



Casa de Cultura
IGNACIO ALDECOA
Kultura Etxea

Anima zaitetze.

KOMIKIA MAHAIAN DAUKAZUE

Betidanik izan du komikiak aparteko espazioa gure liburutegian, komikia komunikazio-mota berezia delako. Bertan, ikusmenezko literatura eta irudiak hitzekin nahasten dira; bestalde, ekintzaren *tempoak* lagundu egiten digu, eta "harrapatu" egiten gaitu. Komikien koloreak, baina baita kolorerik ezak ere, handitu du adierazkortasuna, eta marrazkia eta irudiak arte ederren munduan sartzen direla esan dezakegu.

Beraz, material adierazgarria, iradokitzailea eta erakargarria daukagu hemen, gutariko asko irakurketara eta liburueta hurbildu duena, liburua kultuko objektu bihurtuz, bildumetarako, norberarentzako zein liburutegi pribaturako.

Gutariko askok samintasunez oroitzen ditugu txikitik lagundu zizkiguten istorioak, gosea nagusi zen garaian haurren aurpegiak alaitzen zituzten gerra osteko TBOak, Jabatoren eta Capitán Truenoren abenturak, eta Ibáñez zoragarriaren kontakizunak.

Gaur egungo gazteek ez diote bizkarra eman komikiari, baina garai berriak forma berriak eskatzen dituzte; horrela, honako datu honekin egin dugu topo: 2006an, Madrileko liburutegi publikoetan gehien mailegatu zen liburua *Naruto* izeneko manga izan zen.

Komikiaren mundua zabala eta era askotakoa da, literaturaren zein artearen mundua bezalaxe, baina, sinplifikatuz, hiru kontinentetan sailka dezakegu:

- Komiki estatubatuarra. Bertako abenturetan, historia epikoak eta heroi handiak dira protagonista nagusi. Heroi horiek, bestalde, nazio handi baten erakusgarri bihurtu dira.
- Komiki japoniarra, edo "manga". Bertan, eta kolorerik gabe, askoz ere pertsonaia hurbilagoak aurkitzen ditugu, birtuteak (balorea, leialtasuna, adiskidetasuna, eskuzabaltasuna...) zein pasioak (haserrea, amorrua, mendekua...) erakusten dituztenak. Haien begi handien adierazkortasunak ez ditu beharrezko egiten beste komikietan agertzen diren "ogitartekoak".
- Komiki europarra. Honek ere baditu historia fantastikoak, epikoak eta zientzia-fikziozkoak, baina ez ditu ahazten gizarte-gaiak eta gai historikoak, eta garrantzia ematen diete giza-balioei.

Gaur egun, komikiak esparru handia hartzen du argitaletxeen munduan, eta gizartean loratuz doaz komikien azokak (Angulema, Bartzelona, Getxo...). Komikia, beraz, "ghetto friki" horretatik ateratzen ari da, eta gizarte osoaren onarpena, ohore handiz, jasotzen. Horrela, *Maus de Art Spiegelman* eleberri grafikoak 1992ko Pulitzer Saria irabazi zuen.

Liburua XX. mendeko gertaera ikaragarrienean dago oinarrituta, holokaustoan hain zuzen. Oraintsu, bestalde, Marjane Satrapi-ren *Persépolis* komikia zinemara eraman dute, komikiaren eredia jarraituz. Film horrek Frantzia ordezkaturiko du 2008ko Oscarretan.

Horrela, bada, neskak eta mutilak, gazteak zein adinekoak hurbil zaitezte mundu zoragarri honetara, zeren eta komikia zerbitzatuta baitago. Liburutegiak plater asko duen menua eskaintzen dizue, itxurei, generoei eta estiloei dagokienez. Mailegu Sailean aurkituko dituzue denak.



Casa de Cultura
IGNACIO ALDECOA
Kultura Etxea

Anímense. EL CÓMIC ESTÁ SERVIDO

Desde siempre el cómic ha tenido un espacio importante en nuestra biblioteca, porque el cómic es una forma distinta de comunicación, en la que la literatura visual y de imágenes se funde con las palabras y donde el *tempo* de la acción nos acompaña y nos "engancha".

En el cómic, el color, pero también su ausencia, engrandece la expresividad, y puede decirse que el dibujo y las imágenes entran de lleno en el mundo de las bellas artes.

Tenemos, pues, un material hermoso, expresivo, sugestivo y atractivo, que nos ha acompañado a muchos en nuestro acercamiento a la lectura, y al libro como objeto de culto, de colección, de propiedad y de biblioteca privada.

Muchos añoramos las historietas que nos acompañaron en nuestra niñez, los TBOs de la postguerra que alegraban los rostros de los niños con una sonrisa en tiempos de penuria, las aventuras de Jabato, Capitán Trueno y las creaciones del genial Ibáñez.

Los jóvenes de ahora no han dado la espalda al cómic, pero los nuevos tiempos requieren nuevas formas, y así nos encontramos con que el libro más prestado en las bibliotecas públicas de Madrid, durante el año 2006, fue el cómic manga *Naruto*.

El mundo del cómic es amplio y diverso, tanto como el mundo literario o artístico, pero, simplificando, podríamos clasificarlo en tres continentes:

- El cómic estadounidense, en el cual las historias épicas y los grandes héroes son los protagonistas de las aventuras. Superhéroes que son el vivo reflejo de una gran nación.
- El cómic japonés, o "manga", en el que, con la ausencia del color, encontramos personajes más cercanos, más humanos, con virtudes (valor, lealtad, amistad, generosidad...) y pasiones (cólera, ira, venganza...). La expresividad de sus característicos grandes ojos hace que sean casi innecesarios los "bocadillos" con texto impreso.
- El cómic europeo, que también tiene sus historias fantásticas, épicas y de ciencia-ficción, pero no olvida abordar temas sociales e históricos, dando importancia a los valores cívicos.

Hoy el cómic tiene un espacio importante en el mundo editorial, y en la sociedad florecen ferias del cómic en muchas ciudades (Angulema, Barcelona, Getxo...). Por tanto, el cómic sale del "gueto friki" para recibir, con todos los honores, el reconocimiento de la

sociedad. Así, la novela gráfica *Maus* de Art Spiegelman ganó el Premio Pulitzer, en 1992, con una historia basada en un acontecimiento espeluznante del siglo XX, el holocausto, y más recientemente el cómic *Persépolis*, de Marjane Satrapi, ha sido versionado, manteniendo el lenguaje visual, en la película del mismo título, que representará a Francia en la ceremonia de los Oscar's de 2008.

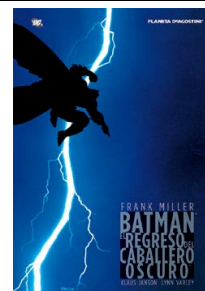
Así, pues, niñas y niños, jóvenes y mayores, acérquense a este fascinante mundo, porque el cómic está servido, y la biblioteca les ofrece un menú variado en formas, géneros y estilos. Todo ello lo pueden encontrar en la Sección de Préstamo.

HEROI BERRIAK HELDU DIRALIBURUTEGIRA

HAN LLEGADO NUEVOS HÉROES A LA BIBLIOTECA *

Superhéroes

- Batman : el regreso del caballero oscuro / *Frank Miller*
- Batman : el contraataque del caballero oscuro / *Frank Miller*
- Kindgdon come / *Mark Waid*
- Starman : la noche antes del día / *James Robinson*
- Las asombrosas aventuras del Escapista / *Michael Chabon*
- La Cosa : cae la noche sobre Yancy Street / *Evan Darkin*
- DC : The nes frontier / *Darwin Cooke*
- JSA : la edad de oro. Una mirada distinta a una era distinta / *James Robinson*
- Capitán América : la verdad / *Robert Morales*
- Supermán : fin de siglo / *Stuart Immonen*
- Los archivos de The Spirit / *Will Eisner*
- JLA Titanes : el imperio tecnis / *Dewvin Grayson*



Fantasia épica

- El azote de los dioses. 1, morituri te salutant / *Valérie Mangin*
- El imperio eterno. 1, el honor de un guerrero / *Dominique Latil*
- Redhand. 1, el precio del olvido / *Kurt Busiek*
- Weëna. 1, atavismo / *Eric Corbeyran*



Ciencia ficción

- Doctor Cyborg : paciente externo / *Allan Gross*
- Mek / *Warren Ellis*
- Widcats : Battery Park / *Jose Casey*



Cómic costumbrista y social

- *Metralla* / Rutu Modan
- *Strangers in Paradise. Libro 1* / Terry Moore
- *Locas. 1* / Jaime Hernández
- *El gato del rabino. 1, la bar-mitzva* / Joann Sfar
- *Los combates cotidianos* / Manu Larcenet
- *El vecino* / Santiago García

- *Purgatorio. Libro 1* / Chabouté
- *Zero girl* / Sam Kieth
- *Ha muerto un hombre* / Kris Davodeau
- *Unas bollos de cuidado* / Alison Bechdel
- *Salidas de emergencia* / Rosa Navarro y Gema Arquero



Cómic histórico

- *El vals del gulag* / Rubén Pellejero
- *Fábulas de Bosnia* / Tomaz Lavric
- *El fotógrafo. 1 y 2* / Emmanuel Guibert
- *Persépolis* / Marjane Satrapi
- *Harri-pintatzaileak. Goi paleolitiko artea* / Gonzalo Martínez de Antoñana.
- *Numantzia. ilunabarreko izarra* / Angel Benito Gastañaga



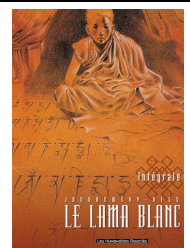
Novela gráfica

- *Agujero negro* / Charles Burns
- *Espera ...* / Jason
- *Maus : relato de un superviviente* / Art Spiegelman
- *Spagetti Bros. 1* / Carlos Trillo

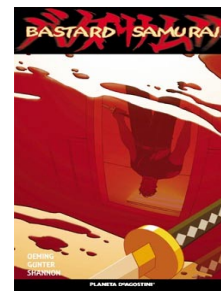


Cómic de aventuras

- *El lama blanco* / Jodorowsky
- *Tres destellos blancos* / Bruno Le Floch
- *Saudade : Lobezno* / J. D. Morvan
- *No hay deo gratias para Rock Mastard* / François Boucq
- *Yo soy legión. 1, el fauno danzante* / Fabienn Nury



- *Navis. 1, Houyo* / Jean David Morvan
- *Lanza en astillero : el caballero Don Quijote y otras sus tristes figuras*
- *El escorpión. 1, la marca del diablo* / Stephen Desberg
- *Doble máscara. 1 y 2* / Jean Dufaux
- *La venganza del conde Starbek. 1, dos manos de oro* / Yves Sente
- *John Lord. Opus 1, bestias salvajes* / Filippi, Denis-Pierre
- *Alim el curtidor. 1, el secreto de las aguas* / Wilfried Lupano
- *Yolán el terrible. 1, el oso de chatarra* / Jean David Morvan
- *Saigón-Hanoi ; seguido de Zeke cuenta historias* / Cosey
- *Bone. 1 y 2* / Jeff Smith
- *Leave it to Chance* / James Robienson
- *Astro City : héroes locales* / Kurt Busiek
- *Los invisibles : el reino invisible* / Grant Morrison
- *Investigadores de lo desconocido* / / jeph Loeb
- *Bastard samurai* / Mike Oerming
- *Las luces de Amalou. 1, Theo* / Christophe Gibelin
- *Ruse : las maquinaciones de Miranda Cross* / Scott Beatty



Cómic fantástico

- *Mystic : un planeta en peligro* / Ron Marz
- *Lothario Grimm. 1, el castillo de la sabiduría* / Rolland Barthelemy
- *Nyx, el regulador. 1, ambrosía* / Cobeyran
- *Las Heresiarcas. 1, el alma hueca* / Carlos Portela
- *Jóvenes dioses y amigos* / Barry Windsor-Smith
- *Girls concepcion* / Jonathan Luna
- *La zona gris* / Glen Brunswick
- *La hermandad Blackburne* / Fabian Nicieza
- *Sigil : viaje a otros mundos* / Mark Wald
- *Meridian : muerte en los cielos* / Barbara Kessel



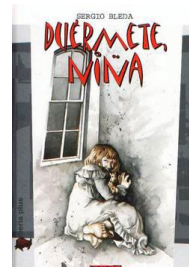
Cómic policiaco

- *Red river hotel. 1, Nat y lisa* / Jean-Luc Cornette
- *Asesinos anónimos* / Enrique Sánchez Abulí
- *Reload* / Warren Ellis
- *Revelations* / Paul Jenkins
- *Sam & Twitch : {me has visto?}* / Marc Andreyko
- *La zona gris* / Glen Brunswick



Cómic de... intriga

- *Duérmete, niña* / Sergio Bleda
- *Alex Clément ha muerto* / Emmanuel Lepage
- *Modesti Blaise. 1, la trampa de Gabriel* / Peter O'Donnell
- *Los perdedores : trifecta* / Andy Diggle
- *Ruse : las maquinaciones de Miranda Cross* / Scott Beatty
- *Sherlock Holmes ez da ezeren beldur* / Pierre Veys



Cómic del oeste

- *Bouncer. 1, un diamante para el más allá* / Jodorowsky
- *La rebelión de Hop-Frog* / David B.
- *Lone* / Stuart Moore



(*)

Hauek guztiak eta geihago mailegu sailean aurkituko dituzu

Todos éstos y muchos más los podrás encontrar en la Sección de préstamo