

L'AUTOR



Miguel Delibes naix a Valladolid l'any 1920 i és el tercer de vuit germans. Després de la Guerra Civil estudia Dret i Comerç, però no el complau cap de les dues carreres i acaba desembocant a la literatura per atzar. L'any 1941 ingressa com a caricaturista al diari "*El Norte de Castilla*", del qual serà redactor i director. Amb la seva primera novel·la, "*La sombra del ciprés es alargada*", aconseguix el premi Nadal l'any 1947. Aquest només serà el primer d'una nombrosa i prestigiosa llista de premis, éssent nominat diverses vegades per al premi Nobel.

L'any 1973 va ser elegit per formar part de la *Real Academia Española de la Lengua* amb la lletra e minúscula i actualment és un dels autors de més prestigi de la literatura en llengua castellana.

Pràcticament totes les seves novel·les transcorren en el camp o ciutats de Castella. Delibes pinta Castella a través dels ulls dels personatges que ell mateix crea, el reflexe de les gents d'aquelles terres.

PROPERES LECTURES PREVISTES

- La pell freda, d'Albert Sánchez Piñol, amb presència de l'autor (31-03-08)
- La plaça del diamant, de Mercè Rodoreda (28-04-08)
- El curiós incident d'un gos a mitjanit, de Mark Haddon (26-05-08)

**Fes-te membre del
Club de Lectura
Biblioteca Marcel·lí Domingo
C. de la Mercè, 6
Tortosa
977 44 55 66
clubdelectura@tortosa.cat
bmd@tortosa.cat
www.biblioteca.tortosa.cat**

Organitzen:



amb la col·laboració de



CLUB DE LECTURA DE TORTOSA



Las ratas de Miguel Delibes

25 de febrer de 2008
19.30 hores

Las ratas

Acabo de llegir per enèsim cop un dels clàssics de la meva tauleta de nit. Tinc a **Miguel Delibes** en un lloc destacat de la llista d'autors preferits, i *Las ratas* va ser el llibre amb què el vaig descobrir. La primera lectura va ser el 1980, mentre estudiava 2n de BUP, en aquella edat quan certs llibres deixen una marca inesborrable. No és estrany que aquell cop, al xiquet tendre que era encara, l'impactés el drama de la Castella rural que tant bé narra Delibes. Sense cap mena de dubte, *Las ratas* va ajudar a obrir els balcons de la consciència social que duia al meu dintre. Perquè els llibres ajuden a desenvolupar la personalitat dels lectors, especialment als més joves, ens mostren noves perspectives, posen en paraules els nostres sentiments; però difícilment treuran a la llum res que no sigui nostre.

Las ratas narra el drama d'un petit poble de Castella, Torrecillóriga, esclavitzat a la terra i al cel, on la incultura, els prejudicis i la innocència campen al seu gust. Delibes ens mostra el camp de Castella en tota la seva bellesa, canviant al ritme de les estacions, i també la seva crueltat. A la primera pàgina ja ens deixa intuir aquest panorama pessimista amb paraules com "*nube de cuervos*", "*chopos desmochados*", "*sucio pie desnudo*", "*graznidos siniestros*", "*surcos pesados*" ... en un poble que arriba a la degradació de caçar rates per a menjar.

No té desperdici ni un dels personatges del poble que viuen al llibre, com Matías Celemín, el Furtivo, Justito, el Alcalde, Rabino, el Chico, Tío Rufo, el Centenario, Doña Resu, el Undécimo Mandamiento... Però sobretot destaquen els habitants de l'última de les coves, l'economia dels quals depèn bàsicament de la caça de les rates: el tío Ratero, un home brusc i innocent sense gaire

enteniment, que l'esforç de pronunciar més de quatre paraules el deixa abatut; Fa, la seva gossa amb la cua amputada, i el Nini.

El Nini és un personatge inoblidable, un xiquet intel·ligent i sensible que odia la mort i sap fixar-se en tots els detalls i que ha après a conèixer com ningú el món que l'envolta. Tots al poble li demanen consell sobre el temps, sobre els animals i, en alguns moments del llibre, se'l compara amb el nen Jesús entre els savis o amb Déu. Però el poble i el cel són una trampa, i no sembla que l'esperança sigui possible.

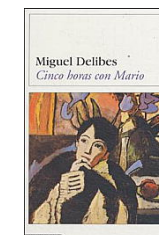
Obres i premis de l'autor

La sombra del ciprés es alargada (1947). **Premio Nadal**; Aún es de día (1949) ; El camino (1950); El loco (1953); Mi idolatrado hijo Sisí (1953); La partida (1954) ; Diario de un cazador (1955). **Premio Nacional de Literatura**; Siestas con viento sur (1957). Premio Fastenrath.; La hoja roja (1959). **Premio de la Fundación Juan March**; Las ratas (1962). **Premio de la Crítica.**; Europa: parada y fonda (1963); La caza de la perdiz roja (1963) ; Viejas historias de Castilla la Vieja (1964); Usa y yo (1966); El libro de la caza menor (1966); Cinco horas con Mario (1966); Diario de un emigrante (1968); Parábola del naufragio (1969); Por esos mundos : Sudamérica con escala en las Canarias (1970); Con la escopeta al hombro (1970); La primavera de Praga (1970); Castilla en mi obra (1972); La caza de España (1972) ; El príncipe destronado (1973); Las guerras de nuestros antepasados (1975); Vivir al día (1975); Un año de mi vida (1975); SOS: el sentido del progreso desde mi obra (1976); Alegrías de la Caza (1977) ; El disputado voto del señor Cayo (1978); Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo (1978); Un mundo que agoniza (1979); Las perdices del domingo (1981); Los santos inocentes (1982); El otro fútbol (1982); Dos viajes en automóvil (1982);

Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso (1983); La censura en los años cuarenta (1984); Kastila zaharreko kontu zaharrak (1985); El tesoro (1985); Tres pájaros de cuenta (1987); La mortaja (1987); Mis amigas las truchas (1987); 377A, Madera de héroe (1987); Mi querida bicicleta (1988); Dos días de caza (1988); Castilla, lo castellano y los castellanos (1988); Mi vida al aire libre (1989); Nacho, el mago (1990); Pegar la hebra (1991); El conejo (1991); Señora de rojo sobre fondo gris (1991); La vida sobre ruedas (1992); El último coto (1992); Un deporte de caballeros (1993); 25 años de escopeta y pluma (1995); Los niños (1995); Diario de un jubilado (1996); He dicho (1997); El hereje (1998). **Premio Nacional de Literatura**; Los estragos del tiempo (1999); Castilla habla (2000); Castilla como problema (2001); Delibes-Vergés. Correspondencia, 1948-1986 (2002); España 1939-1950: Muerte y resurrección de la novela (2004); La tierra herida: ¿qué mundo heredarán nuestros hijos? (2005). Escrit conjuntament amb el seu fill.

Altres premis

- Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1982)
- Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa (1985)
- Premio Nacional de las Letras Españolas (1991)
- Premio Cervantes (1993)



Coordinació del Club de Lectura
Jesús M. Tibau
<http://jmtibau.blogspot.com>