

Charo Pita

Nací a la edad de seis años cuando terminé de leer mi primer libro. Desde ese día mi edad se ha ido adaptando hasta hacerme sentir contemporánea de todo el mundo. Resulta difícil decir algo sobre mí salvo que siempre estoy a medio camino: ni niña ni adulta, ni gorda ni flaca, ni rubia ni morena, ni india ni vaquera, ni de aquí ni de allí, una salvaje apacible, entre el polvo del viaje y la modorra de una butaca vieja, unas veces con la palabra en la boca, otra con la música...

Mi trabajo como narradora abarca diversas áreas de lo fabuloso, desde el cuento infantil hasta el relato erótico o de terror y los montajes musicales (“El Juicio de la Adúltera Filipa, “Miniaturas Medievales”...)

También imparto talleres de narración oral.

Desarrollo mi actividad como narradora oral desde el año 1994 por todo el ámbito de la geografía española.

He estudiado canto con Mercedes Díaz y Laura Alonso.

Soy licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y estudié interpretación en la Escuela de Teatro Santart.

Como escritora he recibido algunos premios literarios. Hasta el momento he publicado Igor (ed. Kalandraka, 2001), Desde Arcadia para Govinda (premio de poesía Espiral Mayor, 2002). Mi nuevo libro, que espero no tarde en salir, se llama Alguien de Alguna Parte y lo publicará la editorial valenciana Brosquil Ediciones. También tengo artículos y cuentos en diversas revistas literarias.

En el año 2000 grabé un disco con el grupo de música medieval Malandança en el que participo como narradora y cantante.

En el año 2005 estrené el montaje teatral “O2, Huellas sin Identificar de una Tragedia Griega” bajo la dirección del director rumano Theodor Smeu Stermin.

Para más información: www.santart.com/o2
www.santart.com/charo

Soy también madre, lectora, ciclista, coleccionista de piedras azules...