

Biblioteca Oberta

Vila-real en titulars

CONTACONTES

Les sessions de contacontes són dimarts (grups b i B) a la Biblioteca Infantil (c/ Solades, 25), i dimecres (grups a i A) a l'Agència de Lectura (c/ Josep Ramon Batalla, 6). Recordeu que cal avisar el més prompte possible en cas de no poder assistir-hi. Mòn Màgic porta a terme les activitats d'animació a la lectura.

El calendari de contacontes per al març és el següent:

Biblioteca Infantil

març	dimarts 4	17.30 h Grup b1 (4-5 anys)
		18.30 h Grup B1 (6-7 anys)
	dimarts 11	17.30 h Grup b2 (4-5 anys)
		18.30 h Grup B2 (6-7 anys)
	dimarts 25	17.30 h Grup b3 (4-5 anys)
		18.30 h Grup b4 (4-5 anys)

Agència de Lectura

març	dimecres 5	17.30 h Grup a1 (4-5 anys)
		18.30 h Grup A1 (6-7 anys)
	dimecres 26	17.30 h Grup a2 (4-5 anys)
		18.30 h Grup A2 (6-7 anys)

Servei Municipal de Biblioteques 2002

El Servei Municipal de Biblioteques destaca d'entre les dades del passat any els 14.000 llibres prestats i els més de 7.000 audiovisuals. És significatiu l'augment del préstec de llibres en valencià, un 2%, que assoleix així el 20% del total. El fons actual està format per 40.000 llibres entre les tres biblioteques (Central, Infantil i Agència de Lectura) i 3.600 audiovisuals, amb una nova secció de DVD. La xifra d'usuaris es manté al voltant dels 50.000. La sala de lectura d'adults ha restat unificada amb taules individuals amb la corresponent millora quant a silenci i comoditat per als lectors que gaudeixen també de l'horari més extens de les biblioteques municipals de la Comunitat Valenciana: de 9 del matí a 9 de la nit.

Dins l'apartat d'informatització, les obres introduïdes constitueixen ja el 90%; i respecte als socis, estan informatitzats al 100%. Durant el 2002 s'ha portat a terme per als més menuts una intensa activitat d'animació a la lectura (contacontes, mes del llibre, festes temàtiques, Biblioteca d'Estiu, etc.). La Biblioteca ha rebut per segon any consecutiu el Premi del Ministeri de Cultura consistent en un lot de llibres infantils valorat en 1383 €.

Ha sigut també l'any de l'ampliació dels serveis bibliotecaris, amb l'obertura de la nova Agència de Lectura Infantil al carrer Josep Ramon Batalla, 6.

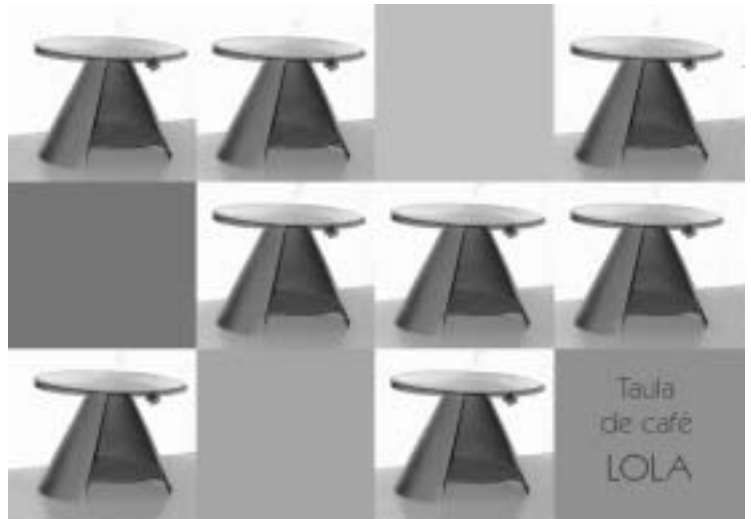
14-02-03 El Guitarró convoca els Premis Maig de Narrativa Breu

La penya El Guitarró, en col·laboració amb la Regidoria de Normalització Lingüística, ha convocat la setena edició dels Premis Maig de Narrativa Breu. El termini de presentació dels treballs finalitzarà el 23 d'abril i l'extensió no podrà ser inferior als 3.500 caràcters ni superior als 8.000. El veredictes es farà públic a les festes de Sant Pasqual.

28-02-03 Vila-real en imatges

El professor Jacinto Heredia i l'alcalde de la ciutat presenten l'obra *Vila-real en imatges*, una publicació que ha patrocinat l'Ajuntament i que ha resultat escollida com l'obsequi que el municipi entregarà als més il·lustres visitants de la ciutat.

El llibre barreja història i fotografies de la ciutat. Es tracta d'una publicació plural amb els fets essencials i en la qual han participat moltes persones. L'edició s'ha fet en valencià, castellà i anglès.



Maria Capdevila Disseny

Maria Capdevila és una estudiant de l'escola de Disseny Industrial de l'UJI, i presenta alguns dels treballs realitzats durant la seua formació.

Els dissenys se centren en l'estudi de mobiliari, la ceràmica artística i el disseny gràfic, sempre amb l'objectiu comú de l'originalitat i la innovació, però sense deixar de banda la funcionalitat, el procés de fabricació i l'aspecte econòmic.

De l'1 al 31 de març a la Biblioteca Central
Entrada lliure

Dia Internacional Del Llibre Infantil

Com ja sabem, el 2 d'abril se celebra a tot el món el Dia Internacional del Llibre Infantil per commemorar l'aniversari del naixement de Hans Christian Andersen.

L'OEPLI (Organització Espanyola per al Llibre Infantil) celebrarà la mateixa activitat, aquest dia, en el major nombre possible de poblacions de tot l'Estat espanyol. Per poder participar en aquesta activitat, la Biblioteca Infantil i l'Agència de Lectura necessiten la col·laboració de tots els xiquets i xiquetes. Aquesta col·laboració es farà de la següent manera: els xiquets i les xiquetes, durant el mes de març, podran recollir a la Biblioteca i a l'Agència uns fulls on dibuixaran o escriuran un conte sobre el personatge de L'anequet lleig. Després, tornaran el full al lloc on el van agafar i el dia 2 d'abril s'exposaran tots els dibuixos i contes. La mateixa vesprada, a les 18.30 h els xiquets i xiquetes llegiran contes a la Biblioteca Infantil i l'Agència de Lectura.

GUIA DE LECTURA

Quatre punts decisius marquen l'origen de la commemoració del 8 de març:

- La lluita d'unes treballadores nord-americanes el 1857.
- La massiva manifestació de les dones russes el 1917.
- La mort de 129 obreres d'una fàbrica de Nova York el 1908.
- La Conferència Internacional de les Dones Socialistes a Copenhagen el 1910.

Instituit per les Nacions Unides des del 1975, el 8 de març se celebra des d'aleshores com el Dia Internacional de les Dones.

La Biblioteca ha seleccionat com a tema del mes de març: **ESCRITORES**.

Com tots els mesos, els llibres romandran a l'abast de tothom, a la sala de lectura de la Biblioteca Municipal en el lloc de costum.

La Comunitat en titulars

04-02-03 Aute presenta *Un perro llamado dolor*

Luis Eduardo Aute visita Castelló per firmar exemplars del seu darrer llibre *Un perro llamado dolor* que resumeix el llargmetratge d'animació del mateix títol realitzat pel cantautor mitjançant una selecció dels seus dibuixos més significatius. Amb aquesta obra, l'editorial Ellago celebra el seu primer any d'història.



04-02-03 El plenari de Sogorb acorda, per unanimitat, nomenar fill adoptiu Max Aub



El prolífic escriptor Max Aub ha sigut nomenat a títol pòstum fill adoptiu de la ciutat, segons acord unànime adoptat per la corporació. Aub tenia ja dedicat un carrer des de l'any 1987 i també se li havia concedit pòstumament la medalla d'argent de la ciutat en 1997.

05-02-03 Joan Andrés Sorribes guanya el Premi Enric Valor de Novel·la

L'escriptor de Castelló Joan Andrés Sorribes ha resultat guanyador del VIII Premi Enric Valor de novel·la en valencià, que convoca anualment la Diputació Provincial d'Alacant, amb l'obra *La creu de Cabrera*. Sorribes va guanyar en 1995 el Premi Ciutat de Castelló d'Humanitats amb l'obra *Les campanes del fadri*, i en 1999 el Premi Ulises amb *Noverint Universi*.



08-02-03 Reinaldo Jiménez guanya el Premi Tardor de Poesia

L'escriptor Reinaldo Jiménez Morales aconsegueix el Premi Tardor de Poesia amb la seua obra titulada *Paisajes sobre el agua*. El premi està patrocinat per l'Ajuntament de Castelló, la Fundació Dávalos Fletcher i el col·lectiu Amics de la Natura. Carlos Marzal, Guillermo Carnero, Rosalía Torrent, Gemma Laliena, Juan Maria Calles, Charo Gutiérrez i Clara Janés constitueixen el jurat.



11-02-03 Ana María Matute visita Castelló



Ana María Matute imparteix una conferència sobre la seua obra al Centre Social Sant Isidre de la Caixa Rural de Castelló. L'acadèmica, nascuda el 1926, va recordar el recentment desaparegut Augusto Monterroso i aprofità per reivindicar el conte com un gènere d'especial dificultat. Sobre la literatura infantil, manifestà que "la majoria dels llibres dedicats als xiquets, els resulten avorrits perquè no tenen màgia ni poesia". Defensà Harry Potter i va considerar que la tendència actual de la literatura infantil suposa "una censura" contra els xiquets.

11-02-03 La Biblioteca llança la nova revista *Laberintos*, dedicada a esbrinar els exilis culturals

La Biblioteca Valenciana ha publicat el primer número de la revista *Laberintos* que s'endinsa

en els estudis i investigacions sobre els exilis culturals al llarg de la història espanyola. El primer número de la revista està dedicat monogràficament a l'escriptor i dramaturg Max Aub, del qual celebrem enguany el centenari. *Laberintos* tindrà periodicitat anual.

18-02-03 Manel Garcia Grau

Manel Garcia Grau presenta la seua primera incursió en el món de la narrativa, la novel·la *El Papa maleït*, que versa sobre el Papa Lluna. L'escriptor Vicent Usó i Avel·lí Flors acompanyaren Garcia Grau en aquest acte.



26-02-03 La Fundació Max Aub convoca un premi d'articles periodístics en memòria de l'escriptor



La Fundació Max Aub ha convocat el I Premi d'Articles Periodístics "El Correo de Euclides" amb la finalitat de "reconèixer en la figura de Max Aub Mohrenwitz, a més de la seua importància dins de l'àmbit de la creació literària, la seua dedicació i incidència en la història del periodisme".

Els interessats a participar en el concurs poden enviar els seus treballs a la Fundació Max Aub fins el dia 31 de març de 2004.

26-02-03 Pep Castellano presenta *El secret de Khadrell*

La novel·la guanyadora de l'últim Premi Infantil Vila de Betxí és presentada pel seu autor al públic a la llibreria Babel de Castelló. Un contacontes a càrrec de Canto Nieto animà la presentació.

El món en titulars

02-02-03 Claudio Guillén defineix el seu ingrés a l'Acadèmia com la culminació del seu "desexili"



Amb un discurs titulat "De la continuidad. Tiempos de historia y de cultura", dedicat a Vicente Llorens, en el qual va agrair a la Reial Acadèmia Espanyola la seua entrada en la institució, Guillén pren possessió de la butaca "m". Claudio Guillén, nascut a París el 1924, va eixir d'Espanya amb el seu pare, el poeta Jorge Guillén, el 1939 i tornà a Espanya el 1982. És autor, entre altres llibres, d'*Entre lo uno y lo diverso* (Crítica) i *Múltiples moradas* (Tusquets).

03-02-02 La biblioteca de Torrente Ballester s'obri al públic

Els reis inauguren la Fundació de l'autor de *La saga/fuga de J.B.* L'esperit del gran fabulador galleg perviu en els manuscrits de les seues obres, en els 12.000 volums de la biblioteca personal, en la seua veu que es pot escoltar en un vell magnetòfon o en els objectes quotidians de la

seua existència: el bastó, el balancí, el tendur, la col·lecció de tetes... tot ho va voler deixar l'escriptor a Compostel·la que ja mostra al públic les proves de què l'autor segueix viu.

04-02-03 Juan Bonilla, Premi Biblioteca Breu amb un retrat de les màfies de la immigració



Juan Bonilla s'endú el premi Biblioteca Breu amb *Los príncipes nubios*, una novel·la en què descriu la captació de bel·leses entre les bosses migratòries per introduir-les en la prostitució. Bonilla ha publicat *Nadie conoce a nadie* (1996), *Cansados de estar muertos* (1998), *La compañía de los solitarios* (1998) i *La noche de Skylab* (2000). El Premi Biblioteca Breu el va crear l'editorial Seix Barral en 1958 i es va concedir fins 1979. El 1999 el va ressuscitar la mateixa editorial.

05-02-03 Finalistes del Premi Lara

El premi José Manuel Lara, que concedeix la fundació homònima i que atorguen onze editorials

a la millor obra publicada l'any anterior, ha fet públics els cinc llibres finalistes de la segona edició: *Los aires difíciles* (Tusquets), d'Almudena Grandes; *Tu rostro mañana* (Alfaguara), de Javier Marías; *El arpista ciego* (Planeta), de Terenci Moix; *Sangre a borbotones* (Lengua de trapo), de Rafael Reig; i *El mal de Montano* (Anagrama), d'Enrique Vila-Matas.



05-02-03 Màrius Sempere i Núria Amat, Premis Ciutat de Barcelona de Literatura



Màrius Sempere ha rebut el Ciutat de Barcelona de literatura catalana pel recull poètic *Les imminències*. També han estat guardonats Salvador Oliva per *Amor i erotisme als sonets de William Shakespeare* (traducció

El món en titulars

al català i Núria Amat amb *Reina d'Amèrica* (literatura castellana).

◆06-02-03 Se reedita Diana i la mar morta



Joan Perucho, Premi Nacional de les Lletres 2002, ha vist reeditades les seues primeres proses poètiques escrites fa mig segle, *Diana i la mar morta* (Edicions 62), apareguda el 1953 i posteriorment reeditada el 1965 dins el volum *Roses, diables i somriures*. Perucho, als seus vuitanta-dos anys, confessa que "Ja no lleigeixo però em compro llibres per acaronar-los, per ensumar-los, per sentir l'olor d'una altra època i sentir el soroll de les pàgines, això m'emociona i em fa riure".

◆07-02-03 Mor Augusto Monterroso, mestre del relat breu



Nascut a Tegucigalpa el 1921 i resident a Guatemala, es va haver d'exiliar a Mèxic el 1944 on ha viscut fins la seua mort. Tot un univers màgic està concentrat en els seus llibres *La oveja negra y otras fábulas*, *Movimiento perpetuo*, *Lo demés es silencio*, *La palabra mágica*, *Los buscadores de oro* i *Las vacas*. Considerat universalment com un mestre en el relat curt, la seua obra ha destacat sempre per una fina ironia i brevetat, fet que li ha comportat ser conegut com l'escriptor que ha narrat el conte més curt en tot el món: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba ahí".

◆09-02-03 Mor Miquel Batllori, l'últim gran humanista



La cultura catalana perd un intel·lectual d'indiscutible dimensió europea, un gran historiador de la cultura i l'església a Catalunya, Europa i Hispanoamèrica. Miquel Batllori i Munné, més conegut com « el pare Batllori », va nèixer a Barcelona el 10 de gener de 1909. Llicenciat en Filosofia i en Dret per la Universitat de Barcelona, s'ordenà sacerdot el 1940. Havia rebut, entre altres, el Premi Nacional d'Història d'Espanya (1988), el Premi Príncep d'Astúries de Ciències Socials (1995), el Premi Nacional de les Lletres Espanyoles (2001)... Ramón Lull, Arnau de Vilanova, els Borja, Baltasar Gracián, Jaume Balmes van ser alguns del personatges que sense Batllori serien avui menys profundament coneguts. També va dedicar esforços a investigar l'Humanisme i el Renaixement, les reformes cristianes, la cultura del Barroc, la Il·lustració, l'exili dels jesuïtes, el segle XVIII, la independència de l'Amèrica Llatina i les relacions entre l'Església i l'Estat espanyol durant la Segona República Espanyola.

◆11-02-03 L'escriptora Nawal Al-Sa'dawi, Premi Catalunya



L'escriptora i activista social ha estat proclamada guanyadora del XVè Premi Internacional Catalunya per la seua defensa dels drets socials i de les dones al món àrab, raó per la qual ha sofert penes de presó i condemnes a mort de grups fonamentalistes. Psiquiatra i escriptora, Nawal Al-Sa'dawi va nèixer el 1931 i va dirigir la política sanitària a Egipte des del 1958 fins

el 1972, fins a ser cessada per la publicació del llibre *Dona i sexualitat*. Ara viu entre els EUA i el Caire. El Premi Internacional Catalunya es va instituir l'any 1989 i es concedeix a aquelles persones que han contribuït decisivament amb el seu treball creador a desenvolupar els valors culturals, científics o humans al món.

◆11-02-03 Premi La Sonrisa Vertical

Els premis La Sonrisa Vertical de narrativa eròtica, els concedeix l'editorial Tusquets des de l'any 1979. La novel·la *Hombres y mujeres somos, hermanas mías* ha guanyat la 25a edició. El nom de l'autor, presentat sota el pseudònim de "Pasión" es donarà a conèixer el proper 17 de març. El jurat, presidit per Luis García Berlanga, director de la col·lecció, ha estat compost per Juan Marsé, Almudena Grandes, Rafael Conte, Eduardo Mendicutti i Beatriz de Moura.

◆13-02-03 Tret de sortida de l'any Simenon



Avui 13 de febrer es compleixen cent anys del naixement a Lieja (Bèlgica) de Georges Simenon, creador de l'inspector Maigret i un dels fenòmens literaris del segle XX. A més de les activitats proposades a Lieja, es poden veure a París exposicions, cicles de conferències, de cinema, etc., a més de les reedicions de les obres de Simenon i les novetats del estudiosos de la vida i l'obra. Simenon va morir el 4 de setembre del 1989.

◆22-02-03 Machado, mort d'un poeta de l'exili



Avui fa 64 anys moria a Cotlliure Antonio Machado. Després del viatge realitzat pel poeta amb tants altres exiliats anònims, i també sa mare, el seu germà i altres poetes com León Felipe, Carles Riba i Pere Quart, el periple de Machado acabava a Cotlliure un mes després d'arribar-hi, quan va morir d'una malaltia del cor i de nostàlgia. Els seus lectors el recorden dipositant flors i una corona de lloer a la seua tomba.

◆24-02-03 El mexicà Xavier Velasco guanya el Premi Alfaguara



Xavier Velasco (Ciutat de Mèxic, 1958) guanya el VI Premi Alfaguara, amb la seua novel·la *Diablo guardián*. El veredict del jurat, presidit per Luis Mateo Diez, va destacar "l'hàbil tractament del llenguatge oral al servei d'una narració que captiva el lector pel seu dinamisme, gràcia i to picaresc".

◆25-02-03 Javier Marías guanya el segon Premi Salambó

L'escriptor madrileny Javier Marías s'ha endut el Premi Salambó 2002 de Barcelona amb l'obra *Tu rostro mañana*, primera part de la trilogia *Fiebre y lanza*, editada per Alfaguara. El guardó es concedeix al millor llibre de narrativa publicat a l'Estat espanyol durant l'any anterior. Javier Cercas ha sigut el portaveu del jurat format per quinze escriptors entre d'altres Juan Bonilla, Luis Antonio de Villena, Joan Marsé, Soledad Puértolas i Jorge Edwards. La novel·la d'Almudena Grandes *Los aires difíciles* (Tusquets) ha merescut el premi del públic. La resta de finalistes han estat *La reina de América*, de Núria Amat; *El pensamiento de los monstruos*, de Felipe Benítez Reyes; *Dos mujeres de Praga*, de Juan José Millás i *El mal de Montano*, d'Enrique Vila-Matas.

◆25-02-03 Michael Moore guanya el Premi British Book Awards

L'escriptor i cineasta nord-americà Michael Moore ha guanyat el premi al millor llibre britànic de l'any amb *Stupid White Man*. L'obra, escrita arran dels fets de l'11-S de 2001 a Nova York, és una sàtira política contra la maquinària de guerra, en què es critica George W. Bush.

◆27-02-03 Setmana del Llibre en Català

La Setmana del Llibre en Català aposta enguany per apropar el llibre a la gent jove d'una forma ben concreta: dedicar més temps a la presència d'escolars a la Setmana i fer més activitats de cara a potenciar la lectura entre els estudiants. La Setmana s'obri a Barcelona avui a la 1 del migdia. També es farà la Setmana a les seus de Tarragona, Lleida i Girona.

Cada dia, matí i vesprada, hi haurà escriptors firmant els seus llibres. El Premi Nobel portugués José Saramago signarà traduccions al català dels seus llibres el dia 4 de març a les 19.00 hores.

◆27-02-03 Mor l'erudit medievalista Pere Bohigas.

Pere Bohigas i Balaguer, filòleg i bibliògraf, mor a Barcelona a l'edat de 102 anys. Entre la seva obra erudita destaca la monumental edició de les *Poesies* d'Ausiàs March, els estudis de literatura catalana medieval sobre els *Tractats de cavalleria* i els estudis sobre l'obra de Ramon Lull i Francesc Eiximenis.



◆28-02-03 Pere i Marc Cullerell guanyen el premi Mongo-Bongo.



El premi "Mongo-Bongo. Grans i petits escriuen junts" ha guardonat *Pere Cullerell*, periodista i escriptor, que ha

bastit una novel·la a quatre mans amb el seu fill Marc, -coguanador del premi- que tenia 6 anys quan van escriure el llibre. *Moc i el Cavaller Sense Cul* (La Campana), explica la història d'un xiquet, Moc, que va a la recerca de la Font de la Raó dins del Bosc de l'Oblit. Allà el nen caurà en mans del ferotge Cavaller Sense Cul.

LLIBRES RECOMANATS



BILLY Elliot

Barcelona : RBA Revistas, 2002

Comportamiento de arbustos pirófitos en el paraje natural Desert de les

Castellón de la Plana : Fundación Dávalos-Fletcher, D.L. 2002

CONTAMINACIÓN atmosférica de un área industrial
Castellón de la Plana : Fundación Dávalos-Fletcher, D.L. 2002

COYOTE ugly

Barcelona : RBA Revistas, D.L. 2002

Doméstics i salvatges

Barcelona : Planeta, 2001

El JARDÍN botánico de la Universidad de Valencia

València : Universidad de Valencia, D.L. 2001

El LLIBRE de dret valencià a l'època foral

València : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència

Filosofia y cultura

Madrid : Siglo XXI de España, 2002

FOTÓGRAFO de guerra

Hondarribia (Guipúzcoa) : Argitaletxe Hiru, D.L. 2000

GLADIATOR

Barcelona : RBA Revistas, D.L. 2000

JURASSIC park

Barcelona : RBA Revistas, 2002

Los INMORTALES

València : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència

OPPORTUNITIES and limits

Budapest : Ministerio de Asuntos Exteriores, 2002

¿QUIERES ser millonario?

Barcelona : Grijalbo Mondadori, D.L. 2000

RELATIVE values

Barcelona : RBA Revistas, 2002

VERSIONS de poesia antiga

Barcelona : Edicions 62, 2002

ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA : De les Normes de Castelló a l'Acadèmia
[València] : Generalitat Valenciana, Acadèmia Valenciana de la Llengua, D.L.

AKERS-DOUGLAS, Adrian : *Volar sin miedo*

Madrid : Jaguar, D.L. 2001

ALLEN, Woody : *Tots els contes de Woody Allen*

Barcelona : Columna, 2002

ALBERTI MERELLO, Rafael : *Los bosques que regresan*

Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, D.L. 2002

ALBERTI MERELLO, Rafael : *Marinero en tierra*

Madrid : El País, D.L. 2002

ALIGHIERI, Dante : *Divina comedia*

Barcelona : Círculo de lectores, D.L. 2002

ALTAMIRA CREVEA, Rafael : *Ideario político*

València : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència,

AMADO, Jorge : *Los viejos marineros*

Madrid : El País, D.L. 2002

AOUN-MONGEOT, Josiane : *Mi cocina libanesa*

Barcelona : Parsifal, 2001

ARCE, Juan Carlos : *Los colores de la guerra*

Barcelona : Planeta, 2002

ATWOOD, Margaret : *El cuento de la criada*

Madrid : Suma de letras, D.L. 2002

AUTE, Luis Eduardo : *Un perro llamado Dolor*

Castellón de la Plana : Ellago, D.L. 2002

BAELLA, Óscar : *Waterpolo*

Barcelona : Martínez Roca, 2002

BAHAMONDE MAGRO, Ángel : *El Real Madrid en la historia de España*

Madrid : Taurus, D.L. 2002

BALDUCCHI, Paola : *La cocina mediterránea*

Barcelona : De Vecchi, D.L. 2002

BAUTISTA GARCÍA, Joan Damià : *Esglésies-saló del segle XVIII a les comarques*

Castellón de la Plana : Fundación Dávalos-Fletcher, D.L. 2002

BOIRA MAIQUES, Josep Vicent : *Euram 2010*

València : Eliseu Climent / 3 i 4, 2002

BRACHFELD, Ferenc Olivér : *Violant d'Hongria*

Barcelona : Associació Cultural Catalano-Hongaresa, 2000

CALLE VAQUERO, Manuel de la : *La ciudad histórica como destino turístico*

Barcelona : Ariel, 2002

CARRANZA FONT, Andreu : *El que l'herbolària sap*

Barcelona : Planeta, 2002

CATHER, Willa : *El canto de la alondra*

València : Pre-textos, 2001

CELA TRULOCK, Camilo José : *La familia de Pascual Duarte*

Madrid : El País, D.L. 2002

COGUL URREA, Albert : *La cocina del bacalao*

Leida : Milenio, 2001

CRAWFORD, Dorothy H. : *El enemigo invisible*

Barcelona : Península, 2002

DE PRISCO, Andrew : *¿Qué perro elegir?*

Barcelona : Hispano Europea, D.L. 2001

DENVIR, Bernard : *El postimpresionismo*

Barcelona : Destino ; London : Thames and Hudson, 2001

DÖRRIE, Doris : *¡I ara, què?*

Barcelona : Columna, 2002

ENTWISTLE, Joanne : *El cuerpo y la moda*

Barcelona : Paidós Ibérica, D.L. 2002

EYMAN, Scott : *Print the legend*

Madrid : T & B, 2001

FAULKNER, William : *El ruido y la furia*

Madrid : El País, D.L. 2002

FOLLETT, Ken : *Alto riesgo*

Barcelona : Mondadori, 2002

FOLLETT, Ken : *El tercer gemelo*

Barcelona : Grijalbo Mondadori, D.L. 1997, 2001

FREUD, Sigmund : *Tres ensayos sobre teoría sexual*

Madrid : El País, D.L. 2002

GABETTA, Carlos : *La debacle de Argentina*

Barcelona : Icaria, 2002

GARCÍA AGUSTÍN, Pilar : *Recursos hídricos alternativos para la ciudad de*

Castellón : Fundación Dávalos-Fletcher, D.L. 2002

GEORGE, Elizabeth : *Memoria traidora*

Barcelona : Diagonal, 2002

GIL PÉREZ, Manuel : *Escritos sobre arte*

València : Alfons el Magnànim, Institutio Valenciana d'Estudis i Investigació

GOYTISOLO GAY, Juan : *Paisajes de guerra con Chechenia al fondo*

Madrid : El País / Aguilar, D.L. 1996

GRAFTON, Sue : *P de peligro*

Barcelona : Tusquets, 2001

GUARDIOLA LOZANO, Antonio : *Manual de introducción al seguro*

Madrid : Mapfre, 2001

HEMINGWAY, Ernest Miller : *El viejo y el mar*

Madrid : El País, D.L. 2002

ISHERWOOD, Christopher : *Adios a Berlín*

[s.l.] : MDS Books / Mediasat, cop. 2002

JIMÉNEZ, Carlos : *Luz, lámparas y luminarias*

Barcelona : CEAC, D.L. 1997

KODAK, Lola Z. : *¿Teva o meva?*

Barcelona : Edicions 62, 2002

LAWSON, Mary : *A la vora del llac*

Barcelona : Edicions 62 : Salamandra, 2002

LE GUIN, Ursula Kroeber : *Cuentos de Terramar*

Barcelona : Minotouro, 2002

LEON, Donna : *Mientras dormían*

Barcelona : Seix Barral, 2001

LINDO, Elvira : *Algo más inesperado que la muerte*

Madrid : Alfaguara, D.L. 2002

LISPECTOR, Clarice : *Cuentos reunidos*

Madrid : Alfaguara, D.L. 2002

LIZASO BERRUETE, Felix : *Beatos Braulio Maria Corres, Federico Rubio y*

Madrid : Fundación Juan Ciudad, 1992

MARIAS, Javier : *Tu rostro mañana*

Madrid : Alfaguara, D.L. 2002

MARTÍN CASAS, Julio : *El exilio español*

Barcelona : Planeta, 2002

MARTÍN GAITE, Carmen : *Pido la palabra*

Barcelona : Anagrama, D.L. 2002

MATEO DíEZ, Luis : *El oscurecer*

Madrid : Ollero & Ramos, D.L. 2002

MENDOZA GARRIGA, Eduardo : *El último trayecto de Horacio Dos*

Barcelona : Seix Barral, 2002

MICHON, Pierre : *Vidas minúsculas*

Barcelona : Anagrama, D.L. 2002

MIGUEL CASTAÑO, Adoración de : *Diseño de bases de datos relacionales*

Paracuellos de Jarama (Madrid) : RA-MA, D.L. 1999

MORGENSTERN, Soma : *Alban Berg y sus ídolos*

València : Pre-textos, 2002

MURAKAMI, Haruki : *El meu amor Sputnik*

Barcelona : Empúries, 2002

ORS, Eugeni d' : *Pablo Picasso en tres revisiones*

Barcelona : El Acantilado, 2001

PASCUAL TRILLO, José Antonio : *La vida amenazada*

Tres Cantos (Madrid) : Nivola, 2001

PENA JOVÉ, Pere : *Plom a les ales*

València : Eliseu Climent / 3 i 4, 2002

PETRAS, James : *El imperialismo en el siglo XXI*

Madrid : Editorial Popular, D.L. 2002

PINO, Francisco : *Claro decir*

Barcelona : Lumen, 2002

PONS CHUST, Raül : *La Panderola*

Barcelona : Brosquil, 2002

PRADO, Benjamin : *Ecuador*

Madrid : Hiperión, 2002

PUNTÍ GARRIGA, Jordi : *Animals tristos*

Barcelona : Empúries, 2002

REY DEL VAL, Pedro del : *Montaje*

Barcelona : Ariel, 2002

SARAMAGO, José : *El hombre duplicado*

Madrid : Alfaguara, D.L. 2002

SARTRE, Jean-Paul : *La náusea*

Madrid : El País, D.L. 2002

SEGURA FONTARNAU, Abel : *La enseñanza del ajedrez en primaria*

Barcelona : Paidotribo, cop. 2001

SNOWDON, Les : *Caminar para estar en forma*

Madrid : Tutor, D.L. 2001

STEVENSON, Robert Louis : *De praderas y bosques*

Barcelona : Península, 2002

SZCZYPIORSKI, Andrzej : *La bella senyora Seidenman*

Barcelona : Empúries, 2002

USÓ MEZQUITA, Vicent : *Crónica de la devastació*

València : Eliseu Climent / 3 i 4, D.L. 2002

VARGAS LLOSA, Mario : *La verdad de las mentiras*

Madrid : Alfaguara, D.L. 2002

VELÁZQUEZ DE CASTRO GONZÁLEZ, Federico : *El ozono*

Aravaca (Madrid) : McGraw-Hill, D.L. 2001

VETTESE, Angela : *Invertir en arte*

Madrid : Pirámide ; València : Universidad Politécnica de Valencia, D.L. 2002

VILLIERS, Elizabeth : *Diccionario de amuletos y supersticiones*

Barcelona : Obelisco, 2002

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste : *Tribulats Bonhomet*

Barcelona : Ediciones del Bronce, 2002

Audiovisuals Biblioteca Central

Tenias que ser tu (DVD)

61* (DVD)

Civility (DVD)

El día del Apocalipsis (DVD)

Purpose (DVD)

La piedra mágica (DVD)

Vidas desiertas (DVD)

Doble engaño (DVD)

Pulp Fiction (VHS)

Salvar al soldado Ryan (VHS)

Exodo (VHS)

Surf connection (DVD)

Two hands (DVD)

Innocence (DVD)

Un cargamento muy potente (DVD)

Torn apart (DVD)

Indian summer (DVD)

Amnesia (DVD)

La delgada línea roja (VHS)

El gran Gatsby (VHS)

Billy Elliot (VHS) VOSA

Jurassic Park (VHS) VOSA

Calle Mayor (VHS)

55 días en Pekin (VHS)

Gallipoli (VHS)

Pasaje a la India (VHS)

Coyote Ugly (VHS) VOSA

Gladiator (VHS) VOSA

Relative values (VHS) VOSA

Biblioteca Infantil

IMAGINARI

Madrid : SM, D.L. 2001

LLÀGRIMES de cocodril

Barcelona : La Galera, 2002

BANKS, Kate : *Tanca els ulls*

Barcelona : Juventud, 2002

BONNIOL, Magali : *Pipí a l'herba*

Barcelona : Corimbo, 2002

COOPER, Helen : *Tatty Ratty*

Barcelona : Juventud, 2002

CÓRCOLES, Vicenta : *Rosegò s'escapa*

València : Tàndem, D.L. 2001

CÓRCOLES, Vicenta : *Rosegò és Rosegona*

València :