

CLASIFICACIÓN DEL CÓMIC

Se organiza en 6 grupos que se identifican con una pegatina de color pegada en el lomo del libro y que incluye el nombre del apartado. Se ordena atendiendo a estos grupos y luego dentro de cada uno de ellos por la signatura.

Grupo	Etiqueta	Ejemplos
Manga	MANGA	Deathnote, Bateadores, Rurouni Kenshin, Akira...
Humor gráfico	HUMOR GRÁFICO	Autores como Quino, Maitena, Forges, Oroz y obras como Superhumor, Cuttlas, Zits...
Informativo	Este grupo se divide en tres:	
	TALLERES	Colección <i>Cómo dibujar manga</i> , <i>Entender el cómic</i> de Scott Mackloud
	GÉNEROS	<i>El gran libro del manga</i>
	ESTUDIOS	<i>Atlas español de la cultura popular. De la historieta y su uso 1873-2000.</i> de Jesús Cuadrado
Aventureros	AVENTUREROS	Viajeros, exploradores y todo tipo de personajes en busca de emoción y aventuras: Corto Maltés, Thorgal, Tintín, Isaac el pirata, Rip Kirby, El Bayan rojo, Black Sad, Blake y Mortimer...
Héroes	HÉROES	En general se incluye en este apartado todo el cómic norteamericano de superhéroes. Además de otros personajes legendarios como El hombre enmascarado, Flash Gordon e, incluso, Vlad el empalador o Juana de Arco
Autores	AUTORES	Cómics en los que destaca especialmente el estilo personal de su autor: <i>The Sandman</i> de Gaiman y McKean; <i>Persépolis</i> de Marjane Satrapi...