



Guía de lectura

Javier Sierra



Noviembre
2023

Javier Sierra

Javier Sierra Albert es un escritor y periodista español que nació en Teruel en 1971. En 1985 se trasladó con su familia al municipio castellonense de Vinaroz donde colaboraba con algunos medios informativos de la localidad en la sección *Historias del Más Allá*. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Participa actualmente en espacios radiofónicos y televisivos.

Fue uno de los fundadores de la revista *Año Cero* y accedió a la dirección de la veterana publicación mensual *Más allá de la Ciencia*.

En 1993 trabajó como redactor del programa de Telecinco *Otra Dimensión*, dirigido por Félix Gracia.

En 1995 defendió, en artículos de la revista *Año Cero* y en su libro *Roswell: secreto de Estado*, la autenticidad del Caso Roswell frente a la filmación de una aparente autopsia a uno de sus tripulantes rescatado en el lugar donde se habría estrellado un ovni en Nuevo México, Estados Unidos, en 1947.

En 2004 fue el director del programa semanal de televisión *El otro lado de la realidad*, en Telemadrid.

En 2008 presentó el programa de Antena 3 *El arca secreta*. Duró poco, debido a los bajos índices de audiencia.

Desde 2005 colabora con el programa de Cuatro *Cuarto Milenio*, presentado por Íker Jiménez, con la sección *Obras Malditas*, donde relata la historia de los libros censurados a lo largo de la historia.

Ganador del Premio Planeta de novela en la edición de 2017 por *El fuego invisible*.

Es el único escritor español en la lista de los más vendidos de Estados Unidos, elaborada por *The New York Times*. Lo consiguió en abril de 2006 con *La cena secreta*, alcanzando el número 6. Esta novela, finalista del Premio de Novela Ciudad de Torreveja, se editó en 42 países, siendo el segundo español contemporáneo más traducido según Index Translationum.

Algunas de las obras que a publicado hasta la fecha son:

Novelas: *La dama azul* (1998), *Las puertas templarias* (2000), *El secreto egipcio de Napoleón* (2002), *La cena secreta* (2004), *El ángel perdido* (2011), *El maestro del Prado* (2013), *La pirámide inmortal* (2014), *El fuego invisible* (2017), *El mensaje de Pandora* (2020), *La pirámide inmortal*(2022).

Ensayos: *Roswell: secreto de Estado* (1995), *La España extraña* (1997), *En busca de la Edad de Oro* (2000), *La ruta prohibida y otros enigmas de la Historia* (2007).

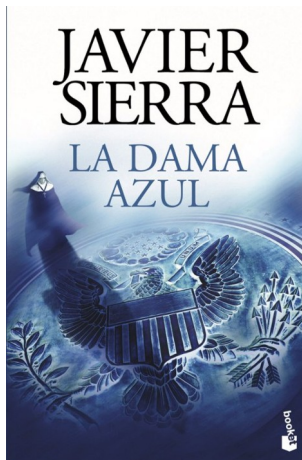
Relatos: *El quinto mundo* (2012).

Obras Literarias



Los guías del cosmos (Colección Lo Otro nº4)
BIBLIOGRAFÍA disponible en la Biblioteca de Granadilla.

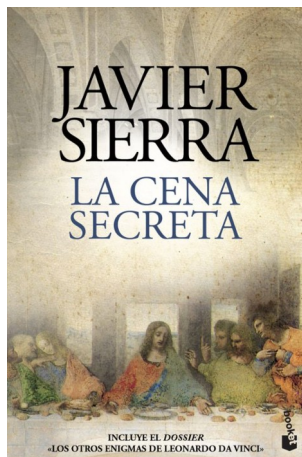
¿Existen personas capaces de contactar con extraterrestres? ¿Por qué utilizan para ello las mismas fórmulas de acercamiento que sus predecesores místicos o espiritistas? ¿Acaso no estarán comunicándose con las mismas entidades, disfrazadas bajo distintas apariencias? Personajes influyentes de todas las épocas han afirmado estar en contacto con entidades ajenas a nuestro mundo. Éstas les suministraban información a través de diversos métodos, manipulando y reorientando sociedades enteras. El incremento de estos episodios ha llevado a muchos investigadores a creer que estas inteligencias no humanas persiguen provocar una mutación de conciencia en nuestra especie.



La dama azul
BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.

Hay secretos que la Providencia no puede mantener ocultos por más tiempo. Sólo así se explica que un proyecto científico del Vaticano destinado a captar imágenes y sonidos del pasado remoto sea interceptado por el Departamento de Defensa norteamericano y obligue a Jennifer Narody, una de las mejores agentes, a enfrentarse a un don de la época de los grandes místicos.

Mientras tanto, en España, el Destino -qué si no- aboca a un joven periodista a investigar la vida de una religiosa del Siglo de Oro que, sin haber abandonado jamás su clausura en Soria, predicó milagrosamente en Nuevo México, a diezmil kilómetros de distancia.

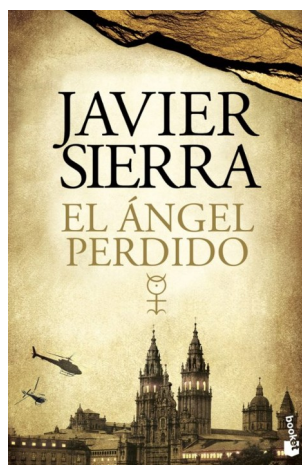


La cena secreta

BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.

Enero de 1497. Durante semanas, una serie de cartas anónimas enviadas a la corte del papa Alejandro VI advierten que en Milán el controvertido Leonardo da Vinci está ejecutando una obra diabólica: un mural de *La Última Cena* en el que no sólo ha pintado a los apóstoles sin su preceptivo halo de santidad sino que el propio artista se ha retratado entre ellos, dando la espalda a Jesucristo.

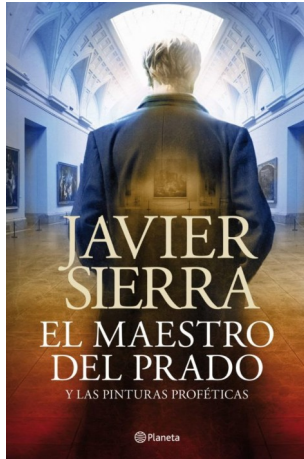
Gray Agustín Leyre, inquisidor dominico experto en la interpretación de mensajes cifrados, es enviado a la corte de los Sforza para supervisar esa pintura y tratar de descifrar la clave que protege la identidad del remitente de las cartas. Lo que está a punto de descubrir conseguirá cambiar nuestra forma de ver la pintura del genio del Renacimiento... para siempre.



El ángel perdido

BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.

Mientras trabaja en la restauración del Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela, Julia Álvarez recibe una noticia devastadora: su marido ha sido secuestrado en una región montañosa del noreste de Turquía. Sin quererlo, Julia se verá envuelta en una ambiciosa carrera por controlar dos antiguas piedras que, al parecer, permiten el contacto con entidades sobrenaturales y por las que están interesados desde una misteriosa secta oriental hasta el presidente de los Estados Unidos.

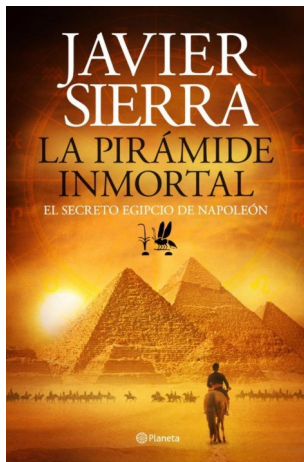


El maestro del Prado y las pinturas proféticas

BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.

El maestro del Prado presenta un apasionante recorrido por las historias más desconocidas y secretas de una de las pinacotecas más importantes del mundo, el Museo del Prado.

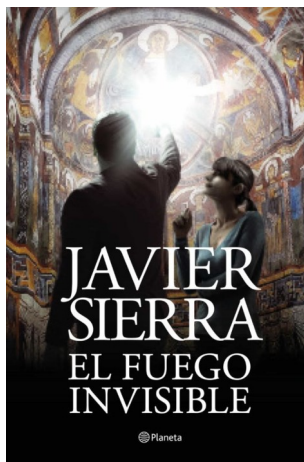
Una historia fascinante de cómo un aprendiz de escritor aprendió a mirar cuadros y a entender unos mensajes ocultos que difieren de la ortodoxia de la Iglesia católica, una institución que en el Renacimiento era visto más como opresores que como espiritual.



La pirámide inmortal: el secreto egipcio de Napoleón

BIBLIOGRAFÍA disponible en la Biblioteca de Granadilla.

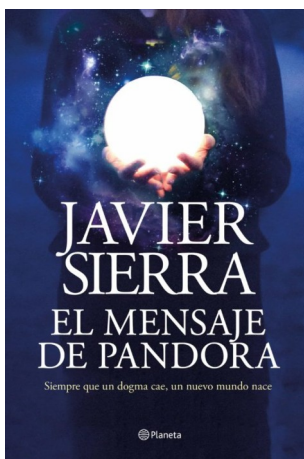
Agosto de 1799. Un hombre ha quedado atrapado en el interior de la Gran Pirámide y se debate entre la vida y la muerte. Es el joven general Napoleón Bonaparte. En ese lugar, aislado bajo toneladas de piedra, está a punto de serle revelado un secreto ancestral que alterará para siempre su destino. Alquimistas, hechiceros, bailarinas egipcias, viejos maestros descendidos de las montañas y grandes personajes históricos competirán con él en la búsqueda del tesoro más preciado: la fórmula de la vida eterna.



El fuego invisible

BIBLIOGRAFÍA disponible en la Biblioteca de Granadilla.

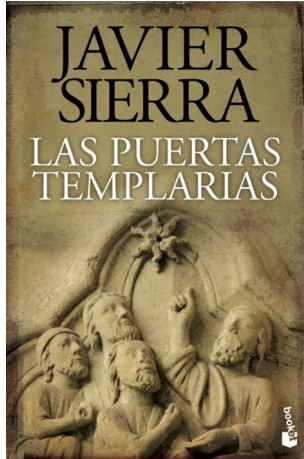
David Salas, un prometedor lingüista del Trinity College de Dublín, se encuentra, después de aterrizar en Madrid para pasar sus vacaciones, con Victoria Goodman, una vieja amiga de sus abuelos, y con su joven ayudante, una misteriosa historiadora del arte. Ese hecho trastocará sus planes y lo empujará a una sorprendente carrera por averiguar qué ha sucedido con uno de los alumnos de la escuela de literatura que regenta lady Goodman. Para su sorpresa, la clave parece esconderse en el mito del grial y su vinculación con España.



El mensaje de Pandora

BIBLIOGRAFÍA disponible en la Biblioteca de Granadilla.

El día que Arys cumplió dieciocho años recibió esta extraña carta. Le llegó desde Atenas envuelta en papel de estraza con el apremio de que debía leerla de inmediato. Escrita en circunstancias excepcionales, en ella su tía evoca el último viaje que hicieron juntas por el sur de Europa y le confía un secreto que llevaba eones guardándose: que los antiguos mitos esconden la clave para comprender el origen de la vida, las enfermedades e incluso nuestro futuro.



Las puertas templarias

BIBLIOGRAFÍA disponible en la Biblioteca de Granadilla.

Javier Sierra consigue combinar en *Las puertas templarias* los enigmas que rodearon a la fundación de la Orden del Temple y su presencia en la Jerusalén del siglo XII, con una intriga de alta tecnología en la que una red de satélites tropieza por azar con una extraña energía que emana de ciertas catedrales góticas en Francia.



Ilustre Ayuntamiento
Granadilla de Abona

Red de Bibliotecas Municipales de Granadilla de Abona.
Municipio de Granadilla de Abona, Santa Cruz de Tenerife. Canarias. España
Teléfono 922 75 99 83
Correos electrónicos: bibliotecagranadilla@granadilladeabona.org.
bibliotecasanisidro@granadilladeabona.org
Página web: www.bibliotecaspublicas.es/granadilladeabona
Facebook: Bibliotecas Públicas de Granadilla de Abona
Noviembre 2023. Red de Bibliotecas Municipales de Granadilla de Abona. Municipio de Granadilla de Abona. Tenerife.