



TU BIBLIOTECA

Novedades adultos

NARRATIVA

Mayo - Junio
2023

PUA

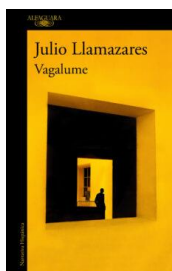
Lorenzo Silva



El pasado vuelve para sacudir la vida de un antiguo agente secreto cuando ya no tiene el escudo de su organización. Participó en la guerra sucia del Estado, convencido de su causa: la defensa de una sociedad democrática y de las víctimas inocentes contra la violencia terrorista. Pero el tiempo ha pasado, no todo salió bien y la justificación es muy lejana, mientras que él ya no puede abandonar el lado oscuro.

VAGALUME

Julio Llamazares



Vagalume es una novela de suspense que habla de esa vida secreta que todos tenemos, pero también una reflexión sobre la pasión de escribir, que se sobrepone a todo. Un homenaje, en definitiva, a todas esas personas que, desde la imaginación, como luciérnagas en la noche, crean vidas mientras los demás dormimos.

LA CULPA

María Solar



Cada seis meses, una sucursal bancaria reciben la desagradable visita de la señora Gondar, de aspecto miserable y olor corporal insoportable que controla sus millonarias cuentas. Amanda, una nueva oficinista, la atiende una vez. Un mes después, la señora fallece y Amanda se convierte en su única heredera.

PARÍS ÉRAMOS NOSOTROS

Andreu Claret



Esta es la extraordinaria vida de un hijo de labradores, exiliado en Francia, que se enamora de una jovencísima catalana que también se ha refugiado en dicho país durante la segunda guerra mundial. A pesar de los peligros, juntos descubrirán el amor, la libertad y París.



Biblioteca Municipal

Exmo. Ayto. Santo Domingo de la Calzada

www.santodomingodelacalzada.org

LA DESCONOCIDA

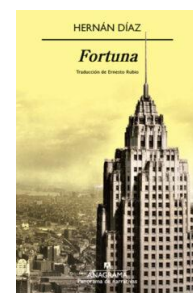
Rosa Montero



Es de noche y en el puerto de Barcelona un guardia hace su ronda cuando su pastora alemana se para en seco a olfatear desesperadamente un contenedor. Al llegar, los mossos d'esquadra hallan en su interior a una mujer en posición fetal, inconsciente y deshidratada. Tiene una brecha en la sien, quemaduras en la cara y el cuerpo, y no recuerda quién es ni cuál es su lengua materna.

FORTUNA

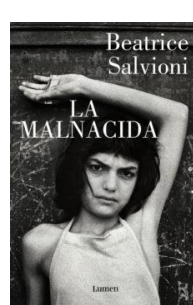
Hernán Díaz



En los triunfales años veinte, Benjamin Rask y su esposa Helen dominan Nueva York: él, un magnate financiero que ha amasado una fortuna; ella, la hija de unos excéntricos aristócratas. Pero a medida que la década se acerca a su fin, y sus excesos revelan un lado oscuro, a los Rask empiezan a rodearlos las sospechas...

LA MALNACIDA

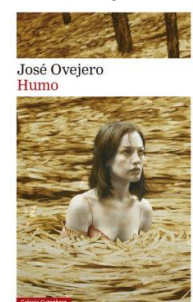
Beatrice Salvioni



Francesca, de trece años, yace a orillas del río bajo el peso de un hombre muerto que intentaba violarla cuando falleció de súbito. Su amiga Maddalena la ayuda a zafarse del cuerpo, que esconden entre unos arbustos. La amistad entre las dos niñas comenzó un año antes, y está marcada por la rebelión y la búsqueda de libertad.

HUMO

José Ovejero



Una mujer, un niño y una gata conviven en una cabaña en pleno bosque, calladamente la mayor parte del tiempo, pues el niño apenas habla. No tienen contacto con nadie, excepto por las visitas de un hombre que les trae provisiones de vez en cuando. No son familia, pero juntos salen adelante.

casatrastamara@gmail.com

Tfno. 941 34 12 76

UNA LUZ EN LA NOCHE DE ROMA

Jesús Sánchez Adalid

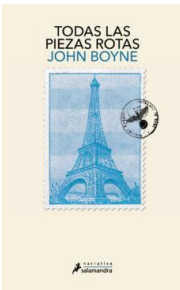


En el verano de 1943, Gina, una estudiante de familia acomodada, se enamora perdidamente de Betto, un intrépido muchacho judío que forma parte de una organización clandestina. Entre ambos surge una original, intensa y prohibida relación que transcurre en el devenir de una de las tragedias más impresionantes de la historia reciente

de Europa.

TODAS LAS PIEZAS ROTAS

John Boyne

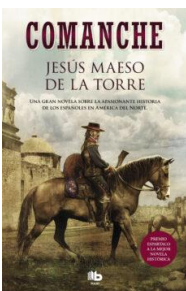


Cuando Bruno decidió acompañar a su amigo Shmuel a la cámara de gas, ¿qué ocurrió con su hermana, Gretel, y sus padres? ¿Sobrevivió a la guerra y los estragos del nazismo? Gretel Fernsby es ahora una anciana de 91 años que vive cómodamente en un apartamento en una de las zonas más acomodadas de Londres. Cuando una joven familia se muda al piso de abajo, Gretel no puede evitar entablar

amistad con Henry, el hijo pequeño de la pareja.

COMANCHE

Jesús Maeso



A través de tres personajes, el capitán de dragones del rey, Martín de Arellano, la joven apache Wasakíe y la princesa aleuta Aolani, se hace una panorámica de la presencia española en los Estados Unidos. Revive las correrías de los dragones tras los indios, la vida en los presidios y el gran esfuerzo que hizo la Corona por mantener su influencia en el

sudoeste de los Estados Unidos.

HUÉSPED DE UNA NOCHE

Heather Gudenkauf

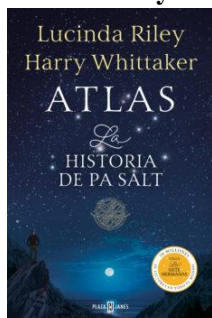


Una escritora de novela negra está terminando su último libro aislada en una vieja casa de campo, en medio de una tormenta de nieve, cuando escucha en su puerta el llanto de un niño muerto de frío. Una madre y una hija viven encerradas en un sótano. Hace años, durante una calurosa noche de verano, un hombre y su mujer fueron asesinados

a sangre fría en su propia casa.

ATLAS; LA HISTORIA DE PA SALT

Lucinda Riley

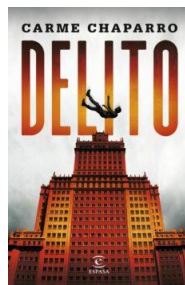


Un chico es encontrado momentos antes de su muerte y acogido por una cariñosa familia. Dulce, precoz y lleno de talento, el niño florece en su nuevo hogar y la familia le muestra una vida que no había creído posible. Pero se niega a

decir una palabra sobre quién es realmente.

DELITO

Carme Chaparro



En una cálida noche de verano en Madrid diez personas se arrojan al vacío desde diez habitaciones de la planta séptima del hotel que preside la Plaza de España. Ninguna de ellas se había registrado en recepción. No llevan nada que les identifique. Hay una joven que apenas habrá cumplido los treinta años, pero también alguien de más de ochenta. Un cadáver lleva encima ropa por valor de más de seis mil euros. Otro viste con prendas que le había entregado una ONG. Sus mundos nunca se han cruzado. No se conocen.

ROJO VENECIANO

Óscar Soto



Valladolid, 1620. Martín de Castro es un pintor de santos cuya esposa murió al dar a luz a su querida hija, Juana. La niña demuestra desde bien pequeña un talento auténtico por la pintura. Siendo ya una adolescente, ocurren dos sucesos que cambiarán su hasta entonces plácida vida: Martín es seducido por una intrigante mujer que acaba

convirtiéndose en su madrastra y ella, a su vez, comienza una intensa relación con Francisco Peña, el mejor aprendiz de su padre.

LA CONJURA DE LOS SUICIDAS

Petros Markaris



En Atenas, durante la pandemia de covid, la mayoría de las tiendas y de los bares permanecen cerrados, y muchas personas están, en todos los sentidos, al límite. A nadie le sorprende que la tasa de suicidios haya aumentado. Y, sin embargo, Kostas Jaritos no acaba de entender que un anciano de noventa años escriba en su carta de despedida: «¡Viva la conjura de los suicidas!».

LA VIDA QUE NOS ESPERA

Chufu Lloréns

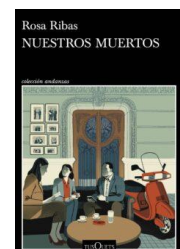


Barcelona, 1977. La vida de Mariana Casanovas se tambalea. Los tejemanejes económicos de su marido Sergio, un joven ejecutivo sin escrúpulos, la abocan a la ruina económica junto a sus cuatro hijos pequeños. Debatiéndose entre el matrimonio y su decepción ante un hombre que carece de palabra y de honor, Mariana emprende la tarea de salvar su

familia, aunque para ello tenga que tomar medidas drásticas.

NUESTROS MUERTOS

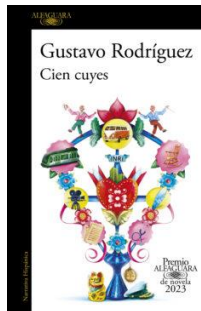
Rosa Ribas



Han pasado varios años y los Hernández. Y el mundo ha cambiado y, aunque no lo reconozcan, han compartido muchos casos en el pasado, algunos muertos y, alguna cuenta pendiente. También para que irremediamente vuelvan a reunirse, y actúen juntos.

CIEN CUYES (Premio Alfaguara 2023)

Gustavo Rodríguez



Esta es una novela tragicómica, situada en la Lima de hoy, que refleja uno de los grandes conflictos de nuestro tiempo: somos sociedades cada vez más longevas y cada vez más hostiles con la gente mayor. Paradoja que Gustavo Rodríguez aborda con destreza y humor. Un libro conmovedor cuyos protagonistas cuidan, son cuidados y defienden la dignidad hasta sus últimas

consecuencias.

CINCO HERMANAS

Cinzia Giorgio



Una poderosa dinastía femenina. Una marca, emblema de la elegancia italiana en el mundo. Una amistad inquebrantable. *Cinco hermanas* es la emocionante historia de una dinastía familiar del mundo de la moda y de la amistad profunda entre dos mujeres excepcionales.

MUERTE EN EL TERCER REICH

Jean-Cristophe Grangé

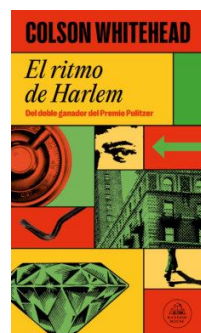


Las grandes damas del III Reich, bellas y despreocupadas, se reúnen todas las tardes en el Hotel Adlon de Berlín para charlar y beber champán mientras Europa está en vísperas de la Segunda Guerra Mundial. Cuando empiecen a ser víctimas de un misterioso asesino que las sorprende a orillas del río Spree o cerca de los lagos, sometiéndolas a horribles mutilaciones, el caso recaerá

en manos de un grupo singular.

EL RITMO DE HARLEM

Colson Whitehead



Ray Carney, hijo de un miembro de la mafia local y padre de familia modélico, regenta la tienda de muebles de la calle Ciento veinticinco, en Harlem. Ray intenta alejarse de la vida de delincuencia que su padre le mostró de niño, pero con un segundo hijo en camino necesita sacarse un dinero extra revendiendo artículos robados.

32 DE MARZO

Xavier Bosch



Barbara, una vendedora de derechos literarios internacionales, se instala en París buscando refugio, para dejar atrás una experiencia que la ha desquiciado. Se va a vivir a casa de su abuela, Margaux. Una mañana de 2008, se encuentra un joven desconocido durmiendo en su sofá rojo. El enigmático fotógrafo la ayudará en una búsqueda

inesperada.

EL CUARTO DE LA PLANCHA

Inma Chacón



Este es un libro tejido con el amor de las madres y de las historias que se susurran al oído antes de irse a dormir; es un canto de amor a la familia con todo lo que tiene de caótico, de bueno, de triste, de sabio y de conocido; es una mano tendida, un corazón remendado y una ventana abierta a los recuerdos.

LAS CHICAS DEL MURO

Jorge Corrales

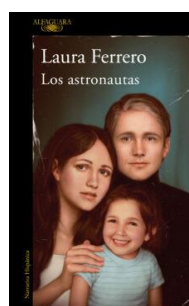


Dos jóvenes se cogen de la mano frente al Muro de Berlín, aún a medio construir. Una se queda en el Este, la otra en el Oeste. Es 23 de agosto de 1961 y el Muro apenas lleva diez días en pie, pero ya separa el barrio de Rosmarie y el de Kriemhild, que no saben cuándo volverán a verse. Pero esta ciudad, como las buenas amistades, pervive más allá de los

muros.

LOS ASTRONAUTAS

Laaura Ferrero

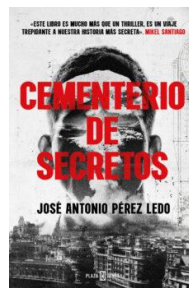


Ferreras narra el desciframiento de un ecosistema familiar perdido en el tiempo: una fotografía encontrada fortuitamente, en la que aparece de niña junto a sus padres, alumbrando la realidad de su familia con treinta y cinco años de retraso. Pero alumbrando, sobre todo, las carencias, los silencios y los secretos sobre los que se vio obligada a conformar su identidad. Sin embargo,

una historia nunca cuenta la verdad, sino una verdad.

CEMENTERIO DE SECRETOS

José Antonio Pérez



Un sobrecogedor thriller detectivesco que se sumerge en uno de los episodios más desconocidos de nuestra historia: el desarrollo de la bomba atómica española, el Proyecto Islero. En 1986, Alba Orbe desapareció misteriosamente en Madrid. Tenía cinco años. Treinta y tres años después, reaparece en el desierto del Sáhara, traumatizada y negándose a pronunciar una sola

palabra.

LA NOCHE MÁS OSCURA

Robert Bryndza



Kate Marshall era una joven y prometedor inspectora cuando atrapó al famoso asesino en serie del barrio de Nine Elms, en Londres. Pero su mayor hazaña se convirtió en su peor pesadilla. Traicionada por alguien muy cercano y traumatizada por las espeluznantes circunstancias que rodearon el mediático caso, Kate se vio obligada a abandonar su puesto.

MATERIAS

ARQUITECTURA DE ANDAR POR CASA

Luis Lope de Toledo

72 LOP arq

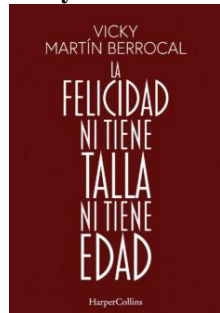


La arquitectura es precisamente todo lo que nos rodea: lo que hace que nos sintamos a gusto en casa y determina cómo nos movemos por nuestros barrios. ¿Sabías que en Ibiza se levantó una ciudad instantánea de plástico? ¿Que Inglaterra puso un impuesto a las ventanas porque solo los más ricos podían permitirse una casa con mucha luz? ¿Has pensado en cómo sería vivir en una casa con paredes transparentes o sin cocina?

LA FELICIDAD NI TIENE TALLA NI TIENE EDAD

Vicky Martín Berrocal

159 MAR fel



¿Alguna vez has estado acomplejada por tu cuerpo? ¿Por tu edad? ¿Por tu talla? ¿Has sentido el peso social por estar soltera o no tener hijos? ¿Esto te ha hecho estar insatisfecha con tu vida? Este libro te enseñará a no juzgarte, aceptarte como realmente eres y conseguir tu mejor versión. *La felicidad ni tiene talla ni tiene edad* visibiliza la dimensión emocional

del problema del sobrepeso y nos da las claves para concienciarnos de lo grandes, únicas y maravillosas que somos las mujeres.

LOA AÑOS REPUBLICANOS

94 GIL año

Julio Gil



La Segunda República, según este autor, con sus audaces proyectos de cambio social y de democratización de la vida política, constituye un triste paradigma de la capacidad de las fuerzas de la sociedad tradicional para estorbar y frustrar, en gran medida, los pasos hacia la modernidad. La experiencia republicana, resuelta en una cruenta guerra civil y una larga dictadura, fue, sin embargo, una etapa de enorme trascendencia para nuestro presente, ya que sentó las bases de muchos de los procesos de cambio y progreso que culminaron en la actual democracia española.

EL CHICO DE LAS MUSARAÑAS

Ana Obregón

B LEQ chi



Un relato sincero, ácido, irónico, vibrante, con un sentido del humor único, que no pudo terminar, y que nos descubre el talento, el carisma y la personalidad de un joven que, sin duda, hubiera triunfado como escritor. A través de estas páginas, Ana se desnuda en un viaje de esperanza, lucha y fuerza, donde muestra un huracán de sentimientos y emociones sin filtro, en el que sumerge al lector en una experiencia inolvidable.

NUNCA LO HUBIERA DICHO

Real Academia Española

811 REA nun



Aquí se abordan de manera clara y amena asuntos poco conocidos y anécdotas relacionados con la historia del español, el léxico, la ortografía o la gramática: castellano o español, el mito del español más puro, el "color especial" de América, la discreción de la letra hache, los acentos que engañan, la palabra que no se puede escribir... Los abundantes ejemplos tomados de la realidad (prensa, publicidad, etc.) resultan divertidos o sorprendentes para todos los lectores.

EL ÚLTIMO SUEÑO

Pedro Almodóvar

B ALM ult



«Este libro es lo más parecido a una autobiografía fragmentada. [...] El lector acabará obteniendo la máxima información de mí como cineasta, como fabulador y el modo en que mi vida hace que una cosa y las otras se mezclen». Así define el autor este volumen, en una brillante introducción que sirve también de puesta en perspectiva: los doce relatos que lo componen abarcan varias

épocas, desde finales de la década de los sesenta hasta la actualidad, y en ellos se reflejan algunas de sus obsesiones más íntimas, además de su evolución como artista.

ARTE TRANSGRESOR

Susie Hodge

7 HOD art



En estas páginas hallará egos enormes, feministas ortodoxas, reclusos superdotados, espiritistas, anticonsumistas, activistas, satíricos y mucho más. Al contar la historia del arte contemporáneo a través de obras que fueron verdaderamente disruptivas y explicar el contexto en el que se creó cada una, este libro pone de relieve la esencia del arte contemporáneo, cuestiona y desafía las expectativas de forma constante. "Todo acto de creación es, ante todo, un acto de destrucción". Picasso

LA PLATA LA ESPADA Y LA PIEDRA

María Arana

94 ARA pla



Marie Arana, en un ejercicio por comprender el origen de las heridas aún abiertas de América Latina, entretiene con maestría las biografías de tres latinoamericanos contemporáneos con mil años de vívida historia. Sus vidas representan las tres fuerzas motrices que han moldeado, desde hace siglos, el carácter de una región: la explotación, la violencia y la religión.