

L'AUTOR



Albert Sánchez Piñol, nascut a Barcelona l'any 1965, és antropòleg i escriptor. Com a antropòleg, és membre del Centre d'Estudis Africans i ha col·laborat en la redacció d'anuaris per a enciclopèdies digitals.

L'any 2000 escriu, fruit de la seva experiència, *Pallassos i monstres*, un assaig satíric sobre vuit dictadors africans.

En la seva faceta d'escriptor de ficció, s'introdueix a l'univers literari amb el llibre de relats *Compagnie difficiles*, editat a Itàlia l'any 2000 en col·laboració amb Marcelo Fois.

El 2001 escriu el llibre de contes *Les edats d'or*, on inclou relats de gran força narrativa combinada amb una frescor molt original, que desenvolupen un món literari propi dins de la producció literària catalana.

L'any 2002 escriu *La pell freda*, mab què aconsegueix un gran èxit de crítica i de públic, refrendat posteriorment amb *Pandora al Congo*.

Més informació:

<http://www.uoc.edu/letra/noms/asanchezpinol/index.html>

PROPERES LECTURES PREVISTES

- La plaça del diamant, de Mercè Rodoreda (28-04-08)
- El curiós incident d'un gos a mitjanit, de Mark Haddon (26-05-08)

**Fes-te membre del
Club de Lectura
Biblioteca Marcel·lí Domingo
C. de la Mercè, 6
Tortosa
977 44 55 66
clubdelectura@tortosa.cat
bmd@tortosa.cat
www.biblioteca.tortosa.cat**

Organitzen:



amb la col·laboració de



Generalitat de Catalunya
Institut de les Lletres Catalanes



CLUB DE LECTURA DE TORTOSA



La pell freda d'Albert Sánchez Piñol

31 de març de 2008
19.30 hores

Amb presència de
l'autor

La pell freda

Amb **La pell freda**, Albert Sánchez Piñol aconsegeix un gran èxit, tant de públic com de crítica, que convertirà el un dels llibres en llengua catalana més traduïts, quedant finalista en l'edició de 2003 del Premi Llibreter de narrativa. La versió castellana va guanyar el Premio Ojo Crítico de narrativa en la seva edició de 2003.

La pell freda és un malson, segons les mateixes paraules de l'autor. És un malson per al protagonista i també ho pot ser per al lector, que s'endinsarà en un món fantàstic ple de sorpreses per descobrir uns personatges amb uns caràcters que són antics com la vida mateixa. La novel·la s'enceta com una història de passions. La por és un ingredient constant que mou els personatges i que també farà sotragar la lectura.

Escrita en primera persona en forma de memòries, la novel·la explica com un antic militant de l'Exèrcit Republicà Irlandès (IRA), Kollege, desenganyat de la lluita patriòtica per la independència d'Irlanda, desembarca en una illa minúscula del sud de l'oceà Atlàntic per encarregar-se d'una petita estació meteorològica, amb el desig de fugir del seu país i trobar la pau interior. Però ningú pot fugir mai del tot.

Els conflictes de la novel·la se centren, per una banda, en el medi exterior dels dos protagonistes (manifestats amb la lluita contra els monstres) i, per una altra banda, en els maldecaps personals interiors que la situació externa els genera.

Allí però les sorpreses no tarden a aparèixer: Cada nit una sèrie de monstres el setgen

juntament amb el seu company d'infortunis.

Cada nit i cada dia, el protagonista anirà aprenent en pròpia pell el que significa l'odi, la por, l'amor, la incertesa, la sol·litut i sobretot la bogeria. Albert Sánchez realitza un assaig sobre tots aquests sentiments, particularment sobre la sol·litut i la bogeria i ens mostra com la ment humana pot sucumbir i alçar-se de nou davant les adversitats, per tornar a caure i tornar a alçar-se en un cicle sense fi.

La Pell freda és una novel·la esplèndida, una obra que reflexa moltíssims sentiments en poques pàgines, narrats amb molta destresa i amb un argument sòlid que ens obliga a seguir llegint.

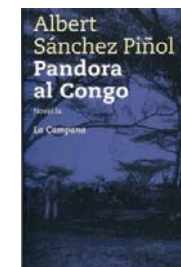
Aquesta novel·la és la primera d'una trilogia amb els monstres com a protagonistes: monstres que vénen del mar a La pell freda; monstres que vénen de terra a Pandora al Congo, i monstres que vindran del cel al seu proper llibre.

Premis de l'autor

- Finalista premi Llibreter, 2003: La pell freda Serra
- Premio Ojo Crítico de narrativa, 2003: La pell freda
- Crítica Serra d'Or de novel·la, 2006: Pandora al Congo

Obres de l'autor

- Pallassos i monstres: la història tragicòmica de vull dictadors africans. 2000
- Les edats d'or. 2001
- La pell freda. 2002
- Pandora al Congo. 2005



Coordinació del Club de Lectura
Jesús M. Tibau
<http://jmtibau.blogspot.com>