



Stephen Vizinczey

(Hungria, 1933-)

1. Biografía ¹

Stephen Vizinczey, nacido en Hungría en 1933, segundo hijo de un director de escuela antifascista que fue asesinado por un fanático nazi, escribió poesía y teatro en su adolescencia. Luchó en el levantamiento de 1956 y huyó a Occidente sabiendo sólo una docena de palabras en inglés. Aprendió este idioma trabajando como guionista, editor de semanarios y productor de radio en el Canadá.

Posteriormente vivió en los Estados Unidos y más tarde se instaló en Londres. Con sus novelas y ensayos, "se ha colocado, con Conrad y Nabokov, en la categoría de escritores extranjeros cuyo dominio del inglés es capaz de mover a envidia a quienes lo tienen como lengua materna" (Newsday).

"Vizinczey es uno de los grandes escritores actuales por su capacidad para hacer suyos temas cruciales de nuestro tiempo y transfigurarlos en materia narrativa con humor y pasión" (La Vanguardia). Es autor de las novelas *En brazos de la mujer madura* y *Un millonario* y de los *ensayos Verdad y mentiras en la literatura* y *The Rules of Chaos*.



2. En brazos de la mujer madura ²



En brazos de la mujer madura, (Memoria galantes de András Vajda) novela cuya primera edición fue publicada a expensas del autor en 1965, es ya un clásico del que se han vendido más de tres millones de ejemplares en todo el mundo

Las peripecias amorosas de András Vajda, en el período comprendido entre la Segunda Guerra Mundial y la insurrección húngara, en Austria, Hungría, Italia, Canadá y Estados Unidos, configuran el perfil de un personaje a quien la crítica ha descrito como "un Julien Sorel húngaro", "un cruce de Tom Jones con Stephen Dedalus", o "una Fanny Hill con pantalones, sólo que más interesante".

Siguiendo el ejemplo de Benjamín Franklin, que también prefería el amor de las mujeres maduras "porque conocen mejor el mundo", Vizinczey relata las aventuras y amores de un joven cuya iniciación sexual a cargo de una cuarentona, lo introduce en el mundo del placer y de los libros. La novela de Vizinczey explora con admirable destreza los contrastes entre el estilo de vida europeo y el americano.

Este libro está dirigido a los hombres jóvenes y dedicado a las mujeres maduras; y la relación entre unos y otras es la propuesta del autor.

3. Obras traducidas de Stephen Vizinczey ³

En brazos de la mujer madura (1990)
Un millonario inocente (1991)
El hombre del toque mágico (1994)
Verdad y mentira de la literatura (2001)



4. Obras de Stephen Vizinczey en la Red de Bibliotecas Municipales de Donostia-San Sebastián ⁴

En brazos de la mujer madura: memorias galantes de Andrés Vadja. N VIZ [Amara, Nagusia / Central, Loiola, Gros, Antiguo]
El hombre del toque mágico. N VIZ [Nagusia / Central, Egia]

5. Stephen Vizinczey en Internet

< <http://www.caimanbarbudo.cu/caiman332/raro32.htm> >[Consulta: 23-05-2006]
< <http://www.magma.ca/~elrey/vizinczeycrit.htm> >[Consulta: 23-05-2006]

<http://www.fuentetajaliteraria.net/recursos/sub_recursos.php?categoria=20&sub_categoria=50>[Consulta: 23-05-2006]

Fuentes

- ¹ http://www.tusquets-editores.es/aut_ficha_prn.cfm?ldautor=566
- ² http://www.elaleph.com/libros.cfm?item=7962260&style=libro_usado#comentario
- ³ <http://www.mcu.es/bases/spa/isbn/ISBN.html>
- ⁴ <http://librivision.donostia.org/opac.html>