

L'AUTORA



Mary Shelley naix a Londres el 1797 i malgrat els principis radicals dels seus progenitors, mai va ser escolaritzada i va aprendre a llegir i a escriure en la seva pròpia casa. A més, tenia accés a la magnífica biblioteca del seu pare, i a les converses que aquest mantenia amb visitants

il·lustres. Tot això contribuï a estimular la seva imaginació i a reforçar la seva inclinació pels somnis.

En 1812 coneix a Percy B. Shelley i es converteix en la seva amant. Durant el seu viatge a França i Suïssa, Mary es va afirmar en la seva decisió d'empresar la carrera literària. Mary va tornar a Londres i en un viatge a Ginebra es fa amiga de Byron.

Durant la nit del 16 de juny Mary va tenir un malson que va donar origen a una de les històries de terror més aconseguides del segle XIX: Frankenstein, o la creació d'un ésser viu a partir de la matèria morta. Aquesta obra, que va donar un nou impuls a la tradició gòtica en la novel·la, va aparèixer per primer cop en 1818.

En 1819 va morir de paludisme el seu fill William, a l'edat de tres anys, i en aquell mateix any també va néixer l'únic fill que va sobreviure: Percy Florence. Tres anys més tard va morir el seu marit, ofegat al mig d'una tempesta. L'any després de la mort del poeta, Mary va tornar a Anglaterra, el qual va constituir el seu recolzament emocional durant la resta de la seva vida, després de les desil·lusions sentimentals i la mala sort a la que havia estat sotmesa. Mary Shelley va morir, a l'edat de 53 anys, el 1851.

PROPERES LECTURES PREVISTES

- Si menges una llimona sense fer ganyotes, de Sergi Pàmies (desembre)

**Fes-te membre del
Club de Lectura
Biblioteca Marcel·lí Domingo
C. de la Mercè, 6
Tortosa
977 44 55 66
clubdelectura@tortosa.cat
bmd@tortosa.cat
www.biblioteca.tortosa.cat**

Organitzen:



CLUB DE LECTURA DE TORTOSA



Frankenstein de Mary Shelley

24 de novembre de 2008
19.30 hores

Frankenstein

La nit del 15 de juny de 1816 és una referència important que vincula clarament el Romanticisme i els orígens de la literatura de terror. Aquella nit, a Villa Diodati, un poblet prop de Ginebra, a Suïssa, es trobaren reunits Lord Byron, M. Lewis, John Polidori, Mary Shelley i el seu espòs, que varen fer una aposta per veure qui d'ells podia escriure una bona història de terror. El joc va donar uns fruits extraordinaris: Mary W. Shelley crearà la seva novel·la Frankenstein, o el Prometeu modern (1818) i John William Polidori publicarà El vampir (1819), la primera narració de terror en què apareixerà la figura del mort vivent que tanta literatura ha generat especialment a partir de Dràcula (1897) de Bram Stoker. Mary Shelley va acceptar l'aposta amb només 20 anys. Centrada en els seus malsons i en allò que els humans poden arribar a aconseguir amb la ciència, Shelley va crear Frankenstein o el Modern Prometeu. Paisatges ombriosos, boscos tenebrosos, ruïnes medievals i castells amb els seus respectius soterranis, criptes i passadissos són alguns dels elements que constitueixen aquest gran mite de la novel·la gòtica i de la literatura de terror. L'obra, a més, mostra la preocupació de l'època pels límits i conseqüències d'una ciència que es veia com imparable.

Frankenstein és probablement un dels personatges literaris més coneguts i populars, gràcies en gran part al cinema. Aquest coneixement que suposem tenir de personatges com Frankenstein, Dràcula, Alcía o Gulliver,

per exemple, sovint ens fa creure que no ens cal llegir l'obra original, ja que ens sabem la història de memòria. Greu error. Les versions cinematogràfiques i el coneixement popular d'aquests personatges sempre ens arriba distorsionat, modificat, fins i tot enriquit, si voleu, però això no hauria de fer altra cosa que motivar-nos més a la lectura original.

Frankenstein és un d'aquests casos. Us recomano la seva lectura ja que descobrireu uns personatges que us semblaran nous, desconeguts, tant per part del creador, el doctor Frankenstein, com de la seva criatura. Aquest ésser que sempre ens han presentat com un monstre, se'ns presenta al llibre ple de bondat en un principi, tot i que l'aïllament i el rebuig a què es veu forçat el tornen violent. Mary Shelley dota el personatge de capacitat d'aprenentatge, d'emocions, d'amor i d'un odi sense límits cap al seu creador, fetn de la venjança el motiu de la seva vida. La novel·la ens planteja reflexions vitals, humanes i divines, que no ens deixaran indiferents.

L'argument és sobradament conegut. Víctor Frankenstein és un estudiant de medicina, que ha passat una infància molt feliç, i que un dia es trasllada a la Gran Bretanya per completar els seus estudis de medicina. Allí s'apodera d'ell la idea de retornar un cos humà mort a la vida, i es tanca durant mesos i anys a un laboratori fins que aconsegueix crear el seu objectiu, però un cop creat, a causa de l'horrible aspecte del que ell anomenarà "monstre", l'abandona. Passa un temps angoixat per la idea que la seva creació és viva, fins que poc a poc van morint tots els membres de la seva família a mans de la seva creació. El

monstre el va a buscar i decideixen fer-li una companya, però en l'últim moment, Frankenstein es fa enrere i el monstre queda sol. Aquest es jura prendre venjança als humans i els declara la guerra. Frankenstein decideix perseguir-lo fins la mort, i acaba morint. Quan el monstre se n'assabenta, també ell mor, en aquest cas, suïcidant-se. El llibre el relata una tercera persona, que copia una per una les paraules que Frankenstein li dicta en un vaixell del pol Nord poc abans de morir.



Coordinació del Club de Lectura
Jesús M. Tibau

Obres de l'autora

Frankenstein o el Modern Prometeu (1818)
Valperga (1823)
The last man (1826)
The Fortunes of Perkin Warbeck (1830)
Lodore (1835)
Falkner (1837)