caso la voz cantada), se realizan en varias direcciones.

La lectura en voz alta facilita el aumento de la autoestima, porque les da a los participantes el tiempo y el espacio necesario para ser escuchados en silencio, con respeto y sin interrupciones ni correcciones.

La música, y en este caso la voz cantada y los ritmos percutidos con el cuerpo, con la participación de todo el alumnado en cada una de las prácticas, se introduce puntualmente en cada actividad durante la exposición del contenido literario, creando una gran expectativa a los participantes. Además, es fuente

de aprendizaje. En esta campaña se consideró fundamental introducir en el alumnado conceptos bibliotecarios, música y palabras a través de la canción. Se compuso para la canción “La biblioteca respetaremos”, coautoras de música y letra: Cristina Vázquez (Kummerlin) y Ángeles Gaudioso (Animalibros).

Estar incluidos en la campaña de fomento del hábito lector “Leer es compartir” y formar parte de un club de lectura les hace sentirse parte de un equipo, aumenta su autoestima y su socialización y estimula sus capacidades.

ACTIVIDADES, ACCIONES O SERVICIOS REALIZADOS HASTA EL MOMENTO

Para el C.O. “El Prat”

- Dos veces por semana, durante dos horas, visitan la biblioteca.
- Una actividad de cuenta cuentos anual para ellos.
- Participan como colaboradores de la biblioteca (carpetas, puntos de lectura, libretas) con productos fabricados por ellos
- Están incluidos en la campaña “Leemos juntos “con 4º de la ESO y 6ª de Primaria.
- Tienen su club de lectura fácil mensual en la biblioteca.

Para la asociación Pentagrama.

- Sesiones de fomento lector de la campaña “Leemos juntos “con 4º de la ESO y 6º de Primaria.
- Sesiones mensuales de su club de lectura fácil y actividades derivadas junto a su educadora y la formadora contratada por la biblioteca en la agencia de lectura.

Para el taller de memoria-Alzheimer.

Sesiones de su club de lectura fácil en el hogar del Jubilado con la formadora contratada por la biblioteca.

Para los alumnos de 4º de ESO y 6º DE Primaria

Actividad de fomento lector “Leer es compartir” con los usuarios del centro ocupacional y la asociación Pentagrama.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

En cada centro escolar del municipio:

-Se realiza una reunión con el profesorado implicado en la actividad y la dirección del centro. Les explicamos con detalle el desarrollo de la actividad y los objetivos. Les motivamos para que disfruten también ellos con la visita a la biblioteca y les pedimos su colaboración en el reparto de folletos a las familias.

En la biblioteca pública:

-Se realiza una sesión conjunta de un aula de 6º o de 4º de la ESO y un grupo del centro ocupacional o de la asociación Pentagrama. Durante la primera parte de la sesión las monitoras desarrollan simultáneamente en dos salas diferentes dinámicas adecuadas a cada colectivo. Los usuarios del centro ocupacional aprenden la canción sobre la biblioteca junto a la monitora con formación musical mientras el alumnado de los colegios o institutos aprende a mejorar la lectura en voz alta utilizando la voz, el ritmo y la melodía.

Después del tiempo establecido para efectuar estos talleres, se unen todos en la misma sala y se distribuyen por parejas formadas por un adulto del centro ocupacional y un joven alumno. Para romper el hielo cantan la canción de la biblioteca y, posteriormente, se procede a la lectura en voz alta, del lector avanzado al lector inicial. La duración de cada sesión es unos 60 minutos. El número de participantes en cada sesión depende de la ratio de las clases.

Los clubes de lectura fácil.

Dadas las diferentes características de los destinatarios, se realizan dos actividades:

- “Llegim junts... el món” (Leemos juntos...el mundo) para las personas con Alzheimer.

Basándonos en el programa de la biblioteca de Illinois "*Tales and Travel Memories*", programa de gran éxito en Estados Unidos, cada sesión se convertirá en un viaje imaginario a un destino de todo el mundo. Diseñado por la bibliotecaria jubilada Mary Beth Riedner y el personal y voluntariado del Distrito de la Biblioteca Pública de Gail Borden, la serie se ofrece mensualmente a personas diagnosticadas en centros de atención de la memoria local. Desarrollado de acuerdo con las Directrices de la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas) para servicios bibliotecarios para personas con demencia, cada programa de una hora utiliza el tema de una excursión imaginaria a un destino en todo el mundo. En cada una de las sesiones, los participantes son saludados personalmente. Se utiliza un globo o un mapa grande para mostrar a cada persona dónde se encuentra ahora y dónde se encuentra el país o estado seleccionado. Los participantes se turnan para leer en voz alta un cuento popular o una historia representativa del área. La historia ha sido reescrita en letra grande y cada persona recibe una copia para guardar. Cinco hechos interesantes acerca de la ubicación, también escritos en letra grande, son leídos en voz alta por los participantes. Se distribuyen libros ilustrados sobre el destino, seleccionados de las colecciones para adultos y niños de la biblioteca y los participantes hojean varios libros a su propio ritmo. Música, recuerdos, *souvenirs*, páginas para colorear, banderas y, a veces, alimentos pueden incorporarse en el programa. En cualquier caso, la conversación está asegurada.

“Llegim junts... els clàssics” (Leemos juntos los clásicos)para las personas del centro ocupacional el Prat y la asociación Pentagrama.

Número máximo de participantes: 8 personas con capacidad de lectura suficiente. Si hubiera

Con voluntarios de apoyo podría ampliarse el número de participantes. En este caso serán los destinatarios los que vengan a la agencia de lectura para llevar a cabo allí la actividad. Este programa ofrece una oportunidad única para que las personas con discapacidades intelectuales y de desarrollo experimenten la inclusión comunitaria, la conexión social, el aprendizaje permanente, la autodeterminación y la autodefensa. Los participantes como grupo determinan todos los aspectos de su participación en las sesiones del club , la selección de libros dentro de la sección de Lectura Fácil de la biblioteca, y se les anima a expresar sus opiniones, deseos y necesidades. Esta sesión no es una clase de lectura tradicional o un programa de tutoría. Aunque los miembros pueden mejorar las habilidades de lectoescritura, el enfoque está en leer para aprender, no para aprender a leer. Elementos igualmente importantes del programa son la interacción social y la inclusión de la comunidad.

El objetivo es que los miembros interactúen con más frecuencia y de nuevas maneras con los materiales de lectura, entre ellos y con la comunidad que los rodea. En cada una de las sesiones, los participantes son saludados personalmente y se turnan para leer en voz alta el libro que se haya consensuado leer juntos. Al tratarse de una colección de clásicos adaptados a Lectura Fácil, aprovecharemos para poner a disposición de los participantes todos aquellos libros, películas, música o cualquier otro material disponible en la biblioteca relacionado con la lectura que se está compartiendo. Estos usuarios pueden llevarse en préstamo todo aquello que les interese. Evidentemente, serán necesarias varias sesiones para leer un libro entero, de manera que procuraremos que cada uno de los dos grupos que participan en este programa (Centro ocupacional El Prat y Asociación Pentagrama) lean los mismos libros a lo largo del curso aunque en momentos diferentes, para que la biblioteca vaya comprando ejemplares suficientes para los usuarios de una forma eficiente y lógica. Además de realizar la lectura del libro clásico adaptado a lectura fácil, en cada sesión leeremos un artículo, poema o relato del Programa de Fiestas de San Miguel de Llíria, comenzando por el de 2018 y después aprovechando que la biblioteca dispone en su fondo local digitalizado ejemplares de estos programas desde el año 1943. Se trata de una lectura corta, que conecta a los participantes con su entorno más cercano y con la historia de su municipio

AGENTES CON LOS QUE SE COLABORA.

La biblioteca está en continuo contacto con la dirección y *el profesorado del centro ocupacional , la monitora y los voluntarios de la asociación Pentagrama, la monitora del taller de Memoria-Alzheimer, así como los profesores de 4º de la ESO y los maestros de 6º de Primaria* de todos los centros educativos de la localidad. Así como con las formadoras contratadas por la biblioteca para realizar la campaña de fomento lector y clubes de lectura.

PLAN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN.

COMUNICACIÓN

Hicimos reuniones previas para dar a conocer el proyecto. La directora de la biblioteca se reunió con la concejala de Servicios Sociales y Políticas Inclusivas para explicarle el proyecto, hecho que supone una colaboración trasversal entre concejalías porque la biblioteca pertenece a Cultura.

Una vez obtenido el visto bueno hicimos reuniones individualizadas de presentación del proyecto, entre la directora de la biblioteca y la formadora que lleva los clubes y los responsables del taller Ocupacional, Pentagrama y taller de Memoria –Alzheimer. Responsables de la biblioteca explicaron a los directores y tutores de 6º de primaria, así como 4º de la ESO de los centros educativos que participan en la campaña “Leemos juntos”, el proyecto de inclusión con el centro ocupacional y la asociación de personas con enfermedades mentales.

En septiembre se les remitió el calendario con todas las sesiones del año. Puntualmente se les recuerda las sesiones.

DIFUSIÓN

Las actividades que componen el proyecto son difundidas de forma individualizada en la web del Ayuntamiento. Por supuesto en la web de la biblioteca, Facebook y Twitter.

En 2018 la Xarxa de Biblioteques ha sido premiada con uno de los premios María Moliner por el proyecto de fomento lector “Leemos juntos”.

CALENDARIO DE VISITAS A LA BIBLIOTECA DEL CENTRO OCUPACIONAL EL PRAT:

Todos los martes y miércoles de septiembre a junio, ambos incluidos, visitan la biblioteca haciendo uso de sus servicios en sesiones matinales de dos horas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Alcance y relevancia del proyecto.

Este proyecto ha sido premiado con el primer premio por la Fundación Biblioteca Social, este año 2019.

Indicadores cuantitativos:

Nº de asistentes: 450 Alumnos de todos los cursos de 6º de Primaria y 4º de la ESO.

Alumnos de Centro Ocupacional: 40

Asociación Pentagrama: 24

Taller Municipal de Memoria –Alzheimer: 15

Número de actividades:

1º Fase 2005/20017.

De 8 a 10 visitas mensuales de septiembre a junio, ambos incluidos. Visitan la biblioteca los usuarios del Centro Ocupacional, en sesiones matinales de dos horas.

Cuentacuentos específico: 8.

2º Fase 2017/2018

De 8 a 10 visitas mensuales de septiembre a junio, ambos incluidos. Visitan la biblioteca los usuarios del Centro Ocupacional, en sesiones matinales de dos horas.

10 sesiones de leer es compartir con el Centro Ocupacional.

3º Fase 2018/2019

De 8 a 10 visitas mensuales de septiembre a junio, ambos incluidos. Visitan la biblioteca los usuarios del Centro Ocupacional, en sesiones matinales de dos horas.

14 sesiones de leer es compartir.

28 sesiones de clubes de lectura fácil.

Impacto en atención a la diversidad. La finalidad del proyecto es precisamente atender de forma selectiva la diversidad de los colectivos a los que va dirigido con el objetivo de la inclusión social.

CONCLUSIONES DE LAS SESIONES DE “LEER ES COMPARTIR” REALIZADAS DURANTE EL CURSO 2017/2018

1. Las sesiones realizadas en conjunto entre Primaria y el centro ocupacional han sido enriquecedoras antes, durante y después de la propia actividad. Según nos han explicado los profesores, algunos alumnos de Primaria expresaron su inquietud al saber que iban a compartir actividades con personas con discapacidad y la tutora pudo trabajar ese tema en el aula, de forma que acudieron a la actividad con una preparación adecuada y disfrutaron de la lectura compartida al tiempo que normalizaron la interacción con personas diferentes.

2. También los propios usuarios del centro ocupacional y sus educadores nos han expresado que han disfrutado mucho de todas las sesiones y también cómo han agradecido compartir esas actividades con los niños.

3. Hemos logrado igualar en oportunidad a todos los ciudadanos del municipio, sea cual sea su cultura bibliotecaria o tradiciones familiares. La actividad ha beneficiado a todas las familias residentes en el municipio de forma democrática e integradora. Esto lo hemos conseguido con creces gracias a las canciones que hemos utilizado en

todas las sesiones, creadas para esta campaña y que han demostrado ser un recurso lúdico y enriquecedor para promocionar la biblioteca.

4. La lectura en voz alta, de tú a tú, entre los alumnos de 6º de primaria y el centro ocupacional, ha buscado plantear la actividad en momentos clave de la formación del lector. Ha sido una forma lúdica y efectiva para enseñar a los participantes una estrategia de recuperación de la comunicación directa y personal, una forma de establecer o fortalecer vínculos afectivos y de fomentar el diálogo. Hemos podido comprobar cómo los alumnos participantes compartían la lectura de forma respetuosa, disfrutando al máximo de la oportunidad que tenían. Los docentes también nos han expresado cómo esta actividad viene a reforzar su trabajo en el aula, especialmente con los más mayores. Además, hemos utilizado con ellos también el recurso de las canciones de la biblioteca, siendo uno de los momentos que más han disfrutado en cada una de las sesiones.

CONCLUSIONES DE LAS SESIONES DE LA ACTIVIDAD “LEER ES COMPARTIR” REALIZADAS HASTA AHORA DURANTE EL CURSO 2018/2019.

1. Las sesiones realizadas en conjunto entre Secundaria y el Centro Ocupacional y la asociación Pentagrama han resultado muy satisfactorias para todos los participantes. Los adolescentes, además de conocer mejor los servicios de la biblioteca y el fondo bibliográfico adecuado para ellos, han podido compartir un momento de lectura y conversación con personas con diversidad funcional.
2. Durante el desarrollo de la sesión se establecen momentos de complicidad entre los participantes. También los docentes de secundaria que participan nos han compartido la buena respuesta de algunos alumnos con dificultad de aprendizaje en la actividad. Algunos de ellos tienen dificultad con la lectura y sin embargo han hecho el esfuerzo de leer en voz alta a personas con discapacidad, salvando así sus propias barreras y vivenciando una experiencia de inclusión social en dos direcciones.

CONCLUSIONES DE LAS SESIONES DE LOS CLUBES DE LECTURA FÁCIL “LEEMOS JUNTOS” REALIZADAS DURANTE EL CURSO 2018/2019:

Taller de memoria-Alzheimer:

1. Desde la primera sesión han disfrutado mucho con la propuesta y esperan con impaciencia la siguiente sesión. Cada vez participan más usuarios.
2. Mejora su sociabilidad al ejercitar la escucha y el respeto hacia la persona que lee.
3. Ejercitan sus habilidades cognitivas y otras capacidades.
4. Estimulan sus recuerdos, compartiéndolos en el grupo.
5. Mejora su autoestima y su motivación para realizar actividades intelectuales.

Taller ocupacional:

1. Desde la primera sesión sus educadoras han aprovechado para trabajar en el centro su capacidad lectora durante las semanas que transcurren entre sesión y sesión.

2. Mejora su sociabilidad al ejercitar la escucha y el respeto hacia la persona que lee.
3. Ejercitan sus habilidades cognitivas y otras capacidades como el diálogo ya que consensuan entre todos la lectura elegida.
4. Mejora su autoestima y su motivación para realizar actividades intelectuales hasta el punto de que hay usuarios que no pueden participar en estos momentos por su bajo nivel de lectura y que se están esforzando por mejorarlo para poder participar en el club.
5. Les ayuda a sentirse lectores, compartiendo los mismos intereses que el resto de clubes de lectura de la biblioteca y de la comunidad lectora en general.

Asociación Pentagrama:

1. Desde la primera sesión han participado en la selección de las lecturas a compartir y han aportado sus intereses, demostrando así una gran motivación para recuperar el hábito lector que muchos de ellos han perdido por causa de sus enfermedades mentales.
2. Mejora su sociabilidad al ejercitar la escucha y el respeto hacia la persona que lee.
3. Ejercitan sus habilidades cognitivas y otras capacidades como el diálogo ya que a veces surgen conversaciones en las que las opiniones pueden ser contrarias.
4. Mejora su autoestima y su motivación para realizar actividades intelectuales.
5. Practican el uso de la literatura como un recurso para la gestión emocional.
6. Les ayuda a sentirse lectores, compartiendo los mismos intereses que el resto de clubes de lectura de la biblioteca y de la comunidad lectora en general. Todos ellos son ahora socios de la biblioteca.
7. Algunos de los participantes de este club están empezando a participar por su cuenta en las actividades culturales que organiza la biblioteca.

VISIBILIDAD DEL PROYECTO.

Presentamos un póster del proyecto en FESABID 2019 (se adjunta PDF)

En nuestra web, en la del Ayuntamiento y en la del COBDCV, el proyecto fue seleccionado como buena práctica bibliotecaria por la campaña Bibliotecas Inquietas del Colegio de Bibliotecarios y Documentalistas de la Comunidad Valenciana.

Al ser premiado por la **Fundación Biblioteca Social**, está teniendo gran repercusión en redes sociales, *Facebook* y *Twitter* y en periódicos digitales de la comarca. Hemos sido felicitados por la vicepresidenta y consejera de Políticas Inclusivas de la Generalitat Valenciana.

CONTINUIDAD DEL PROYECTO

ACCIONES PREVISTAS PARA EL PRÓXIMO AÑO.

El proyecto está garantizado para el curso 19/20, al ser premiado por la Fundación Biblioteca Social. La cantidad en metálico que nos da la Fundación va directamente al proyecto. Esta circunstancia supone una inyección económica de recursos y nos permite mantener todas las actividades que estamos realizando así como incorporar a otros colectivos, como los jóvenes con capacidades diversas de la vivienda protegida *Podem* de la Generalitat Valenciana.

Contarán con su club de lectura fácil y participaran en “Leer es compartir”

La biblioteca fácil también incluye los espacios bibliotecarios. Para el curso próximo vamos a diseñar un sistema de señalización de la colección y servicios bibliotecarios que pueda ser entendido por todos.

La adaptación de los espacios bibliotecarios la decidirán **en un taller participativo de comunicación no violenta** donde se concretará cómo quieren ellos que sea la biblioteca. Hemos pensado que la señalización la pueden hacer ellos mismo porque tienen talleres de manualidades.

IFLA. ODS.

ODS. 4 Garantizar una Educación Inclusiva, Equitativa y de Calidad. Y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

ODS. 11 Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

ODS 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

ODS.10 Meta. 10.2 De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.

ENLACES DEL PROYECTO.

- <https://fundacionbibliotecasocial.org/es/video-biblioteca-facil-lliria-2019-5a-ed-premio-biblioteca-publica-y-compromiso-social/>
- <https://fundacionbibliotecasocial.org/es/resolucion-5a-ed-premio-biblioteca-publica-y-compromiso-social/>
- <https://www.bibliotecaspublicas.es/generico/previsualizar.jsp?HEAarchivo=otros catalogos&sedeweb=820&idsec=39&pw=1>
- AUDIOVISUAL BIBLIOTECA FÁCIL youtu.be/FO31me_dRTk
- póster-FESABID.pdf
- Imágenes del proyecto Biblioteca Fácil. <https://www.bibliotecaspublicas.es/lliria-cas/imagenes/ANEXO.pdf>

BIBLIOGRAFÍA.

Alonso-Arévalo, J.(2016)*La biblioteca en proceso de cambio. BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, n. 36. [Journal article (Unpaginated)]

Contreras,F. (2004)*Bibliotecas públicas: espacios de inclusion social. Bibliodocencia : Revista de Profesores de Bibliotecología*, vol. 1, n. 2, pp. 1-14. [Journal article (Unpaginated)]

Comisión Técnica del COBDCV. La Biblioteca como Agente Social. (2019) *Manifiesto Bibliotecas inquietas*. Disponible en : <http://bibliotecasinquietescv.com/manifiesto/>

Delica, k.; Elbeshausen, H.(2013) *Socio-cultural innovation through and by public libraries in disadvantaged neighbourhoods in Denmark: Concepts and practices. Information Research*, , vol. 18, n. 3, p. C14 [Consulta: 2 de julio de 2019] Disponible en : <https://eric.ed.gov/?q=public+library+inclusion&ft=on&id=EJ1044635>

Ferrada-Cubillos, Mariela.(2008) *Usuarios de bibliotecas con discapacidad psiquiátrica. Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, n. 39, pp. 1-32. [Journal article (Paginated)]

IFLA/UNESCO. (1994) “Manifiesto de la UNESCO de la Biblioteca Pública” Disponible en: <http://www.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>

Lankes. R. Davis (2018) *The Atlas of New Librarianship* (The MIT Press) Har/Chrt Edition

Lankes. R. Davis(2018) *Expect More: Demanding Better Libraries For Today’s Complex World*

Personas con discapacidad: Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el TextoRefundido de la Ley General de Derechos de las Personas con Discapacidad y de su Inclusión Social. Madrid: Tecnos, 2014. Biblioteca de textos legales; 429.

Sánchez-García, S. and Yubero, S. (2015) *Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social. El profesional de la información*, , vol. 24, n. 2, pp. 103-111. [Journal article (Paginated)]

Sánchez Salcedo, A.M. (coord.). (2011)*Bibliotecas accesibles para todos: Pautas para acercar las bibliotecas a las personas con discapacidad y a las personas mayores*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad; IMSERSO, [Consulta: 3 de julio de 2019] Disponible en: <http://hdl.handle.net/10421/5761>