

## rutas de lectura **civican**

215 propuestas para 2007

### prólogo

#### desplegando el mapa

Aquí estamos de nuevo, fieles a nuestro encuentro anual. Asistimos a la cita con la eterna emoción del viajero madrugador. Nuestra mochila reúne todo lo necesario para la escapada: letras de abrigo con que arroparnos en los días fríos, tramas fascinantes contra desiertos y páramos, figuras evocadoras para iluminar la noche, palabras leves que puedan deslizarnos entre las nubes y una buena brújula con la que orientarnos en el vasto territorio editorial.

Para emprender esta aventura entre las letras, hemos preparado un particular mapa. En él hemos trazado algunas de las rutas más solicitadas en la biblioteca: un viaje al pasado, un recorrido sentimental, un sendero fantástico... También figuran itinerarios alternativos, como el que sigue las huellas de otras vidas, el que atraviesa parajes musicales o el que invita a perderse en un laberinto de libros.

A quienes disfrutan contemplando el paisaje, les recomendamos una ruta panorámica con vistosas páginas a todo color, y a los amantes del misterio, un sendero entre sombras que recorre enigmáticos relatos de terror e intriga. Asimismo, sugerimos un itinerario especial para este 2007, año de la ciencia, una senda de teoremas que conecta obras informativas y relatos de ciencia ficción.

Son kilómetros de renglones escritos, caminos asfaltados con letras y espacios, vías de escape reguladas por normas gramaticales y anarquías creadoras. Estas dieciséis rutas constituyen otros tantos posibles trayectos para lectores de todas las edades y gustos; una propuesta flexible que se puede adaptar tanto a largos viajes como a breves jornadas de excursión.

Y en este punto de encuentro las presentamos señalizadas y cartografiadas. Es nuestra particular guía de viaje para lectores curiosos. Como verás, esta propuesta se aleja de las rutas turísticas habituales. Hemos seleccionado obras muy dispares -populares y cercanas en algunas ocasiones, suntuosas e ilustres en otras- y las presentamos agrupadas de un modo transversal, bajo un peculiar esquema de géneros en el que se combina ficción y divulgación, texto e imágenes.

Encontrarás, eso sí, algún que otro monumento literario, rincones declarados patrimonio de las letras; pero también parajes insólitos, raros y sorprendentes destinos en recónditos espacios editoriales.

Todo está, pues, dispuesto para la partida: equipaje, brújula, mapas... Anímate y ponte en marcha. Tienes más de doscientas sugerencias para pasear, para detenerte y contemplar, para disfrutar. Pero eso sí, no dejes de explorar, de descubrir nuevos territorios de lectura. Traza tus propios itinerarios y, cuando vuelvas, cuéntanos cómo te ha ido.

Salimos cuando quieras.  
¡Buen viaje!

**Equipo de bibliotecarios de Civican**

## Por los cinco continentes

**Una visita a lugares emblemáticos de todo el mundo; paisajes, ciudades y edificios que han dejado su huella en la memoria de viajeros ilustres y en las páginas de sus cuadernos.**

### ADULTOS

#### **30 excursiones por el mundo**

Steve Watkins y Clare Jones

Barcelona: Blume

A partir de su experiencia como cronistas de viaje, los autores han seleccionado treinta excursiones ideales, componiendo esta variopinta propuesta que incluye todo tipo de recorridos por los más recónditos lugares del planeta.

#### **Cuadernos de viaje**

Farid Abdelouahab

Barcelona: Planeta

Además de recoger las impresiones de trotamundos inquietos, los cuadernos de viaje constituyen un género artístico cultivado tanto por autores desconocidos como por artistas de la talla de Durero, Picasso, Turner... Este magnífico libro recoge excepcionales ejemplos creativos.

#### **Estambul: ciudad y recuerdos**

Orhan Pamuk

Barcelona: Mondadori

En esta novela autobiográfica, el premio Nobel de Literatura nos muestra, desde la memoria y la reflexión, una mirada sobre la Turquía que vio desaparecer al último sultán bajo el gobierno de Mustafá Kemal Atatürk. Un mirador sobre un complejo país, a caballo entre continentes, culturas y religiones.

#### **¡Esto es Calcuta!**

Ana M<sup>a</sup> Briongos

Barcelona: Ediciones B

La autora nos adentra en el fascinante y dramático entorno de un barrio popular de Calcuta. Esta crónica fue finalista del premio Grandes Viajeros 2005 por su originalidad a la hora de combinar una historia personal y un retrato de la gran urbe india.

#### **Tres viajes: Tel Aviv, Buenos Aires, Turín**

Miguel Gallardo

Alicante: Edicions de Ponent

En este original libro, con aspecto de pasaporte, Miguel Gallardo narra de manera gráfica sus tres viajes a Tel Aviv, Turín y Buenos Aires. A modo de diario, y con un acertado tono irónico, este enviado especial en peligrosa misión presenta los más ocultos recovecos de dichas ciudades.

#### **Urpeko ibilaldia euskal kostaldean zehar**

#### **Paseo submarino por la costa vasca**

Alex Iturrate, Carolina Alonso y Ainhize Uriarte

Sukarrieta (Bizkaia): AZTI Tecnalía (euskera-castellano)

Itsasoan barrena sartu eta bertan bizi diren 120 espezie motatik gora eta beren aberastasuna ikusteko gida dugu hau.

Una guía para adentrarse en el mar y descubrir toda la variedad y riqueza de más de 120 especies del peculiar vecindario submarino.

#### **El viajero de la noche**

Maurizio Maggiani

Barcelona: Belacqva

Un etólogo es enviado como periodista al corazón del Sahara para escribir un ensayo sobre las migraciones de las golondrinas. Allí se dejará impregnar por el *modus vivendi* de los Tuareg. Con profundo lirismo, el autor narra un viaje sin fin en busca del sentido de la vida.

### INFANTIL:

#### **Una canción de Cabo Verde**

Raimon Portell

Barcelona: La Galera (desde 13)

Este libro inaugura una nueva colección de aventuras y viajes dirigida al público juvenil e ilustrada con dibujos y fotografías del propio autor. En este primer título Rita, la protagonista, vive una intrigante aventura en Cabo Verde que le lleva a descubrir la realidad de aquel país.

#### **Gorilón**

Jeanne Willis y Tony Ross

Caracas: Ekaré (desde 3)

Pequeño ratón se ha perdido en la inmensidad de la selva. A su mamá no le resultará nada fácil encontrarlo y mucho menos si además tiene que huir de un enorme gorila que le persigue por todo el mundo: China, Nueva York, Australia... aparecen reflejados en el cuento con expresivas ilustraciones.

#### **Mi gran atlas**

Roger Priddy

Barcelona: Beascoa (desde 6)

Vistoso y original atlas ilustrado para acercarse de un modo gráfico y estimulante a la geografía. Además de localizar diferentes zonas del planeta, la obra incluye un montón de curiosidades y datos peculiares de cada región. Una primera y divertida aproximación a las obras de consulta.

#### **Nima, Namtxeko sherpa**

Josep-Francesc Delgado

Donostia: Erein (13 urte) (euskera)

Himalayako herrien sinesmen eta bizimodua erakusten dizkigu liburu honek hamabi urteko sherpa eta Mendebaldeko gazte abenturazale baten arteko adiskidetasunaz baliatuz.

Las aventuras que comparten Nima, un niño sherpa, y una joven deportista occidental, nos descubren las creencias y formas de vida de los pueblos del Himalaya.

#### **Los rascacielos**

Chris Oxlade

Madrid: SM (desde 8)

Construir edificios cada vez más altos ha constituido un reto para arquitectos de todas las épocas. Con unas ilustraciones llenas de detalle, esta obra invita a descubrir algunos de los mayores rascacielos del mundo y aporta información técnica y curiosidades sobre dichas construcciones.

#### **Smara**

Paula Carballeira

Sevilla: Kalandraka (desde 11)

El desierto del Sahara esconde entre sus dunas relatos cargados de misterio y magia. Y allá, entre sus grandes contadores de historias, vive la abuela Ugago dispuesta a hacer memoria para transmitir a un pequeño extranjero todo su amor por su país natal y sus leyendas.

#### **El turista excepcional**

Ramón Gómez de la Serna y Hermenegildo Sábat

Barcelona: Libros del Zorro Rojo (desde 11)

Sencilla y deslumbrante historia repleta de imaginación y humor. Un fantástico álbum ilustrado en el que un curioso viajero nos muestra las situaciones más insólitas vividas a lo largo de su travesía.

## Tras las huellas de otros

**Un recorrido que sigue los pasos que nos precedieron: nombres destacados que abrieron camino o seres cercanos que han marcado su huella en nuestra vida.**

### ADULTOS

#### 39 escritores y medio

Jesús Marchamalo

Madrid: Siruela

Jesús Marchamalo es un divertido y hábil coleccionista literario. Las manías y anécdotas de los escritores no tienen secretos para él. Esta obra reúne los insólitos retratos de 39 destacados escritores... y medio, junto a las ilustraciones de Damián Flores. Una delicia que invita a leer.

#### Audrey Hepburn: la biografía

Donald Spoto

Barcelona: Lumen

Donald Spoto es uno de los más aclamados biógrafos de los mitos de Hollywood. En esta ocasión, nos deleita con una biografía llena de datos curiosos y poco conocidos de la vida de Audrey Hepburn, indiscutible icono de feminidad moderna.

#### Diario de Praga: 1941-1942

Petr Ginz

Barcelona: Acantilado

Cuando en 2003 la nave Columbia estalló en el cielo, uno de los siete astronautas desaparecidos llevaba con él un dibujo de Petr Ginz, un joven judío víctima de la represión nazi. La tragedia dio a conocer el nombre del pequeño artista y, finalmente, el impresionante testimonio de su diario salió a la luz.

#### Groucho eta ni

Groucho Marx

Donostia: Meettok (euskera)

Grouchok bere garaiaren deskribapen bikain eta humoretsua eskaintzen digu.

Partiendo de las vivencias de Groucho Marx, el libro nos da una completa y divertida visión de la época y los ambientes en que le tocó vivir.

#### King, una biografía en cómic

Ho Che Anderson

Alicante: Edicions de Ponent

Monumental biografía de Martin Luther King magníficamente documentada e ilustrada por Ho Che Anderson. A través de unas austeras viñetas en blanco y negro, el autor destaca los principales acontecimientos de la vida de King.

#### The master: retrato del novelista adulto

Colm Tóibín

Barcelona: Edhasa

Colm Tóibín se introduce en la piel de Henry James para escribir este "autorretrato" novelado del famoso escritor. Ha sido avalada por la crítica de medio mundo, finalista del Booker Prize, elegida mejor novela extranjera en Francia, además de ganar el "Los Angeles Times Book Award".

#### Monty Python: la autobiografía

Monty Python y Bob McCabe

Barcelona: Global Rhythm Press

La editorial Global Rhythm Press nos obsequia con esta joya editorial de gran calidad visual e impecable factura. Los textos "por obra y gracia" de los Monty Python, repasan toda su trayectoria, desde los primeros trabajos universitarios hasta sus últimas películas.

### INFANTIL:

#### Un corazón que late

Virginie Aladjidi y Joëlle Jolivet

Madrid: Kókinos (desde 3)

Este pequeño libro de intenso colorido muestra el mundo como una sorprendente caja china. Los espacios grandes esconden otros espacios más pequeños: vida dentro de la vida. Una sencilla obra para los más pequeños con un mensaje: todos formamos parte del mundo y nos necesitamos mutuamente.

#### El enigma Vincent

Thomas Brezina

Madrid: SM (desde 8)

Un acercamiento a la figura de Van Gogh que forma parte de la nueva colección de Thomas Brezina "El museo de aventuras". Incluye elementos para que el lector participe en la resolución de un enigma a la vez que adquiere conocimientos sobre uno de los personajes clave del mundo de la pintura.

#### Franklin el del pararrayos

Patxi Irurzun

Madrid: El Rompecabezas (desde 11)

El inventor del pararrayos es presentado en este libro como un tipo extraño, pero con grandes dosis de genialidad. Un texto divertido que forma parte de la nueva colección "sabelotod@s", que pretende difundir entre los más jóvenes la vida y obra de grandes personajes del arte, la ciencia o las exploraciones.

#### Han Gan-en zaldi magikoa

Chen Jiang Hong

Donostia: Tarttalo (8 urte) (euskera)

Han Gan duela mila urte baino gehiago Txinan bizi izan zen margolari bat dugu; zaldiak marraztea zuen gustokoen. Gerraren kontrako kondaira bat da, irudidun album zoragarri honetan aurkezten zaiguna.

Este exquisito álbum antibelicista cuenta la historia de Han Gan, un pintor que vivió en China hace más de mil años y que destacó por sus cuadros de caballos.

#### Mi familia

Daniel Nesquens y Elisa Arguilé

Madrid: Anaya (desde 11)

Desde la cotidianidad y con su peculiar sentido del humor, Nesquens nos presenta a diversos miembros de su familia, pequeños retratos cargados de humanidad que muestran lo rica y peculiar que es la naturaleza humana.

#### Mejillas rojas

Heinz Janish y Aljoscha Blau

Salamanca: Lóquez (desde 6)

A nuestro protagonista su abuelo le cuenta emocionantes historias sobre las cosas sencillas y mágicas de la vida: la infancia, la alegría, el amor, el adiós... Perfecta simbiosis entre ilustraciones y texto para un tono poético y evocador.

#### Tras la pista del abuelo

Alfredo Gómez Cerdá

Madrid: Alfaguara (desde 8)

Antes de morir, el abuelo de Valentina siempre estaba sentado y ausente. Ella apenas sabía nada de él hasta que descubrió una caja con sus objetos personales. Entre ellos había dos libros de magia, un billete hacia la fantasía que le permitirá conocer al hombre soñador que fue su abuelo.

## Viaje al pasado

Una propuesta para trasladarse a otras épocas y descubrir parte de la historia o vivir antiguas emociones, como en los viejos tiempos.

### ADULTOS:

#### La dama de Arintero

Antonio Martínez Llamas

Madrid: Martínez Roca

Basándose en una vieja leyenda, el autor investigó la existencia de una misteriosa heroína que ocultaba su identidad para luchar como un hombre y escribió esta novela ambientada en la época de los Reyes católicos.

#### Euskara jendea

Xamar

Iruñea: Pamiela (Euskera)

Hizkuntzaren inguruko azterketan oinarriturik, hamaika albiste, notizia, berri, datu eta adierazpen zehatz eta interesgarri tarteko, herri baten historia era berezi batean ematen digu Xamarek.

Un viaje en el tiempo protagonizado por todos aquellos que han hablado el euskera lo largo de la historia. La historia de un idioma estrechamente vinculada a la historia de sus hablantes.

#### La Higuera

Ramiro Pinilla

Barcelona: Tusquets

El último Premio Nacional de Narrativa vuelve a su habitual escenario vizcaíno para narrar la historia de un asesinato realizado al comienzo de la guerra civil por un grupo de falangistas. El texto se centra en lo psicológico y describe el sentimiento de culpa de uno de los participantes.

#### Miserias de la guerra

Pío Baroja

Madrid: Caro Raggio

Novela póstuma de Pío Baroja que nos sitúa al inicio de la Guerra Civil y que, como tantas otras, muestra las miserias de los hombres y las vilezas de los indeseables en ese desolado paisaje del Madrid del 36. Una visión que contempla el triunfo de la desdicha, del egoísmo, de la sordidez.

#### Los pergaminos cátaros

Luis Melero

Barcelona: Roca Editorial

Unos enigmáticos documentos que los últimos cátaros escondieron en el siglo XIII son el punto de partida de esta historia. Seis siglos más tarde, durante la ocupación de los Pirineos por el ejército de Napoleón, el descubrimiento de los valiosos pergaminos reavivará el conflicto entre los descubridores y el Vaticano.

#### Los poderes de Venus

Alicia Misrahi

Madrid: Martínez Roca

Las más fascinantes seductoras de todos los tiempos llevan al lector a un recorrido por los lechos de la historia. Emperatrices, intelectuales, escritoras, actrices... todas ellas consiguieron ser recordadas en una época de hombres.

#### El viento de la luna

Antonio Muñoz Molina

Barcelona: Seix Barral

El escritor y académico de la Lengua Antonio Muñoz Molina atrapa al lector en esta obra de ficción donde trata al mismo tiempo la expectativa ante la vida diaria de un adolescente en un pueblo de la España del franquismo y la llegada del hombre a la luna.

### INFANTIL:

#### Cuentos de los enigmas de la historia

Gilles Massardier y Max Hierro

Madrid: Anaya (desde 11)

La historia oculta numerosos misterios que permanecen sin resolver: personajes ambiguos, episodios inexplicables, sorprendentes coincidencias... Este libro resuelve, desde la ficción, alguno de estos enigmas, ofreciendo sugerentes respuestas entre la leyenda y la realidad.

#### Diamantezko miraria

Joxemari Urteaga Garmendia

San Sebastián: Elkar (13 urte) (euskera)

Bizimodua irabazi beharrez Martín Aldoakoak Ondarroa eta bere familia utzi eta Galizia alderantz eramango duen bidea hartuko du. XVIII. mendean kokatutako abentura eta misterio bidaia dakar liburua.

Novela de aventura y misterios situada en el siglo XVIII en la que Martín, al perder a su padre, tendrá que abandonar Ondarroa y a su familia para realizar un interesante viaje hacia Galicia.

#### El ejército negro. El reino de los sueños

Santiago García Clairac

Madrid: SM (desde 13)

La vida de Arturo, el protagonista de esta trepidante novela, transcurre entre dos mundos: uno real –en el que se ve acosado por un grupo de matones de su instituto- y otro fantástico, al que penetra a través del umbral de los sueños. Una aventura medieval poblada de dragones y fuerzas maléficas.

#### La Perrona

Vicente Muñoz Puelles

Madrid: Anaya (desde 11)

La historia de Abel, un niño de ocho años que abandonó su familia y su país para huir de la guerra civil, está inspirada en una experiencia real, igual que la que vivieron otros quinientos niños exiliados en Rusia. Un relato de incidentes e incertidumbres que transmite la esperanza en el regreso.

#### Mi primera enciclopedia de historia

Fiona Chandler

Londres: Usborne (desde 6)

Desde el mundo de los dinosaurios hasta la época contemporánea, este libro recoge y sintetiza cronológicamente la historia de la humanidad. Una obra clara y sencilla que permite a los más jóvenes descubrir la utilidad de las obras de consulta y disfrutar aprendiendo.

#### La sensacional historia del mundo

Neil Layton

Barcelona: RBA Molino (desde 3)

Con grandes dosis de humor y un amplio despliegue de recursos gráficos (ventanas, solapas, etc.), este libro interactivo ayudará a los más pequeños a descubrir por sí mismos qué había antes de que el mundo fuera mundo.

## Travesía escarpada

Un terreno abrupto que atraviesa historias tortuosas: dramas personales, conflictos, vidas marginales... literatura al borde del precipicio.

### ADULTOS:

#### El baile

Irène Nèmirovsky

Barcelona: Salamandra

Se dice que lo bueno, si breve, es dos veces bueno. En esta novela corta, esa máxima se cumple con creces al presentar con gran maestría un baile compuesto por venganzas, humillaciones y confrontaciones familiares.

#### Bubu de Montparnasse

Charles-Louis Philippe

Madrid: Trama

Una joven prostituta, su chulo y un intelectual son, entre otras muchas, tres almas que deambulan por las noches del París de finales del S. XIX. Los tres intentan mejorar la errática vida que les ha tocado en suerte y también luchan por conseguir un merecido amor.

#### El cuarto purgatorio

Carlo Frabetti

Madrid: Lengua de Trapo

Un hombre y su sombra recorren una casa. Ese sitio es puerta de acceso a otros lugares poblados de personas y situaciones ya conocidas. Recorrer sus estancias es realizar un viaje interior que finaliza con el conocimiento de la verdad y la consecución de la libertad.

#### Desolamendua

Yasmina Reza

Iruñea: Igela (euskera)

Xabier Labenek itzultitako liburu honetan, aita batek bere semeari zuzendutako diskurtsua agertzen zaigu, non gauko gizartearen gaineko epaiketa bortitz eta errukigabea osatzen den.

Este mensaje agonizante de un padre a su hijo fue la primera novela de la autora parisina Yasmina Reza. Xabier Laben ha traducido al euskera el genial y quejoso monólogo de este caústico moribundo.

#### Manual práctico del odio

Ferréz

Barcelona: El Aleph

Historia está ambientada en una de las favelas más peligrosas de Sao Paulo, donde conviven la vida y la muerte, el amor y el odio, la riqueza y la pobreza, la dureza y la ternura.

#### El mar

John Banville

Barcelona: Anagrama

El protagonista es un historiador de arte que al quedar viudo vuelve al lugar de recreo de su infancia, un pueblo junto al mar. Allí revive su pasado, y con esos recuerdos va definiendo su presente. Ganadora del Premio Man Booker 2005.

#### Paradoja del interventor

Gonzalo Hidalgo Bayal

Barcelona: Tusquets

Un día, un hombre pierde su tren y queda solo, sin ninguna de sus pertenencias, en una estación perdida en medio de la nada. Allí conoce a otras personas que le ayudarán a entender su propia existencia.

### INFANTIL:

#### Un barco de regalo

Peter Dickinson

Barcelona: Salamandra (desde 11)

Para Galvin lo más importante es que su abuelo se recupere de su enfermedad. Para ello, está dispuesto a entregar al mar su preciado barco. Esta emocionante historia revela la importancia de los seres queridos.

#### Feo + Guapo

Antonio Koch y Keisuke Shimura

Barcelona: Thule (desde 6)

Guapo y Feo son dos personajes opuestos cuyas vidas se cruzan. Uno vive de día y el otro de noche. Solemos creer que en la luz vive la belleza y que la oscuridad es el terreno del miedo, pero la realidad es más compleja.

#### Hadabruja

Brigitte Minne y Carl Cneut

Jerez de la Frontera: Barbara Fiore (desde 8)

Según las normas de las hadas, estas criaturas tienen que ser pulcras, ordenadas y dulces todo el tiempo. Rosamaría es un hada pero esa vida le parece enormemente aburrida. Una hermosa historia sobre la independencia y el respeto.

#### Kea airean bezala

Imanol Azkue y Eider Eibar

Donostia: Elkar (8 urte) (euskera)

Lionel, arreba Krisekin harrera etxe batean bizi da. Liburuan zehar bere eguneroko bizitza, pentsamenduak eta ametsak azalduko dizkigu.

Lionel vive en una casa de acogida con su hermana Kris. En el libro nos describe su día a día, diferente al de los demás niños de su edad, sus pensamientos y sus sueños.

#### Llamando a las puertas del cielo

Jordi Sierra i Fabra

Barcelona: Edebé (desde 13)

Silvia, una estudiante de medicina, ha decidido, pese a la oposición de los suyos, marcharse a la India como cooperante. Esta decisión le aportará un nuevo modo de vida, una nueva perspectiva sobre el mundo y el descubrimiento de una rica y compleja cultura.

#### Memoria de elefante

Corine Jamar y Karim Maaloul

Barcelona: Libros del Zorro Rojo (desde 6)

Este cuento, de delicadas y minuciosas ilustraciones, narra la historia de un elefante solitario que, por culpa de una araña, pierde sus recuerdos al estornudar. El animal desmemoriado emprende un viaje en busca de sus recuerdos, un trayecto repleto de vivencias que le hará transformarse en un nuevo ser.

#### Pasito

Simon James

Vigo: Factoría K de Libros (desde 3)

Tres pequeños patos se pierden cuando paseaban por el bosque. Ante el miedo del más pequeño, sus hermanos improvisan un sencillo juego rítmico con el que le ayudan, con paciencia y buen humor, a superar el cansancio y las dificultades del largo viaje.

## Itinerario sentimental

Una ruta a través de los afectos y los devaneos amorosos. Un torrente de amor y pasión para lectores sedientos de emociones.

### ADULTOS:

#### Adulterios

Woody Allen

Barcelona: Tusquets

Este volumen recoge las tres últimas obras de teatro escritas por este gran cineasta, ya estrenadas en los escenarios de Nueva York. Las tres crónicas giran en torno a las ideas del amor y el desamor y están protagonizadas por neoyorquinos arquetípicos, tan del gusto de Allen.

#### Arima enkoniatuak

Xabier Mendiguren Elizegi

Donostia: Elkar (euskera)

Erakarpena, erantzunik gabeko amodioa edota adiskidetasuna bezalako gaien inguruko lau ipuin luze edo eleberri motz dakartzkigu Xabier Mendiguren Elizegik lan honetan.

Cuatro cuentos largos en los que Xabier Mendiguren Elizegi trata temas como la atracción, los amores no correspondidos o la amistad.

#### La hija de Kathy

Tim Krabbé

Barcelona: Salamandra

Kathy ha sido un amor de juventud del protagonista, un escritor maduro. El tiempo la ha revelado como el amor de su vida. Un día recibe un mensaje de la hija de la mujer, anunciando la muerte de su madre. Compartiendo una secreta curiosidad, ambos se conocen y surge lo inesperado.

#### Mi querida Eva

Gustavo Martín Garzo

Barcelona: Lumen

El amor adolescente no tiene por qué ser algo banal; puede agarrarse a las entrañas y perdurar en el tiempo. Esta historia defiende el amor romántico y explica cómo la evocación de la pasión temprana puede dar respuesta a algunos interrogantes adultos.

#### Las nueve caras del corazón

Anita Nair

Madrid: Alfaguara

El sentimiento amoroso se mueve aquí al ritmo del *kathakali*, un ancestral baile hindú. Con esta danza se expresan las nueve emociones principales que siente el ser humano: amor, desprecio, tristeza, furia, valor, miedo, repugnancia, asombro y paz. Estas sensaciones son las nueve caras del corazón.

#### Por amor al deseo

Gregorio Morales

Madrid: Espasa

Esta historia del erotismo recorre todas las épocas de la humanidad, rescatando las costumbres, leyendas y personajes más sensuales para el autor. Un libro divulgativo y entretenido.

#### Travesuras de la niña mala

Mario Vargas Llosa

Madrid: Alfaguara

El autor peruano ha logrado cumplir su sueño: escribir una novela donde el amor es el protagonista total. La pareja del relato se forma en el verano limeño de 1950 y, con separaciones y reencuentros, continúa durante varias décadas más.

### INFANTIL:

#### Azúcar y sal

Iván Prieto

Pontevedra: OQO (desde 6)

Una original propuesta artística envuelve esta nueva entrega de OQO: la emocionante historia de amor de una viejecita de sal y un viejecito de azúcar. Iván Prieto ha moldeado ambos personajes, dando así "cuerpo" a una relación difícil entre dos seres contrapuestos.

#### Cyrano

Tai-Marc Le Thanh y Rébecca Dautremer

Zaragoza: Edelvives (desde 8)

La célebre historia del poeta de la gran nariz es el último argumento escogido por este fructífero dúo. El resultado es un espectacular álbum que, con páginas desbordantes de color, acerca al público infantil el relato del hombre que enamoraba con palabras.

#### Desde mi ventana

Ana Tortosa y Cristina Müller

Madrid: Anaya (desde 6)

Si miras con atención desde tu ventana descubrirás imágenes inesperadas. Al otro lado, miles de sensaciones desconocidas esperan encontrarte: quizá veas un barco, una estrella, o una chica de ojos verdes que te guste. Delicioso libro de la conocida colección *Sopa de cuentos*.

#### La hija del vampiro

Triunfo Arciniegas

Madrid: SM (desde 8)

Alejandro tiene una afición, la lectura, y muchas preocupaciones, como la sospecha de que su vecino pueda ser un vampiro. Con tono humorístico, el autor afronta algunos de los conflictos de la adolescencia.

#### Hemen nahi zaitut

Moriz Petz y Quentin Gréban

Irun: Alberdania (6 urte) (euskera)

Berriz biltzeko eguna etorri da azkenik, baina zalantza izugarria sorteen da: eta Trikuak ez itzultzea erabaki badu? Bihotza samurtzen du egiazko maitasuna ospatzen duen ipuin goxo honek. Por fin ha llegado el día del reencuentro, pero surge una terrible duda: ¿Habrá decidido el erizo no volver?

Un dulce cuento que celebra el triunfo del amor verdadero.

#### El león que no sabía escribir

Martin Baltscheit

Salamanca: Lóguez (desde 3)

León ha conocido a una preciosa leona que estaba leyendo un libro. Le gustaría dedicarle una carta de amor, pero no puede. Él sólo sabe rugir y enseñar los colmillos. Una historia llena de humor y ternura en la que el más fiero personaje está dispuesto a afrontar numerosas dificultades por un romántico gesto.

#### Respirando cerca de mí

Jorge Gómez Soto

Madrid: Alfaguara (desde 13)

Esta novela de crítica social nos cuenta la historia de dos personajes contrapuestos: un chico delincuente, vinculado a una organización criminal y un adolescente sin preocupaciones, enamorado de una joven inmigrante.

## Cruce de caminos

**Relatos en la encrucijada, senderos que se entrelazan, encuentros inesperados que cambian el rumbo de la existencia. Allá donde acaba la soledad comienza la aventura de la vida.**

### ADULTOS:

#### Ibrahim jauna eta Koranaren loreak

Eric-Emmanuel Schmitt

Donostia: Erein (Euskera)

Momó, hamairu urteko mutil judutarra, Kale Urdineko janari dendako saltzaile arabiarraren lagun egin da. Osagai gutxirekin istorio hunkigarria eraiki du Eric-Emmanuel Schmittek.

Momó, un muchacho judío de 13 años, se hace amigo del tendero árabe de la Calle Azul. Con pocos ingredientes, el autor compone una historia capaz de divertir y conmovir al lector.

#### Un lugar maravilloso

Melissa Bank

Barcelona: Anagrama

Sophie Applebaum lidera su existencia con gran sentido del humor. Sin embargo, las cosas no son siempre fáciles en el recorrido de la vida. Desde su adolescencia, los lectores acompañamos a Sophie por el camino que le conducirá a ese ansiado lugar maravilloso.

#### Pigtopia

Kitty Fitzgerald

Barcelona: Mondadori

Un treintañero solitario y una niña de doce años sin prisa por crecer forjan una bonita amistad. Ambos están catalogados como "diferentes" por su entorno, gente antagónica a ellos que intentará ensuciar su relación.

#### La plenitud de la señorita Brodie

Muriel Spark

Valencia: Pre-Textos

La protagonista es una profesora en una escuela femenina en la década de los años treinta. Cada año selecciona a un grupo de alumnas a las que enseña con unos métodos nada convencionales.

#### Si nadie habla de las cosas que importan

Jon McGregor

Barcelona: Salamandra

La vida de los vecinos de un barrio se ve sorprendida por un accidente de coche que contemplan en directo. Tres años después, una de sus vecinas relata su historia reciente, marcada por ese hecho. Ese día, algo inaudito sucedió, algo que no se descubre hasta el final y que ha condicionado sus vidas.

#### Susana y los viejos

Marta Sanz

Barcelona: Destino

La Susana bíblica no accede a las proposiciones eróticas que dos ancianos le sugieren. Por el contrario, la Susana de este libro, médico en un centro geriátrico, ofrece sus encantos de manera deliberada a un paciente.

#### Zoo

Antonio Santos

Madrid: Sinsentido

Un elefante deambula por una ciudad buscando el zoo. En su recorrido contempla la urbe y sus pobladores, modelos de virtudes y defectos. Las calles son un hervidero de situaciones que contrastan con la quietud y seguridad que le proporciona el zoo. Álbum ilustrado, sin texto, pero con hondo mensaje.

### INFANTIL:

#### Cartas a Ratón Pérez

Antonia Ródenas y Carme Solé Vendrell

Madrid: Anaya (desde 6)

El Ratón Pérez, viejo amigo de niños desdentados, ha recibido un encargo de lo más serio: el gato Manchas Negras necesita su ayuda. El famoso roedor demostrará la importancia de ser solidario incluso con los enemigos.

#### Con el diablo en los talones

José Pellón

León: Everest (desde 13)

Un joven inmerso en un ambiente conflictivo ve cómo su vida se precipita hacia el vacío al comenzar a trapear con drogas sintéticas. José Pellón, músico y fotógrafo además de escritor, traza un convincente retrato de los más marginales sectores juveniles.

#### Ojo de nube

Ricardo Gómez

Madrid: SM (desde 8)

El último premio "Barco de vapor" cuenta la historia de un niño indio, de la tribu de los *crow*, que, pese a su ceguera, posee un asombroso don: es capaz de ver el futuro y de comunicarse con los caballos del "hombre pálido".

#### El rey cocodrilo

Grégoire Solotareff

Barcelona: Corimbo (desde 3)

Había una vez un cocodrilo voraz cuyos padres no parecían impresionarse con su apetito. Triste y huraño, el cocodrilo, que llegó a ser rey, nunca estaba satisfecho. Por eso pasó lo que pasó... Hasta que conoció a Lila. Y la que iba a ser su comida, le descubrió la amistad y la risa.

#### Secretos entre amigos

Jacqueline Wilson y Nick Sharratt

Madrid: Alfaguara (desde 11)

Gemma y Alice son amigas íntimas desde que nacieron y lo comparten todo, a pesar de sus diferentes personalidades y aficiones. Pero un secreto romperá su confianza. Alice se marcha a vivir a otra ciudad por lo que deberán enfrentarse a la distancia si quieren mantener su amistad.

#### El sueño de Pipa

Thomas Docherty

Madrid: Anaya (desde 8)

Pipa dormía siempre con sus calcetines de rayas porque le ayudaban a recordar sus sueños. Pero un día extravió uno y, con él, perdió su último sueño. Así comienza el viaje de la protagonista al mundo de los sueños, el argumento de este primer álbum que el joven ilustrador inglés T. Docherty publicó en su país.

#### Zergatik ez dauzkat begi urdinak?

Anne Vanta y Asun Balzola

Bilbao: Ibaizabal (8 urte) (euskera)

Maiak kezka eta haserrea sentitzen ditu bere amaren begi urdin liluragarriak ikusten dituen bakoitzean. Zergatik ez dauzka berak begi urdinak? Asun Balzolak ilustratutako azkenekoetako liburua da hau.

Maya quiere saber por qué ella no tiene los ojos azules como su madre ¿Cuál es su secreto? Uno de los últimos libros ilustrados por la recientemente desaparecida Asun Balzola.

## Sendero entre sombras

Una invitación a recorrer el lado más oscuro. Misterio y terror esperan agazapados en cualquier recodo de este camino.

### ADULTOS:

#### Arotzaren eskuak

Alberto Ladrón Arana

Donostia: Elkar (Euskera)

Ane Duhalde ia ezagutzen ez zuen aitona herentzian utzitako etxera doa bizitzera bere bizimodua aldatu nahian. Baina bertan aurkikuntza lazgarri bat egingo du, iraganaz galdetzerara behartuko duena.

Ane Duhalde quiere cambiar su vida. Decide mudarse a la casa que su abuelo le ha dejado en herencia. Un terrible descubrimiento le obligará a indagar en el pasado.

#### De un mal golpe

Félix Bayón

Barcelona: Destino

Ambientada en la trama urbanística de Marbella, Félix Bayón inicia una serie que tiene como personaje principal a Luis León, un periodista que se quedó en el paro cuando rondaba los cincuenta y que tuvo que hacer un curso de guarda jurado para poder ejercer como detective privado.

#### El dueño de las sombras

Care Santos

Barcelona: Ediciones B

Dos hermanas ven cómo cambia el rumbo de sus vidas por una terrible maldición. La autora se sirve de diferentes fuentes de inspiración, como noticias periodísticas o leyendas populares, para componer un relato complejo y lleno de referencias literarias y cinematográficas.

#### Guía de casas embrujadas del mundo

Francesco Dimitri

Barcelona: Alba

Se trata de una guía única y realmente interesante que nos ofrece información detallada de los lugares que recogen mayor número de fenómenos paranormales en el mundo, como por ejemplo Barley Rectory en Essex, o el Parque Sempione en Milán.

#### Me llaman Fuco Lois

José Antonio Palomares

Madrid: Edaf

Ingeniosa es el mejor adjetivo para esta novela en la que José Antonio Palomares ha parodiado los thriller al uso y los best seller, consiguiendo un relato merecedor del Premio Joven de Narrativa de la Universidad Complutense de Madrid.

#### Parientes pobres del diablo

Cristina Fernández Cubas

Barcelona: Tusquets

Perfectamente ambientados y terriblemente sugerentes, estos tres relatos nos sitúan ante un hotel embrujado, una secta maligna y una anciana que parece no distinguir entre sueño o realidad. En ellos las situaciones de la vida cotidiana se impregnan de misterio.

#### Un tipo implacable

Elmore Leonard

Madrid: Alianza

Elmore Leonard, autor poco conocido aunque habitual en el medio cinematográfico, sitúa en la década de los años treinta un interesante elenco de personajes: un policía frío y calculador, una mujer fatal y un joven autodestructivo y corrupto con ganas de protagonismo.

### INFANTIL:

#### Los demonios de Pandora

Silvestre Vilaplana

Alzira: Algar (desde 13)

Hace muchos años que nadie ha podido descifrar las inscripciones de una curiosa pieza arqueológica. Ahora ha sido robada y extraños sucesos azotan al mundo. Nadie está a salvo, ni siquiera los lectores. El autor, poeta y novelista maneja con habilidad el arte del suspense en este intrigante relato.

#### Un esqueleto en el armario

Manuel L. Alonso e Irene Fra

Madrid: Anaya (desde) (desde 11)

Hay momentos difíciles que provocan que a nuestra mente lleguen aterradores personajes en forma de pesadilla. Daniel sabe que su familia esconde algo y está dispuesto a averiguar de qué se trata para acabar con los fantasmas de la noche.

#### El hombre del saco

Joseph M. Jové y Tha

Barcelona: La Galera (desde 6)

Un misterioso hombre carga todas las noches con un pesado saco ¿Qué llevará en su interior? Abuela y nieto comparten esta apasionante aventura cargada de sorpresas. Las expresivas ilustraciones consiguen crear una envolvente atmósfera para este relato que alterna fantasía y realidad.

#### El monstruo de Ricardo

Julia San Miguel Martos y Rocío Martínez

Sevilla: Kalandraka (desde 3)

Ricardo está encantado de que, por la noche, aparezca un extraño personaje debajo de su cama. Original y exquisito álbum ilustrado en el que no está muy definido quién es el verdadero monstruo: ¿el insólito personaje, la hermana pequeña de Ricardo, o el mismo Ricardo?

#### Munstro bat ohe azpian

Angelika Glitz e Imke Sönnichsen

Donostia: Ttartalo (3 urte) (euskera)

Ipuin polit eta dibertigarri honek haurren eta helduen beldurrei buruz hitz egiten digu, eta elkarri lagunduz nola gaindi daitezkeen beldur horiek.

Divertido cuento sobre los miedos de niños y adultos que muestra cómo enfrentarse a ellos con la ayuda de los demás.

#### Noche de fantasmas

Chris Mould

Barcelona: Planeta (desde 8)

Presentado en forma de estuche, este libro contiene un esqueleto, adhesivos espeluznantes y una fantástica recopilación de cuentos de fantasmas escritos por indiscutibles maestros del género, como Washington Irving o Edgar Allan Poe.

#### Terror en la cartuja

Ramón Acín

Zaragoza: Edelvives (desde 11)

Dos chicas se pierden en el interior de una cripta en Zaragoza mientras realizan una investigación, acontecimiento que, tras su vuelta, cobrará una dimensión inesperada. Una intrigante novela que aporta interesantes reflexiones sobre la vida.

## Recorrido fantástico

Un viaje en el que todo es posible: criaturas mágicas, escenarios oníricos, argumentos extraordinarios... La imaginación desbocada cruza implacable el territorio literario.

### ADULTOS:

#### La alquimia del unicornio

Antonio Rodríguez Jiménez

Córdoba: Almuzara

El arquitecto Ramón Pino, atraído desde siempre por la alquimia, viaja a Londres para visitar a un amigo. Casualmente conoce a las hermanas Flamel, con las que entablará una estrecha amistad. Ellas le iniciarán en la historia de los filósofos herméticos, lo que cambiará su vida para siempre.

#### Ciudad infernal

Edward Lee

Madrid: La Factoría de Ideas

Con el infierno convertido en una gran metrópoli como escenario, Edward Lee nos propone la historia de Cassie, una joven gótica que encuentra en su vieja casa del sur una puerta hacia el Paso de los Muertos que no dudará en cruzar.

#### Cuentos fantásticos en la España del realismo

Madrid: Cátedra

Juan Molina Porras nos presenta una colección de relatos escritos en una época en la que sólo se escribía sobre costumbres cotidianas. Entre ellos, encontramos cuentos de Clarín, Pardo Bazán, Galdós y Juan Valera. Los textos se completan con breves biografías de los escritores.

#### Mariposas en la nieve

Lola Beccaria

Barcelona: Anagrama

Una pianista regresa de su última actuación por una carretera solitaria y el destino la conduce a Raspajo de la Sierra, un pueblo en el que los niños tristes viven cosidos a las personas adultas. Todos, excepto una alegre niña que escapará con la protagonista.

#### Señores del Olimpo

Javier Negrete

Barcelona: Minotauro

Situada en la cultura clásica griega, aunque con pinceladas de otras mitologías como la nórdica, Negrete nos brinda una historia en la que las criaturas se enfrentarán a los humanos por el trato de favor que Zeus les procura. Premio Minotauro de Ciencia Ficción y Literatura Fantástica 2006.

#### La voz maligna

Vernon Lee

Girona: Atalanta

Este libro, que ha sido presentado como "tres piezas de anticuario", está compuesto por tres fascinantes relatos en los que fantasía y realidad se mezclan, y en los que la historia vuelve al presente de la mano de una muñeca de cartón, una mujer del siglo XVI y un *castrati*.

### INFANTIL:

#### Historia de nadas

Andrés Barba y Rafa Vivas

Madrid: Siruela (desde 8)

En el pequeño pueblo de Nadas nunca ocurre nada. Hasta que un día desaparecen las estrellas. Es la oportunidad de Maderito, un niño que nació de un árbol, para mostrar su valía. Una obra ingeniosa y llena de fantasía que nos acerca a un sorprendente lugar poblado por personajes nada convencionales.

#### La isla de las voces

Robert Louis Stevenson

Barcelona: Libros del Zorro Rojo (desde 13)

La excelente colección "Biblioteca del faro", que publica destacados clásicos juveniles ilustrados, recupera uno de los últimos relatos del genial Stevenson, ambientado en un misterioso territorio habitado por antropófagos al que sólo se accede mediante hechizos.

#### El mar dijo ¡basta!

Agustín Comotto

Barcelona: La Galera (desde 3)

El ser humano siempre ha ejercido un poder destructivo en el medio ambiente. Es el mar quien se encarga de recordarnos su disconformidad a través de este bello álbum de gran formato y deslumbrante colorido: ¿qué sucedería si un día se rebelara?

#### Olivia Kidney

Ellen Potter

Barcelona: RBA (desde 11)

Olivia está cansada de mudarse de casa por culpa de los problemas laborales de su padre. Ahora vive en Nueva York y no está dispuesta a marcharse. Por fin ha encontrado un edificio insólito, a su medida, y repleto de personajes fantásticos.

#### Peter Pan eta jaka eskarlatá

Geraldine McCaughrean

Etxebarri (Bizkaia): Zubia (11 urte)

Wendy, John, Slightly eta besteak azken aldian amets gaiztoak dauzkate. ¡Zerbait gertatzen ari da Sekula Betiko Lurraldean! Barrieren klasikoaren bigarren atal ofiziala idatzi du McCaughrean andereak.

Wendy, John, Slightly y los demás han comenzado a tener terribles pesadillas. ¡Algo pasa en la Tierra de Nunca Jamás! Geraldine McCaughrean es la autora de esta segunda parte oficial del clásico de Barrie.

#### La princesa dragón

David Wiesner y Kim Kahng

Barcelona: Juventud (desde 6)

Todos los elementos de los cuentos de hadas están presentes en esta adaptación de un relato tradicional inglés: princesas encantadas, madrastras, dragones, valientes héroes y unas clásicas ilustraciones de David Wiesner.

#### Rosanda y el arte de birli birloque

Ángeles González-Sinde y Juanjo Cortés

Barcelona: Edebé (desde 8)

La mamá de Rosanda vive tan atareada y con tantas prisas que este año ha confundido la carta de su hija a los Reyes Magos y ha enviado la lista de la compra. Pero está dispuesta a reparar este error por encima de todo.

## Paseo musical

Como una vía de ferrocarril, el pentagrama atraviesa atractivos espacios para el viajero. El traqueteo de estos textos ayuda a descubrir nuevos ritmos de lectura.

### ADULTOS:

#### Cuadernos de un mamífero

Erik Satie

Barcelona: El Acanalado

Además de compositor, Satie fue autor de numerosos textos de estilo irónico y un tanto surrealista. En esta recopilación puede apreciarse la relación, llena de matices, que la música puede establecer con las palabras.

#### Eikan, llegas tarde

Adolf Muschg

Madrid: rd editores

Un famoso violonchelista, incapaz de superar sus continuos fracasos amorosos, y la interpretación de una partitura imposible forman el eje argumental de esta fantástica novela de Adolf Muschg, uno de los escritores más reconocidos de la lengua alemana.

#### Libro del anhelo

Leonard Cohen

Barcelona: Lumen

Poemario que reúne veinte años de textos deliciosamente "cohenianos" en torno al amor, el desamor, la vida, la muerte o la enfermedad entre otros temas. Todos ellos aderezados con dibujos del propio músico. Un complemento imprescindible a sus canciones.

#### Man in black

Johnny Cash

Madrid: Acuarela

Acuarela rescata esta biografía publicada originalmente en 1975. En ella el propio Cash narra sus anécdotas más jugosas o el descenso al infierno de las anfetaminas y el alcohol. Pero por encima de todo esto "El Hombre de negro", habla de música y del placer de cantar.

#### Pégate un tiro para sobrevivir

Chuck Klosterman

Barcelona: Mondadori

Chuck Klosterman, redactor de la revista Spin, ha recorrido más de veinte mil kilómetros en coche para crear esta crónica sobre estrellas del rock desaparecidas. Además, nos ofrece una visión de América muy particular.

#### Sabina en carne viva

Joaquín Sabina

Barcelona: Ediciones B

Sabina en estado puro. Sin pelos en la lengua. En una charla de tú a tú con su biógrafo Javier Menéndez, el músico narra episodios desconocidos de su vida privada y profesional. La música, la literatura, la política, la fama, o las drogas y el alcohol son algunos de los temas tratados con "sinceridad salvaje".

#### Teilatuko Lizarra

Koldo Izagirre

Zarautz: Susa (Euskera)

Poema/kantu ezagunak eta poema/kantu ezezagunak. Poema/kantu zaharrak eta poema/kantu berriak. Egilea aldi berean poeta eta kantugile, poeta eta koplari.

Koldo Izagirre ha reunido en este libro poemas de diferentes épocas y estilos que fueron escritos para ser canciones.

### INFANTIL:

#### Alguien de alguna parte

Charo Pita y Carmela Mayor

Valencia: Brosquil (desde 6)

¿Qué sucedería si un rey antes de morir en lugar de un príncipe en el trono dejara que la música gobernara a su pueblo? En este libro a dos voces, la editorial Brosquil presenta un estético relato de visión optimista y estilo lírico.

#### La banda de Vilacendoi

Xulio Gayoso

Sevilla: Kalandraka (desde 6)

En Vilacendoi, una aldea de Lugo, siempre existió una estupenda banda de música que amenizaba las fiestas. Pero el pueblo quedó deshabitado y la música calló. Esta historia verídica descubre a los más pequeños cómo la llegada de inmigrantes puede traer nuevas melodías a nuestras tierras.

#### Cancioncillas del jardín del Edén

Madrid: Kókinos (desde 8)

Una joya editorial que incluye un CD con 28 canciones tradicionales judías. Acompañadas de bellas ilustraciones, el libro contiene las letras musicales en su lengua y alfabeto original junto con la transcripción y traducción castellana. Kókinos publica este año otros dos títulos en la misma colección.

#### El hombre invisible

Joan de Déu Prats

Madrid: Anaya (desde 11)

Genaro era un hombre solitario e ignorado hasta que conoció a una perrita abandonada. Su vida triste y gris cambió, dejando paso a un hombre alegre y entusiasmado. Decidió comprar ropa nueva y colorida para vestir una nueva pasión: tocar el saxofón.

#### El rock y su historia

Andrea Bergamini

Barcelona: Malsinet (desde 13)

Interesante obra informativa dirigida a los más jóvenes y a melómanos de todas las edades. Contiene sencillas y claras explicaciones sobre el desarrollo y evolución del rock a lo largo de la historia.

#### Timoteo y el ladrón de canciones

José Antonio Esteban Usano

Vitoria: AgrupArte (desde 8)

La conocida colección "La mota de polvo" edita nuevo título en un nuevo formato de mayor dimensión. Acompañada por un CD musical, la historia relata las aventuras de Timoteo, un pequeño gaitero dispuesto a recuperar las canciones robadas de su ciudad.

#### Urrezko giltza

Patxi Zubizarreta

Donostia: Erein (11 urte)

Urrezko giltza ipuin luze baten gisara irakur daiteke, edo ataka, edota besterik gabe entzun. Aukera paregabea eskaintzen digu liburu-disko honek tradizioekin jolas egin edota kantatzeko. El hilo argumental de una historia familiar vincula cuentos, juegos, canciones y otros elementos de nuestro folklore.

## Senda de la ciencia

Un camino para descubrir y experimentar, un laboratorio abierto que demuestra hasta dónde puede llegar la mente humana. ¿Realidad o ficción? Terreno sin fronteras.

### ADULTOS:

#### Anda con ojo

Pilar Moreno Gómez  
Pontevedra: Faktoría K de Libros

Colección fotográfica con que la autora pretende demostrarnos que nuestro entorno está repleto de matemáticas. Engranajes, huevos, helechos, una noria, una maceta, son sólo algunos ejemplos de lo que podemos encontrarnos.

#### Biografía del mundo

Jaume Terradas  
Barcelona: Destino

El catedrático emérito de Ecología Jaume Terradas expone las bases del universo y de la vida para hacernos comprender su evolución a lo largo de la historia. Reflexiona sobre la sociedad y su relación con el entorno, en lo que él denomina el "Síndrome de Faetón".

#### Como el homo se convirtió en Sapiens

Peter Gärdenfors  
Madrid: Espasa

La evolución del modo de pensar en los seres humanos modernos es lo que Peter Gärdenfors trata de explicarnos de forma amena y sencilla a través del diálogo con un viejo *mono rhesus*, cuyas astutas preguntas pondrán en más de un aprieto al autor.

#### Historias curiosas de la ciencia

Cyril Aydon  
Barcelona: Ma non troppo

El autor nos ofrece una colección de relatos breves para todos aquellos que sientan curiosidad por entender el trabajo de grandes investigadores como Arquímedes o Newton o por los sucesos más extraordinarios que los científicos han conseguido descifrar a lo largo de 2000 años.

#### El proyecto Ánfora

William Kotzwinkle  
Madrid: Alianza

Personajes tan dispares como un pirata espacial, un piloto mutante, un entomólogo o un robot protagonizan una novela en la que el misterio de la inmortalidad, escondido en el planeta Luna Chatarra, es su objetivo.

#### El sol: una biografía

David Whitehouse  
Madrid: Kailas

Elemento indispensable para la vida en la tierra, el sol ha escondido siempre grandes secretos. Whitehouse trata de esclarecerlos con un recorrido desde su nacimiento hasta su posible extinción, haciendo hincapié en el actual problema del cambio climático.

#### Zig zag

José Carlos Somoza  
Barcelona: Plaza & Janés

Con la divulgación científica y el thriller como telón de fondo, Somoza nos ofrece la historia de una joven profesora de Física Teórica que participa en un misterioso proyecto: tratar de capturar imágenes del pasado. Tras conseguir dos filmaciones, se produce un fallo que desencadenará graves consecuencias.

### INFANTIL:

#### El legado de Siberia

Ann Halam  
Barcelona: Ediciones B (desde 11)

La madre de Zarza ha desaparecido tras ser acusada por manipular genéticamente animales. Ahora es ella, pese a las dificultades, quien debe continuar con la misión que comenzó su madre. Novela de ciencia ficción que reivindica la dignidad de todos los seres vivos.

#### Matecuentos, cuentamates 3

Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz  
Madrid: Nivola (desde 11)

Tercera entrega de esta exitosa colección de cuentos para mentes despiertas. Cada historia incluye enigmas, acertijos y problemas matemáticos que el lector deberá resolver para conocer el final. Aventuras, fantasía y humor llenan de atractivo este ambicioso proyecto.

#### Max y el genio del ingenio

Ángels Navarro y Mariona Cabassa  
Barcelona: Beascoa (desde 6)

Max ha conocido a un señor muy extraño, se trata de Eugenio, el genio del ingenio. Entre ambos nace una relación basada en la resolución de enigmas. Max y el lector, deben hacer uso de su agudeza e intuición para descifrar los juegos planteados.

#### Los porqués de la ciencia

Paul Martin y François Aulas  
Madrid: SM (desde 8)

SM publica una nueva colección de divulgación científica dirigida al público infantil, una divertida y didáctica propuesta para resolver todo tipo de dudas con las alocadas respuestas del doctor Quenó y la sabiduría del doctor Quesí.

#### La sorprendente ciencia de todas las cosas

Nick Arnold y Tony de Saulles  
Barcelona: RBA-Molino (desde 8)

En un nuevo formato, más grande y vistoso, encontramos este título de la colección "Horrible ciencia", un riguroso acercamiento, repleto de humor y creatividad, al extenso y complejo mundo de la ciencia.

#### La torre y la isla

Ana Alonso y Javier Pelegrín  
Madrid: Anaya (desde 13)

Una misteriosa corporación invita a cuatro jóvenes, inmunes a cualquier enfermedad, a participar en un ensayo científico para la fabricación de vacunas. Reunidos en una paradisíaca isla, los jóvenes *cobayas* comienzan a descubrir los oscuros propósitos que impulsan esta investigación.

#### El zoo de Joaquín

Pablo Bernasconi  
Sevilla: Kalandraka (desde 3)

Los inventos de un niño travieso dan pie al autor a componer este álbum en el que palabras e imágenes participan de un original juego creativo. Un singular bestiario que estimulará la imaginación de los más pequeños.

## Laberinto de los libros

**Libros que hablan de libros, lectores que leen sobre lectores, bibliotecas que ocultan bibliotecas... ¡Cuidado! Alguien ahí afuera nos puede estar leyendo.**

### ADULTOS:

#### Brooklyngo erokeriak

Paul Auster

Irun: Alberdania (euskera)

Nathanek, jadanik nagusia eta gaixorik, jao zen lekura bueltatzea erabaki du; Brooklynera. Bertan liburu bat idazteari ekingo dio non, gertatzen zaiona, gertatu zitzaiona eta bururatzen zaiona irudikatuko duen.

Nathan, al sentirse ya mayor y enfermo, decide mudarse a Brooklyn – el barrio que le vio nacer – y escribir un libro con las anécdotas de su vida.

#### Curso de librería

Fernando San Basilio

Barcelona: Random House Mondadori

Un periodista en paro se matricula en un curso para aprender el oficio de librero. Este pretexto argumental, con el que el autor compone un relato ameno e irónico, permite mostrar los entresijos del mundo del libro, sus secretos y miserias.

#### La historia del amor

Nicole Krauss

Barcelona: Salamandra

Un viejo inmigrante polaco, jubilado en Nueva York, protagoniza este hermoso relato que habla del valor de los libros en la vida de las personas. Temeroso de desaparecer sin que nadie lo eche de menos, el hombre escribe sin parar la historia de un amor perdido en su juventud.

#### Los libros arden mal

Manuel Rivas

Madrid: Alfaguara

Manuel Rivas comienza su relato con la quema de libros ordenada por Franco en agosto del 36. A partir de ese momento, esta novela de novelas hace un recorrido por la vida de dichos libros quemados y de las personas que lucharon por mantener viva la cultura y la dignidad durante la dictadura franquista.

#### Literati

Barry McCrea

Barcelona: Destino

Un atractivo e inquietante juego sirve como detonante de esta historia. Se trata de las "sortes", un extraño arte adivinatorio que interpreta citas literarias tomadas al azar. Primera obra de Barry McCrea, joven autor irlandés que combina con acierto el thriller y la novela de iniciación.

#### El gran Felton

Joaquín Pérez Azaústre

Barcelona: Seix Barral

En su segunda novela, Joaquín Pérez Azaústre rinde homenaje al escritor Scott Fitzgerald. Especula con la posibilidad de que éste no muriera en 1940 sino en 1992 y continuara escribiendo bajo un seudónimo.

#### Las mujeres, que leen, son peligrosas

Stefan Bollmann

Madrid: Maeva

Stefan Bollman nos muestra que los libros son una ventana abierta al conocimiento y la imaginación y por tanto a la libertad y la independencia. Un reconocimiento a la mujer y al poder de la lectura a través de numerosas obras de arte.

### INFANTIL:

#### La ciudad de los libros soñadores

Walter Moers

Madrid: Maeva (desde 13)

Los libros y la lectura son una constante fuente de inspiración para la creación fantástica, como en esta interesante obra, un fascinante viaje hasta el mágico reino de la literatura donde, además de divertir, los libros pueden herir y hasta matar. Un universo mágico que atraparà a cualquier joven bibliófilo.

#### En un bosque de hoja caduca

Gonzalo Moure y Esperanza León

Madrid: Anaya (desde 11)

Lucía rememora una parte significativa de su infancia escribiendo un cuento mágico, una bellísima historia en la que el lector descubrirá el poder de la escritura como nexo de unión entre lo vivido y lo soñado.

#### Letra zopa

Amaia Crespo y Ramón Pla

Donostia: Erein (8 urte) (Euskera)

Rakeli ez zaizkio ez zopa ezta barazkia gustatzen, baina gaur letra zopa dago bazkaltzeo. Zer egin dezake zopa jan eta bere zapore txarra ez nabaritzeko?

A Raquel no le gustan ni la sopa ni las verduras, pero hoy hay sopa de letras para comer. Una alocada propuesta lleva a la protagonista a descubrir el mundo de las letras.

#### El libro bajado del cielo

Ahmad Vincenzo

Madrid: Siruela (desde 13)

El autor, experto en cultura islámica, relata la historia del Corán y del nacimiento del Islam con fluidez y respeto. El pequeño Zayd, un niño de 8 años, es el encargado de transcribir las palabras reveladas al profeta en el Corán: el libro bajado del cielo. Un acercamiento literario a los orígenes de esta religión.

#### El libro favorito de Carlitos

Julia Donaldson y Axel Scheffler

Madrid: SM (desde 3)

Con buenas dosis de humor e imaginación, se presenta la historia de un lector y de sus lecturas, a través de un conjunto de relatos que se van enlazando unos a otros. A Carlitos lo que más le gusta es sentarse en su sillón y leer su libro favorito. Pero a los personajes de los cuentos también les gusta leer....

#### La palabra que se fue de vacaciones

Vicente Vilana y Carmela Mayor

Valencia: Brosquil (desde 6)

Todas las palabras conviven en un libro y sólo lo abandonan cuando alguien las pronuncia. Algunas se repiten tanto que están cansadas de trabajar. Eso le ocurre a Compramé, por eso ha decidido tomarse unas vacaciones, lo que provoca un revuelo entre sus compañeras.

## Trayecto clásico

Hay quien prefiere seguir el cauce de los ríos, el perfil natural de las colinas, las viejas cañadas de la trashumancia. Aquí se pueden encontrar referencias permanentes, hitos que persisten bajo los nuevos trazados.

### ADULTOS:

#### Cuentos completos II

Philip K. Dick

Barcelona: Minotauro

Segunda entrega de los mejores relatos de este gran autor de ciencia ficción que recoge veinticinco historias escritas entre los años 1952 y 1953. Entre ellas encontraremos los cuentos que dieron origen a películas como *Screamers* o *El infiltrado*.

#### En la calle del alquimista

Franz Kafka

Barcelona: Thule

Todos los microrrelatos de Kafka en un único volumen. Bajo el título *En la calle del alquimista* encontraremos los dos libros de relatos breves escritos por el autor en vida -*Contemplación* y *Un médico rural*- así como varios que habían quedado inéditos.

#### Estilo-ariketak

Raymond Queneau

Iruñea: Igela (euskera-francés)

Istorio bat behin eta berriz kontatzen zaigu liburu hontan idazteko teknika eta baliabideia amigabeak erabiliz. Liburu honen itzulpenari ezker Euskadi Saria irabazi du Xabier Olarrak.

Raymond Queneau adapta una y otra vez la misma anécdota valiéndose de las posibilidades casi ilimitadas de la lengua. Su traducción le ha valido a Xabier Olarra el Premio Euskadi.

#### Frankenstein o el moderno Prometeo

Mary Shelley

Barcelona: Mondadori

Fruto de una apuesta con Lord Byron nació la primera y más famosa novela de Mary Shelley. Mondadori rescata este clásico de la literatura gótica con una nueva traducción a cargo de Silvia Alemany. La obra incluye un interesante estudio de Alberto Manguel sobre el mito y su influencia en el cine.

#### La invención de Morel

Adolfo Bioy Casares

Barcelona: Destino

Obra maestra de la literatura de ciencia ficción que Borges no dudó en calificar de "perfecta". El escritor argentino Adolfo Bioy Casares desarrolla una trama argumental de indudable originalidad con gran habilidad y acierto. Un fugitivo de la justicia llega a una isla desierta ¿está solo en realidad?

#### Novelas y cuentos completos en prosa y verso

Voltaire

Madrid: Siruela

Primera edición en español que reúne la totalidad de la ficción narrativa de Voltaire. Además de las veintiséis novelas y cuentos del filósofo francés, encontraremos varios apólogos y fábulas breves así como sus cuentos en verso.

#### Relatos

Lev N. Tolstói

Barcelona: Alba

Antología coordinada y traducida por Víctor Gallego que recorre ampliamente la trayectoria narrativa de Tolstói en todas sus etapas y estilos más importantes. Sesenta y siete piezas de diversa temática y extensión para disfrutar del gigante de las letras rusas.

### INFANTIL:

#### Axenario

Jules Renard

Donostia: Alberdania: Elkar (13 urte)

Jules Renardek haurrek literaturan izandako paperari irauli egin zuen istorio hontan. Lehenengo aldiz pertsona krudel eta maltzur bezala agertzen dira.

La historia de Jules Renard dio un vuelco a la imagen de los niños en la literatura. Por primera vez, un niño aparece como alguien que puede ser cruel.

#### Los cuentos de Shakespeare

Charles y Mary Lamb

Barcelona: El Aleph (desde 13)

Los hermanos Lamb escribieron hace doscientos años esta interesante adaptación narrativa de las más destacadas obras de Shakespeare con el objeto de acercar a los niños la obra del genial autor. El Aleph recupera este trabajo y lo edita en un atractivo estuche que simula un escenario teatral.

#### El globito rojo

Iela Mari

Sevilla: Kalandraka (desde 3)

La prestigiosa diseñadora Iela Mari publicó en 1967 este libro de imágenes que ahora recupera Kalandraka. Sin texto y con un estilo casi abstracto, dos colores -el rojo y el negro- componen por sí solos el relato. Una obra que revolucionó el panorama editorial infantil y se convirtió en un referente del género.

#### El maravilloso país de los Snergs

E. A. Wike-Smith y George Morrow

Barcelona: Juventud (desde 11)

Dos niños perdidos en el bosque viven una emocionante aventura en un país fantástico, poblado de criaturas extraordinarias: un ogro vegetariano, una bruja cocinera, un bufón marginado... Tolkien solía leer a sus hijos este relato y les fascinaba tanto que decidió escribir una obra similar: *El Hobbit*.

#### La pequeña Caperucita africana

Niki Daly

Barcelona: Intermon Oxfam (desde 6)

El más famoso de los cuentos es revisitado aquí por la autora e ilustradora sudafricana Niki Daly. Una colorista versión en la que el lobo es sustituido por el espabilado Señor Perro, que intenta suplantar a la niña. Afortunadamente, la abuela termina descubriendo al impostor gracias a una canción.

#### Los tres mosqueteros

Alexandre Dumas y Jesús Ballaz

Barcelona: La Galera (desde 8)

Ballaz acomete un difícil proyecto: sintetizar en unas pocas páginas la compleja aventura de D'Artagnan y los mosqueteros. Con detalladas ilustraciones de Javier Andrada, el cuento supone un primer acercamiento a este clásico de aventuras.

#### El viento en los sauces

Kenneth Grahame

Madrid: Anaya (desde 11)

Una nueva edición de las inmortales aventuras protagonizadas por el Topo, el Ratón, el Tejón y el Sapo, un grupo de amigos que viven a la orilla del río. El peculiar conjunto de personajes compone una metáfora de la diversidad en esta ágil e inclasificable obra sobre la naturaleza, la amistad y las ganas de vivir.

## Territorio lírico

En esta zona hay menos certezas que interrogantes, no hay comienzos ni finales y lo que se calla vale tanto como lo que se dice. Terreno de suspiros, de imágenes y evocaciones.

### ADULTOS:

#### Los campos Elíseos

Pablo García Baena

Valencia: Pre-Textos

El galardonado poeta cordobés Pablo García Baena publica, tras quince años de silencio, este nuevo y esperado poemario. Un trabajo primoroso, calificado de obra maestra y estructurado como si de una obra musical se tratara.

#### Ezkatak

Leire Bilbao

Zarautz: Susa (euskera)

Leire Bilbao 53 poesía xume eta ausart idatzi ditu bere lehen poesi liburuan, *Ezkatak*. Gizakiok gure barnea ezkutatzeko erabiltzen ditugun ezkatak dira mintzagai liburuan.

El título de la obra, *Ezkatak* (escamas) hace referencia a la envoltura de las personas que - dice la autora - "cae como escamas". Se trata de 53 poesías sencillas y atrevidas.

#### He amado

José Sebastián Viñals Correas

Barcelona: La Poesía, señor hidalgo

*He amado* reúne once libros de poemas, en su mayoría inéditos, que el poeta argentino José Sebastián Viñals ha ido escribiendo desde 1998. Compuesto de cuatro partes, la mujer y el amor es el eje argumental de la primera, mientras que el arte y oficio del poeta centra las tres restantes.

#### El rumor del tiempo: antología poética (1974-2006)

César Antonio Molina

Barcelona: Galaxia Gutenberg

Amplia antología poética de César Antonio Molina que se cierra con siete nuevos poemas escritos durante los últimos dos años. A lo largo de las páginas, podemos ver cómo el poeta despoja poco a poco de normas la palabra. Una poesía grande, fuerte y reveladora, según señala Gamoneda en el prólogo.

#### Tara

Elena Medel

Barcelona: DVD

Elena Medel deja atrás el estilo "pop" para explorar la "imperfección de lo soñado, de lo que falta y lo que sobra". En este nuevo poemario indaga en el dolor que produce la muerte de los seres queridos, la fuerza arrolladora de la ausencia que se impone. Una mirada hacia el abismo buscando el sentido del vacío.

#### Amor en vilo

Pere Gimferrer

Barcelona: Seix Barral

*Amor en vilo* supone el primer libro de poesía en castellano del galardonado Pere Gimferrer. A través de más de un centenar de poemas ordenados cronológicamente, nos introduce en una historia de amor. Similar argumento da pie a la novela autobiográfica *Interludio azul* también editada por Seix Barral.

### INFANTIL:

#### Chispas y cascabeles

Ann y Paul Raud

Cádiz: Bárbara Fiore Editora (desde 6)

Un clásico infantil que revela a los jóvenes lectores la música que inunda las palabras que usamos habitualmente. A través del ritmo y la musicalidad del lenguaje, la autora presenta una serie de textos a modo de canciones. Las imágenes, llenas de color, redondean esta armónica propuesta.

#### El mar en calma y viaje feliz

Johann Wolfgang von Goethe y Peter Schössow

Barcelona: Juventud (desde 3)

La inmensidad del mar resulta a veces angustiosa para el marinero, pero una leve brisa puede ahuyentar sus temores. Las ilustraciones traducen a imágenes los versos del genial poeta en esta propuesta para escuchar, contemplar y sentir.

#### Pipitaki

Juan Kruz Igerabide y Lorena Martínez

Bilbao: Aizkorri (6 urte)

Lengoaia poetikoa eta jokoa erabiliz idatzitako hamabost asmakizun hauen bidez haurrengan irakurzaletasuna piztu nahi du Juan Kruz Igerabidek.

Con la intención de despertar el amor a la lectura en los más pequeños, Juan Kruz Igerabide ha escrito quince adivinanzas utilizando el lenguaje poético y el juego.

#### Poemas para sobrinos

Inmaculada Moreno

Madrid: Hiperión (desde 8)

Esta autora andaluza se propone enseñar poesía a los niños sin caer en moralinas, y lo hace a través de sus propios versos, desplegando una estudiada variedad de recursos estilísticos y organizándolos según las funciones de la poesía: contar qué pasa, decir lo que se siente y ayudar a pensar.

#### Poemas y canciones

Roald Dahl

Madrid: Alfaguara (desde 8)

Muchos libros de Roald Dahl incluyen rimas. Este libro rescata algunas de las más destacadas, como los raros y deliciosos platos del ciempiés de James o la fórmula de la maravillosa medicina de Jorge. Famosos ilustradores han contribuido a esta fiesta de color e ingenio.

#### El rey Ignacio

Pep Tort

León: Everest (desde 6)

Con un texto rimado y una estructura encadenada, Pep Tort cuenta un relato tradicional: la historia de un rey que, para librarse de los ratones, termina llenando su palacio de gatos, perros, leones... Un cuento lleno de ritmo, muy apropiado para disfrutarlo en voz alta y con un sorprendente final.

#### El tamaño de los sueños

Karmelo C. Iribarren

Madrid: Anaya (desde 13)

Un nuevo título que se incorpora a la imprescindible colección de poemas para jóvenes de Anaya. Lirismo y profundidad inundan estos versos que hablan de sentimientos y conflictos puramente adolescentes en un tono cercano, similar al de las letras de una canción de rock.

## Vía rápida

**Apología de lo breve. Literatura para impacientes. Síntesis de lo esencial. Lo demás son cuentos.**

### ADULTOS

#### 99 pulgas

Pablo Albo, Félix Albo y Pep Bruno

Guadalajara: Palabras del Candil

*99 pulgas* es la recopilación de los mejores cuentos de estos tres narradores orales, relatos breves, en ocasiones brevísimos, pero llenos de amor, humor, ironía e inteligencia.

#### Al pie de la sepultura

Laura Manzanera

Barcelona: Edhasa

Laura Manzanera se atreve con un tema tabú en occidente: la muerte. *Al pie de la sepultura* recoge las últimas palabras pronunciadas por quinientas celebridades antes de exhalar su último aliento. Hay de todo: sentencias lapidarias obsesivas, irónicas, implorantes...

#### Etorkizuna: hamabost ipuin ia politiko

Iban Zaldúa

Irun: Alberdania (euskera)

Entsegu, fikzioa, joko literarioak... erabiliz idatzitako ipuin liburu honi ezker Euskadi Saria irabazi du aurten Iban Zalduak.

Iban Zaldúa ha recibido el Premio Euskadi de Literatura en Euskera 2006 gracias a esta recopilación de historias de diferentes registros: ciencia ficción, ensayo, juego literario...

#### Fantasmas

Chuck Palahniuk

Barcelona: Mondadori

Antología de relatos cortos entre los que destaca el que tiene como protagonistas a un grupo de escritores noveles que se encierran en un teatro abandonado para crear la obra que les proporcione fama y dinero. Cuando el anciano que les lideraba muere se desencadena la barbarie.

#### Sueño profundo

Banana Yoshimoto

Barcelona: Tusquets

Inquietantes, fascinantes y con un estilo personalísimo que no deja indiferente; así son los relatos de Banana Yoshimoto. En *Sueño profundo* esta escritora japonesa reúne tres relatos que tienen como protagonistas a tres mujeres afectadas, cada una, por una patología del sueño.

#### Todas las familias felices

Carlos Fuentes

Madrid: Alfaguara

El ganador del premio Cervantes y Príncipe de Asturias defiende a los que no tienen voz a través de dieciséis relatos. A lo largo de ellos, hurga de manera cruda y descarnada, pero con notables toques de ironía, en las distintas capas sociales de México. Realismo social latinoamericano en pequeñas dosis.

#### Zapatitos de cemento

Montero Glez

Rivas-Vaciamadrid: H Kliczkowski

De sorprendentes y divertidos podrían calificarse estos cuatro cuentos inéditos recogidos en *Zapatitos de cemento*. Montero Glez ha sido elogiado por su estilo lleno de frescura y desparpajo que sorprende a propios y extraños.

### INFANTIL:

#### Cosas que pasan cada día

Kestutis Kasparavicius

Barcelona: Thule (desde 6)

El premiado autor hace un retrato de la vida oculta de los objetos cotidianos, de sus sentimientos y de sus extraños comportamientos: libros lectores, peces pescadores, gatas enamoradas de frigoríficos... Este peculiar diario constituye una divertida y prometedora lectura.

#### Cuentos del mundo del agua

Barcelona: Intermon-Oxfam (desde 11)

Si el agua pudiera hablar nos contaría las historias singulares de un niño africano que caminaba a diario varios kilómetros para dar de beber a los suyos, o del niño hindú a quien fascinaban los peces... Este variado conjunto de relatos hace reflexionar sobre el valor de este preciado bien.

#### Egizu lo: lotarako ipuinak

San Sebastián: Elkar (8 urte) (euskera)

Umeei lotarako garaian irakurri eta abesteko liburua da. Hainbat euskal idazlek liburu honetarako propio idatzitako ipuin eta olerkiak biltzen ditu, baita hainbat abesti ere.

Un libro para leer y cantar a los niños en el momento de ir a dormir. Reúne cuentos y poemas que varios escritores vascos han preparado exclusivamente para esta edición.

#### Los inventores de cuentos

Madrid: Alfaguara (desde 8)

Cinco escritores y reconocidos cuentacuentos - X. L. Docampo, A. García-Castellano, C. Cano, E. Ortiz y E. Rodríguez -, unen sus talentos narrativos para contar cinco historias a partir de cinco palabras escogidas por una princesa. Con dichos términos, un bufón debe narrar un cuento cada día, al modo de Sherezade,

#### Jaque mate

Jostein Gaarder

Madrid: Siruela (desde 13)

El autor celebra sus veinte años de escritura con esta antología de sus mejores textos presentada en forma de juego. Un tablero de ajedrez funciona como sumario de sus 64 fragmentos, entre los que figuran reflexiones, enigmas, acertijos y retos intelectuales.

#### El río que se secaba los jueves

Víctor González y Pablo Amargo

Madrid: Anaya (desde 11)

Cuentos absurdos, con un toque de humor y lirismo, en los que puede encontrarse un mensaje sutil detrás de las palabras. El método infalible para distinguir el sexo de los patos o un truco mnemotécnico para aprender la tabla de los reyes godos son algunos ejemplos del variado paisaje de estos relatos.

## Ruta de las viñetas

**Sugerencias para amantes de textos con ventanas y balcones; relatos que combinan el arte de decir y el de mostrar, la secuencia de unos trazos y el poder de una buena historia.**

### ADULTOS:

#### Apuntes para una historia de guerra

Gipi

Madrid: Sinsentido

Ésta es la historia de tres muchachos abocados a vivir en un mundo duro y violento, un entorno imaginario que sugiere más verdad sobre la guerra y su realidad que cualquier relato bélico al uso. Grises al agua, perfiles agudos y vistosos juegos de planos en un Gipi que se supera.

#### El arte: conversaciones imaginarias con mi madre

Juanjo Sáez

Barcelona: Mondadori

Este peculiar álbum desarrolla una explicación de conceptos artísticos de vanguardia en forma de diálogo ente el autor y su madre. A partir de la idea de sensibilidad, Juanjo Sáez realiza una introducción al mundo del arte asequible para todos los públicos que es presentada con humor a través de expresivas viñetas.

#### Blackmark

Gil Kane

Barcelona: Norma

Edición cronológica y muy cuidada de una de las más legendarias creaciones de Gil Kane, emblemático autor de superhéroes que revolucionó el mundo de la historieta. En *Blackmark* ciencia ficción y fantasía se dan la mano entre apasionantes escenas de acción y lucha.

#### Bus bat Alabaman

Jean-François Sauré y Sandra García Ruiz

Legutiano (Álava): Saure (euskera)

Arrazakeriaren kontrako istorio koloretu honek bakearen aldeko III. Fernando Buesa saria irabazi du aurten.

Colorida historia contra el racismo que ha recibido el III Premio Fernando Buesa por la paz.

#### Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín, el superrealista

Max

Barcelona: La Cúpula

Pese a su apariencia, Bardín es todo menos un personaje corriente. A través de estas historietas, redescubrimos conceptos y una visión más que personal del surrealismo. Max vuelve a demostrar su maestría en el uso de los colores planos y en el relato gráfico.

#### Tierra de historias

Wellington Srbek y Flavio Colín

Alicante: Edicions de Ponent

Historias ambientadas en el Brasil de los coroneles, relatos que se mezclan y entrecruzan, con cierto aire de western, y que perfilan personajes bien definidos y ricos en matices. Flavio Colin muestra un gran dominio en el uso del blanco y negro puro para narrar e ilustrar los textos de Srbek.

#### V de vendetta

Alan Moore y David Lloyd

Barcelona: Planeta de Agostini

En una Inglaterra dominada por el fascismo, una sombra justiciera asume la defensa ciudadana frente al abuso del Poder. Una historia de tintes orwellianos resuelta con un magistral tratamiento gráfico que, publicada por primera vez hace veinte años, ha pasado a ser un clásico del género.

### INFANTIL

#### Ametsaren aro berria

Nacho Fernández y Vicente Ibáñez

Legutiano (Álava): Saure (6 urte) (euskera)

Perun bizitzetik Sydneyko auzo txiro batean bizitzera pasa den mutil gazte baten istorioa eta ametsak kontatzen zaizkigu kolorez betetako komiki hontan.

Cómic lleno de color en el que se nos cuenta la historia y los sueños de un niño peruano emigrado a Sydney.

#### La danza de la conquista

Raúl Treviño

Barcelona: Norma (desde 13)

Un territorio de ficción en el que una cultura con grandes similitudes a la histórica azteca convive con animales antropomorfos a los que los hombres dominan. Primer capítulo de una historia de rebeldía que se antoja irá ganando cuerpo. El dibujo, el color, los planos y la disposición de viñetas son una delicia.

#### Detectives audaces: El misterio de la casa encantada

Josep Maria Beroy

Pontevedra: Faktoría K de Libros (desde 8)

Yuki es una especie de genio de la ciencia y la robótica, una niña sabihonda que acompañada por Marc, Pep y Bio (su robot transformer), vivirá mil y una peripecias para resolver los enigmas que envuelven a una misteriosa mansión. Monstruos, aventura y una buena dosis de humor.

#### Henriette: Demasiados sueños

Philippe Dupuy y Charles Berberian.

Madrid: Santillana (desde 11)

Primera entrega de las historias de Henriette, una adolescente que sueña, teme, desea y sufre como sólo las adolescentes lo hacen. Relatos en forma de diario que Dupuy y Berberian narran a través de unas geniales viñetas que muestran las vivencias y ensueños de esta entrañable muchacha.

#### El mago de Oz

L. Frank Baum. Adaptado por David Chauvel y Enrique Fernández

Barcelona: Glénat (desde 8)

Adaptación al cómic de la genial y universal obra de Frank Baum. Con un perfecto dominio del medio, los autores consiguen captar la esencia de este maravilloso relato y, sin alejarse del libro original, mostrar su peculiar mirada sobre el mundo de Oz y los personajes que lo pueblan.

#### Yo, el lobo y las galletas (de chocolate)

Delphine Perret

Madrid: Kókinos (desde 6)

Encontrarse en la calle con un lobo no es nada habitual y si, además, ese lobo habla todavía resulta más extraño. Este delicioso libro en formato cómic plantea la relación entre un niño y un animal de grandes dientes con el que entabla relación y hacia quien proyecta sus dudas, sus temores y sus alegrías.

## Vistas panorámicas

He aquí una cita de lujo, un panorama para respirar a pleno pulmón y contemplar con placer el horizonte. Este último recorrido está dedicado a los bibliófilos, a los que acarician las cubiertas de los libros, a quienes aprecian la textura del papel, a esos que gritan como niños ante unas buenas ilustraciones, a los que huelen las páginas... y a todos aquellos lectores que consideran delicioso volver a leer un libro hermoso una y otra vez.

Estos libros no tienen edad, hay obras con láminas que dejarán boquiabiertos a los más pequeños y cuentos sencillos que harán soñar a más de un adulto.

### Bajo el hechizo de la luna

Katherine Paterson y Jainal Amambing

Madrid: SM

Más de treinta ilustradores de todo el mundo han colaborado en esta antología dedicada al IBBY y a su trabajo en favor de la promoción de la lectura. Cada artista aporta su estilo particular con una imagen original y un texto tradicional o creado para la ocasión.

### Cartas de Papá Noel

J.R.R. Tolkien

Barcelona: El Aleph

Imaginad que cada Navidad recibiríais una carta del mismísimo Papá Noel, de letra temblorosa, que narrara historias del Polo Norte y sus habitantes. Aquí se reúnen todas las que recibieron los hijos de Tolkien durante años. Esta nueva edición de El Aleph incluye material inédito en España.

### Ciudadelas y fortalezas

Henri Stierlin

Barcelona: Lunewerg

A vista de pájaro, los grandes monumentos adquieren una nueva perspectiva. Esta magnífica edición presenta a toda página, en cuidadas fotografías que se despliegan, algunos famosos castillos y fortalezas de todo el mundo captados desde el aire.

### En la noche

Gita Wolf y Sirish Rao

Barcelona: Thule

Los amantes de los libros artesanales gozarán con este delicioso mini-álbum impreso en serigrafía sobre papel hecho a mano y dentro de una bolsita del mismo material. Se trata de una divertida versión infantil de un cuento tradicional sufi. En medio de la noche cinco amigos tropiezan con algo enorme ¿qué será?

### Grandes exploradores

Andrea de Porti

Barcelona: Planeta

Gracias a algunas personas el mundo es más cercano y abarcable para todos. Estos 53 aventureros llegaron hasta los más recónditos lugares del planeta. El relato de sus proezas se une al testimonio gráfico de sus descubrimientos en esta evocadora y cuidada edición.

### Imagina un día

Sarah L. Thomson y Rob Gonsalves

Barcelona: Juventud

Este fantástico álbum, galardonado con importantes premios, hará disfrutar a pequeños y grandes. Las ilustraciones de Rob Gonsalves nos trasladan a mundos imaginarios, en ocasiones imposibles, que recuerdan a Escher. Como hilo conductor unos poéticos textos de Sarah L. Thomson.

### King Kong

Anthony Browne

México: Fondo de Cultura Económica

Anthony Browne, un autor aficionado a las adivinanzas visuales revisa este clásico cinematográfico. Por medio de unas deslumbrantes ilustraciones a todo color introduce referentes artísticos del mundo del cine y la pintura. Una obra con múltiples lecturas.

### El ladrón de pesadillas y otras historias

Àngel Puigmiquel

Barcelona: Glènat

Primer número de la serie "Patrimonio de la historieta", dedicado a Àngel Puigmiquel, digno heredero de Little Nemo. Esta nueva apuesta de Glènat pretende recuperar a los grandes de la viñeta española y darlos a conocer a un nuevo público.

### Manual de calcetines salvajes

Pablo Prestifilippo

Vigo: Faktoría K de Libros

¿Quién no ha tenido problemas a la hora de clasificar y ordenar sus calcetines? A través de una propuesta visual atractiva y muy cuidada, Pablo Prestifilippo nos acerca a los usos y costumbres de esta peculiar especie que habita en nuestros armarios.

### Los tesoros de Rembrandt

Michael Roscam Abbing

Barcelona: Librería Universitaria

Hay muchos tesoros escondidos entre las páginas de este libro que nos propone una rigurosa mirada de la vida y obra del gran pintor holandés. Un homenaje a este extraordinario artista tras la celebración del 400 aniversario de su nacimiento.

### Tras la mirada del dragón

Alexia Sabatier y Xavier Besse

Zaragoza: Edelvives

Un álbum singular en el que las ilustraciones, de evocación oriental, armonizan con un texto delicado y poético. La técnica del collage integra piezas, recortes e imágenes chinas para narrar la verdadera historia del dragón escondido en la cometa de un niño.

**PAMPLONA, FUNDACIÓN CAJA NAVARRA**

**DICIEMBRE 2006**

**SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA Y RESEÑAS:**

SARA ARAMENDÍA, VILLAR ARELLANO, REBECA ERRO, LORENA GIL, MONTXO GÓMEZ, NATI LERGA, SARA MACHUCA, AITZIBER SÁNCHEZ E INMACULADA SETUÁIN.

**COORDINACIÓN Y TEXTOS:**

VILLAR ARELLANO

**DISEÑO:**

BERMEJO COMUNICACIÓN

**DEPÓSITO LEGAL:** NA-3239/2006