

## L'AUTOR



**Jesús Moncada Estruga** (Mequinensa, 1941 - Barcelona, 2005). De ben jove combina l'afecció per narrar històries i el dibuix i la pintura. Estudia magisteri a Saragossa, carrera que va exercir alguns anys a la seva vila nadiua.

S'instal·la a Barcelona i comença a treballar a l'editorial Montaner y Simón, amb Pere Calders i es relaciona amb altres escriptors exiliats, que li van ampliar la visió de la guerra civil i les seves conseqüències.

Es dona a conèixer amb el recull de narracions *Històries de la mà esquerra*, premi Joan Santamaria 1971. La seva primera novel·la, *Camí de sirga*, va ser rebuda pel públic i la crítica com una de les novel·les més importants de la darrera narrativa catalana. Va ser guardonada amb el Joan Crexells, amb el premi Fundació d'Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell, el Nacional de la Crítica, el Ciutat de Barcelona, el de la Crítica Serra d'Or i va ser finalista del Nacional de Literatura, 1990. Aquesta obra, a més, ha estat traduïda a una dotzena de llengües.

Pel conjunt de la seva trajectòria literària va ser distingit amb el Premi dels Escriptors Catalans (2000) i la Creu de Sant Jordi (2001).

## PROPERES LECTURES PREVISTES

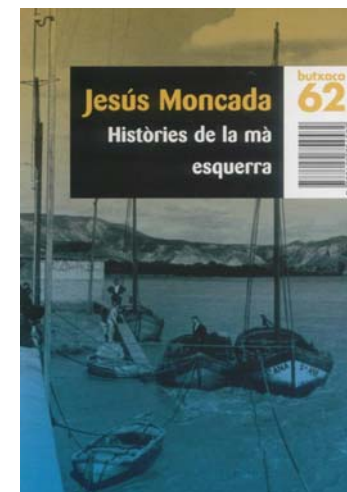
- El fantasma de Canterville, d'Òscar Wilde (27-04-09)
- Cames de Seda, de Maria Mercè Roca (25-05-09)

**Fes-te membre del  
Club de Lectura  
Biblioteca Marcel·lí Domingo  
C. de la Mercè, 6  
Tortosa  
977 44 55 66  
clubdelectura@tortosa.cat  
bmd@tortosa.cat  
www.biblioteca.tortosa.cat**

Organitzen:



## CLUB DE LECTURA DE TORTOSA



**Històries de la mà  
esquerra  
de Jesús Moncada  
30 de març de 2009  
19.30 hores**

## Històries de la mà esquerra

Un recull de breus narracions que recuperen els records d'infantesa i la joventut de l'autor a la franja catalana d'Aragó. Moncada retrata les generacions que el van precedir, els miners, les tertúlies dels cafès, els enterraments... Tot amanit amb un llenguatge col·loquial i fresc.

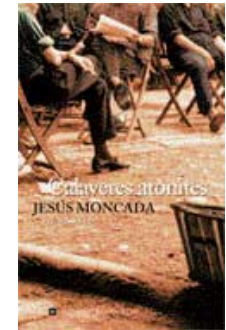
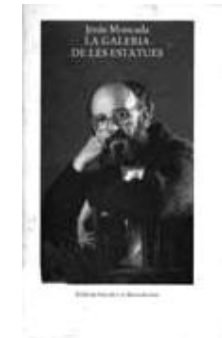
"Jesús Moncada ha passat per l'experiència de veure desaparèixer sota les aigües (i escombrat per profundes transformacions socioeconòmiques) el món de la seva infantesa. Era un món bigarrat, ple de caràcter: la Mequinensa de les mines de lignit i de la navegació fluvial, amb terres d'horta, petits nuclis ramaders i una caça abundant. Minaires, llaüters i hortolans dedicaven els lleures a caçar conills, perdius, senglars (i a vegades cérvols), la qual cosa donava lloc a converses de cafè molt animades, en el transcurs d'unes partides de cartes memorables. Moncada no es proposa d'ésser un escriptor costumista, ancorat en un llenguatge sota l'empar d'enriquidores formes dialectals. Les seves inquietuds van més enllà i se sent atret, també, per altres desafiaments. El preocupen amb plena consciència el país, l'idioma, els tombants de l'època i, és clar, l'home baquetejat per tots els elements que sovint el desborden.

Ho fa acostant-s'hi amb un desig de comprensió a través de la tendresa i d'una espurna d'humor, amb tocs de tremendisme (sagaçment distribuïts) que fan de contrapunt a la desesparança dels personatges."

(Pere Calders: Pròleg a Històries de la mà esquerra. Barcelona: La Magrana, 1981)

### Premis de l'autor

Premi Joan Santamaria (1971)  
Premi Joan Crexells (1988)  
Premi Ciutat de Barcelona (1989)  
Premi Crítica Serra d'Or - novel·la (1989)  
Premi Fundació d'Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell (1989)  
Premi Nacional de la Crítica (1989)  
Premi Joan Crexells (1997)  
Premi Crítica Serra d'Or - novel·la (1998)  
Premi dels Escriptors Catalans (2001).  
Medalla de Santa Isabel de Portugal, de la Diputació de Saragossa (2001).  
Creu de Sant Jordi. Generalitat de Catalunya (2001).  
Premi de les Lletres Aragoneses (2005).



### Obres de l'autor

#### Novel·la

Camí de sirga, 1988  
La galeria de les estàtues, 1992  
Estremida memòria 1997.

#### Narrativa breu

Històries de la mà esquerra, 1971  
El cafè de la granota, 1985  
Calaveres atònites, 1999

#### Assaig

Cabòries estivals, 2003